

Texaa®

descriptifs et fiches techniques

Stereo

panneaux acoustiques

Panneaux Stereo suspendus	p. 7
Acoustique	p. 8
Descriptif type	p. 9
Formats	p. 10
Modes d'installation	p. 12
Aeria - entretien usuel	p. 13
Caractéristiques techniques	p. 14
Panneaux Stereo fixés contre support	p. 19
Acoustique	p. 20
Descriptif type	p. 21
Formats	p. 22
Modes d'installation	p. 23
Aeria - entretien usuel	p. 24
Caractéristiques techniques	p. 25
Panneaux Stereo en séparateur	p. 29
Acoustique	p. 30
Descriptif type	p. 31
Formats	p. 32
Modes d'installation	p. 36
Aeria - entretien usuel	p. 39
Caractéristiques techniques	p. 40
Panneaux Stereo solutions hors gamme	p. 45
Descriptif type	p. 46
Formats et acoustique	p. 47
Modes d'installation	p. 50
Aeria - entretien usuel	p. 52
Caractéristiques techniques	p. 53

Texaa®

descriptifs et fiches techniques

Panneaux Stereo suspendus

Panneaux Stereo suspendus	p. 7
Acoustique	p. 8
Descriptif type	p. 9
Formats	p. 10
Modes d'installation	p. 12
Aeria - entretien usuel	p. 13
Caractéristiques techniques	p. 14

Panneaux Stereo suspendus

Les panneaux Stereo sont disponibles dans une large gamme de formats modulaires et dans les 30 coloris de l'**Aeria**.

Leur armature métallique garantissant des formes strictement géométriques permet de s'accorder parfaitement à tous les environnements.

Les panneaux **Stereo** sont efficaces qu'ils soient séparés ou groupés, disposés au plafond, au mur ou suspendus. Leurs différents modes de mise en œuvre s'adaptent à des configurations spatiales nécessitant un traitement acoustique localisé ou déployé dans le volume.

Délais de fabrication

3 semaines
Options : nous consulter

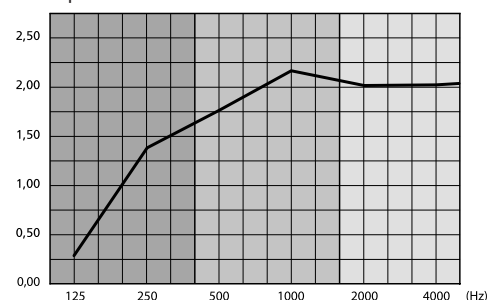
Corps d'état à consulter pour l'installation

Agenceurs et menuisiers

Acoustique

Pour un panneau 1 199 x 1 199 x 55 mm suspendu, séparé

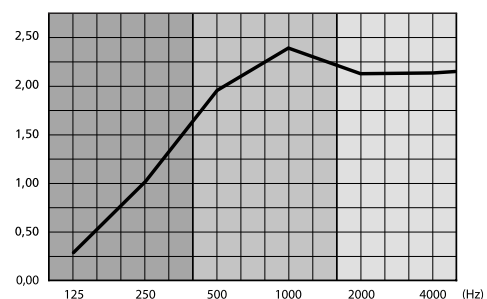
Aire d'absorption équivalente A (m²)
Espacement: 2 000 mm



Fréquences (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
Aire d'absorption équivalente A(m ²) espacement: 2000 mm						
Suspendu au plafond séparé à 300 mm du fond	0,30	1,37	1,76	2,19	2,03	2,04

Pour un panneau 1 199 x 1 199 x 55 mm suspendu, en baffle

Aire d'absorption équivalente A (m²)
Espacement: 2 000 mm



Fréquences (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
Aire d'absorption équivalente A(m ²) espacement: 2000 mm						
Suspendu au plafond en baffle	0,30	1,01	1,97	2,38	2,15	2,16

Descriptif type

L'absorption acoustique sera assurée par des panneaux **Stereo Texaa®**, constitués :
 – d'une armature métallique en acier aluzinc® traité contre la corrosion
 – d'une ouate AF1 de couleur blanche
 – d'un voile microporeux gris ou noir
 – d'une housse amovible et lavable en textile transonore **Aeria Maille Ronde (330g/m²)** indémaillable, antistatique et antisalissure, habillant cinq ou six faces

Robustesse de l'enveloppe textile

Performances de l'**Aeria 330 g/m² indémaillable**

Protection contre la salissure :

Hydro-oléo-phobie ≥ 5 (AATCC118 et AATCC193)

Caractère antistatique 7.10¹⁰ Ω (EN1149-1)

Acoustique

Panneaux Stereo suspendus 1199 x 1199 x 55 mm :

Aire d'absorption équivalente A(m²) aux fréquences moyennes : 2 m²

Classement européen de réaction au feu

produit complet B-s2, d0

Environnement

HQE : FDES (EN 15804) – Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire certifiées par l'AFNOR

LEED / BREEAM :

4 points pour {
 – contribution acoustique
 – FDES (EN 15804) certifiée
 – très faible émission de COV (Composés Organiques Volatils) et de formaldéhyde.

Entretien

Aspiration, possibilité de démontage-remontage, housse déhoussable lavable en machine

Garantie

10 ans

Couleurs

Au choix parmi 30 coloris

Coloris spéciaux sur demande

Options Communes

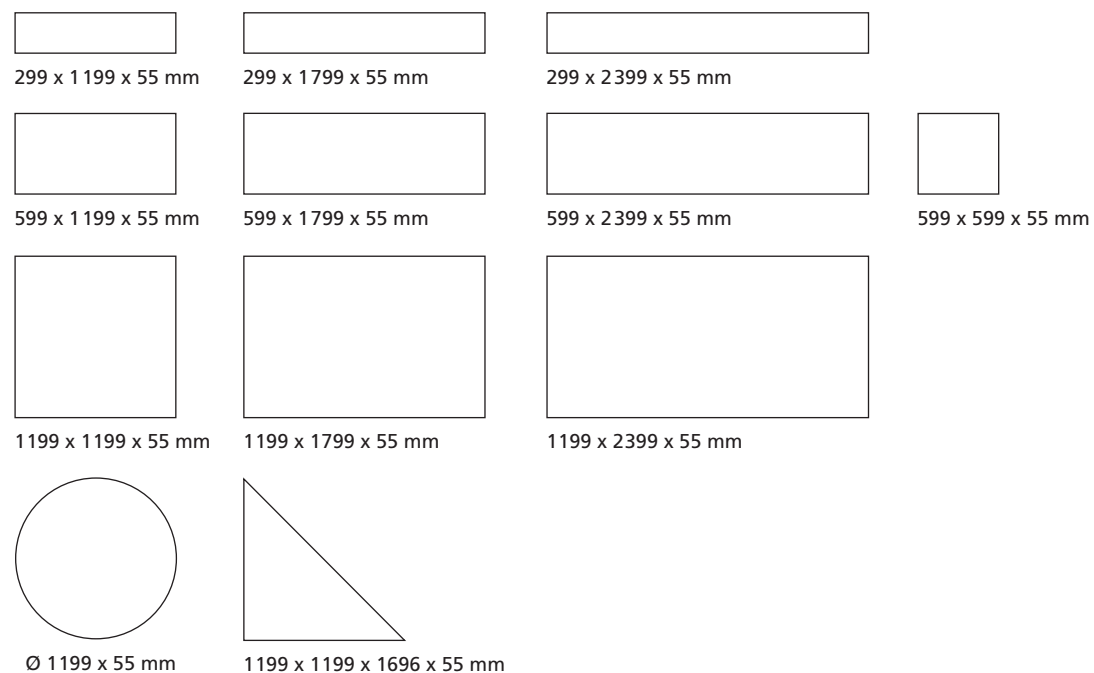
Option broderie

Option dimension paramétrable

(largeur de 300 à 1200 mm et longueur de 600 à 2400 mm, au-delà nous consulter)

Formats

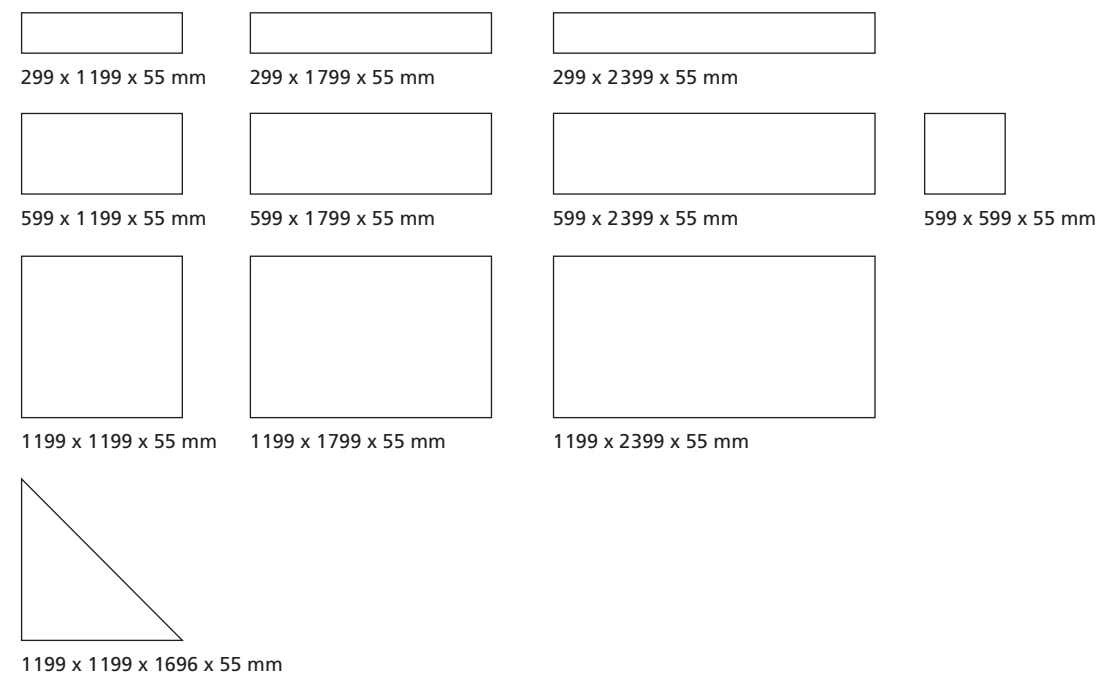
Panneaux Stereo suspendus, séparés



Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes
□ 299 x 1199 x 55	4,3	-
□ 299 x 1799 x 55	5,9	-
□ 299 x 2399 x 55	7,2	-
□ 599 x 599 x 55	3,9	-
□ 599 x 1199 x 55	5,5	1,06
□ 599 x 1799 x 55	7,8	1,52
□ 599 x 2399 x 55	9,6	2,03
□ 1199 x 1199 x 55	8	2,00
□ 1199 x 1799 x 55	12	2,86
□ 1199 x 2399 x 55	14,4	3,80
□ rond diamètre 1199 x 55	8,6	1,62
□ triangle 1199 x 1199 x 1696 x 55	5,5	1,08

Panneaux Stereo suspendus, en baffles



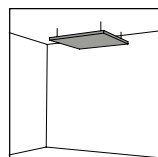
Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes
□ 299 x 1199 x 55	4,4	0,57
□ 299 x 1799 x 55	6,1	0,79
□ 299 x 2399 x 55	7,4	-
□ 599 x 599 x 55	4	-
□ 599 x 1199 x 55	5,7	1,17
□ 599 x 1799 x 55	8,2	1,67
□ 599 x 2399 x 55	9,1	2,26
□ 1199 x 1199 x 55	8,5	2,12
□ 1199 x 1799 x 55	12,7	2,93
□ 1199 x 2399 x 55	15,4	3,95
□ triangle 1199 x 1199 x 1696 x 55	5,7	-

Modes d'installation

□ Suspendus par câbles verticaux, séparés

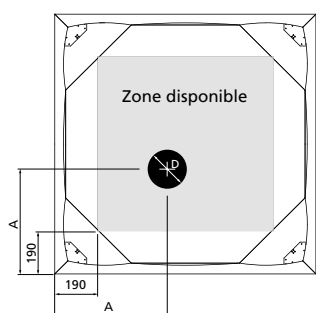
Chaque panneau **Stereo** sera suspendu au plafond en position horizontale, au moyen de 4 câbles verticaux en acier galvanisé (diamètre 1 mm, longueur 1 000 mm), munis d'un cylindre de finition et d'un crochet réglable à linguet.



□ Option face du dessus habillée

□ Option réservation (luminaire, haut-parleur, etc.)

La réservation doit être positionnée dans la zone grise, comme illustré ci-dessous.

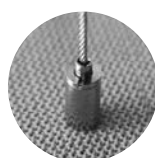
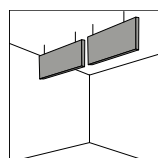


$$A - \frac{D}{2} > 190 \text{ mm}$$

Cotes de la réservation à préciser à la commande :
– position du centre de la réservation
– dimensions de la réservation (< 600 mm)

□ Suspendus au plafond en baffle par 2 ou 3 câbles verticaux

Chaque panneau **Stereo** sera suspendu au plafond en position verticale au moyen de 2 ou 3 câbles en acier galvanisé (selon dimensions), diamètre 1 mm, longueur 1 000 mm, munis d'un cylindre de finition traversant des coulisseaux de réglage.



Coulisseau de réglage

Aeria - entretien usuel

Pour que l'**Aeria** conserve la vivacité de ses couleurs, il est conseillé de l'entretenir régulièrement :

- Dépoussiérage à la brosse souple et à l'aspirateur,
- Utilisation d'un chiffon absorbant propre pour éponger les liquides,
- Nettoyage rapide des salissures et des taches, avant qu'elles ne sèchent et ne deviennent plus difficiles à faire disparaître.

Grâce au traitement déperlant de l'**Aeria**, il suffit généralement de tamponner la tache pour la faire disparaître. Ne jamais frotter.

Si la tache persiste, suivre les instructions ci-dessous.

Pour les liquides aqueux (thé, café, soda, vin, etc.)

Si la tache a pénétré, passer l'aspirateur sur la région salie afin d'enlever toutes poussières existantes. Puis réhydrater la tache en tamponnant d'une main avec un support propre mouillé à l'eau claire et la sécher en épongeant de l'autre main avec un support propre et sec. Si la tache persiste, recommencer avec de l'eau additionnée de savon.

Pour les liquides huileux

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de nettoyage à sec pur et doux type essence F, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Pour les taches semi-solides type beurre, ketchup

Enlever préalablement les matières solides à l'aide d'une spatule et appliquer la méthode de nettoyage pour les liquides huileux.

Pour les taches à base de colorants (marqueur, stylo, encre, etc.)

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de type alcool méthylique, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Afin d'éviter les auréoles, tamponner toujours de l'extérieur de la tache vers le centre et utiliser un sèche-cheveux pour accélérer le séchage.

Caractéristiques techniques

Définition	Stereo
Pose	suspendus séparés ou en baffle
Composants	Aeria* / ouate AF1 blanche / voile micropreux gris ou noir / armature en acier aluzinc [®]
Couleurs	30 coloris
Caractéristiques physiques	
Réflexion lumière (coloris nacre MR 640)	81%
Robustesse	
Caractéristiques mécaniques	
Résistance à l'abrasion (NF EN 12947-2, nombre frottements)	> 30 000
Effilochage	non
Variations dimensionnelles (dans des conditions normales de T et HR)	aucune
Solidité lumière (ISO 105-B02 échelle de 1 à 8)	≥ 5
Caractère antistatique (EN 1149-1)	7.10 ¹⁰ Ω
Hydrophobie et oléophobie (AATCC118 et AATCC193 (échelle de 1 à 8))	≥ 5
Conditions d'exposition normales	humidité relative comprise entre 30% et 75% et température comprise entre 10°C et 30°C
Conditions d'exposition exceptionnelles	humidité relative comprise entre 20% et 90% et température comprise entre 10°C et 30°C
Résistance mécanique des fixations	15 kg / attache (DIN EN 12385-4)
Sécurité et hygiène	
Classement de réaction au feu	
Europe EN produit complet	B-s2, d0
États-Unis ASTM	Class A
Environnement	
Développement micro-organismes	la nature des composants s'oppose au développement des acariens et micro-organismes
Démarche HQE [®] (norme EN 15804)	FDES certifiées AFNOR
Émissions de COV et formaldéhyde (ISO 16000) Étiquetage sanitaire français / selon le protocole allemand AgBB	A+ / conforme
Contribution à la certification LEED / BREEAM	
– déclaration environnementale – émissions dans l'air – acoustique	4 points
Entretien	
Méthode	aspirateur tous les un à cinq ans, selon conditions d'utilisation** housse amovible et lavable en machine à 30°C séchage à plat

*brevet international Texaa[®], Aeria textile transonore / ** voir fiches d'entretien

Texaa®

descriptifs et fiches techniques

Panneaux Stereo fixés contre support

Panneaux Stereo fixés contre support	p. 19
Acoustique	p. 20
Descriptif type	p. 21
Formats	p. 22
Modes d'installation	p. 23
Aeria - entretien usuel	p. 24
Caractéristiques techniques	p. 25

Panneaux Stereo fixés contre support

Les panneaux Stereo sont disponibles dans une large gamme de formats modulaires et dans les 30 coloris de l'**Aeria**.

Leur armature métallique garantissant des formes strictement géométriques permet de s'accorder parfaitement à tous les environnements.

Les panneaux **Stereo** sont efficaces qu'ils soient séparés ou groupés, disposés au plafond, au mur ou suspendus. Leurs différents modes de mise en œuvre s'adaptent à des configurations spatiales nécessitant un traitement acoustique localisé ou déployé dans le volume.

Délais de fabrication

3 semaines
Options : nous consulter

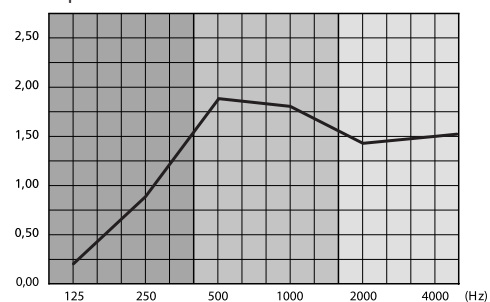
Corps d'état à consulter pour l'installation

Agenceurs et menuisiers

Acoustique

Pour un panneau 1 199 x 1 199 x 55 mm fixé contre support

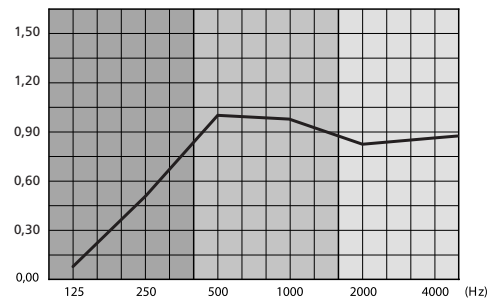
Aire d'absorption équivalente A (m²)
Espacement: 2 000 mm



Fréquences (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
Aire d'absorption équivalente A(m ²) espacement: 2000 mm						
Fixé contre support au mur ou au plafond	0,20	0,88	1,87	1,78	1,43	1,50

Pour un panneau 1 199 x 1 199 x 55 mm fixé contre support, groupé

α_{Sabine} – groupés contre support



Fréquences (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	α_w	classe	NRC
α_{Sabine} – groupés contre support	0,09	0,49	0,99	0,97	0,85	0,87	0,85	B	0,85

Descriptif type

L'absorption acoustique sera assurée par des panneaux **Stereo Texaa®**, constitués:
 – d'une armature métallique en acier aluzinc® traité contre la corrosion
 – d'une ouate AF1 de couleur blanche
 – d'un voile microporeux gris ou noir
 – d'une housse amovible et lavable en textile transonore **Aeria Maille Ronde (330g/m²)** indémaillable, antistatique et antisalissure, habillant cinq faces

Robustesse de l'enveloppe textile

Performances de l'**Aeria 330 g/m² indémaillable**

Protection contre la salissure :

Hydro-oléo-phobie ≥ 5 (AATCC118 et AATCC193)

Caractère antistatique $7 \cdot 10^{10} \Omega$ (EN1149-1)

Acoustique

Panneaux Stereo suspendus 1199 x 1199 x 55 mm :

Aire d'absorption équivalente A(m²) aux fréquences moyennes : 1,78 m²

Classement européen de réaction au feu

produit complet B-s2, d0

Environnement

HQE : FDES (EN 15804) – Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire certifiées par l'AFNOR

LEED / BREEAM :

4 points pour {
 – contribution acoustique
 – FDES (EN 15804) certifiée
 – très faible émission de COV (Composés Organiques Volatils) et de formaldéhyde.

Entretien

Aspiration, possibilité de démontage-remontage, housse déhoussable lavable en machine

Garantie

10 ans

Couleurs

Au choix parmi 30 coloris

Coloris spéciaux sur demande

Options Communes

Option broderie

Option dimension paramétrable

(largeur de 300 à 1200 mm et longueur de 600 à 2400 mm, au-delà nous consulter)

Formats

Panneaux Stereo fixés contre support



299 x 1199 x 55 mm



299 x 1799 x 55 mm



299 x 2399 x 55 mm



599 x 1199 x 55 mm



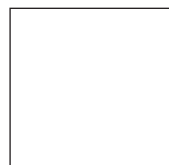
599 x 1799 x 55 mm



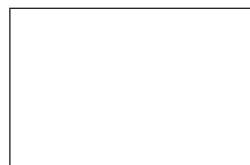
599 x 2399 x 55 mm



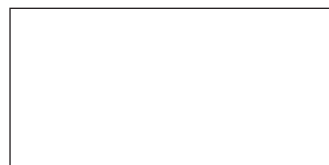
599 x 599 x 55 mm



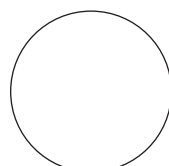
1199 x 1199 x 55 mm



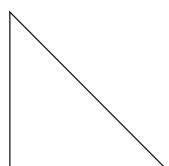
1199 x 1799 x 55 mm



1199 x 2399 x 55 mm



Ø 1199 x 55 mm



1199 x 1199 x 1696 x 55 mm

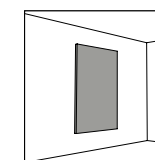
Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes
□ 299 x 1199 x 55	4,3	-
□ 299 x 1799 x 55	5,9	-
□ 299 x 2399 x 55	7,2	-
□ 599 x 599 x 55	3,9	-
□ 599 x 1199 x 55	5,5	0,99
□ 599 x 1799 x 55	7,8	1,41
□ 599 x 2399 x 55	9,6	1,83
□ 1199 x 1199 x 55	8	1,78
□ 1199 x 1799 x 55	12	2,45
□ 1199 x 2399 x 55	14,4	3,20
□ rond diamètre 1199 x 55	8,6	1,51
□ triangle 1199 x 1199 x 1696 x 55	5,5	0,99

Modes d'installation

□ Fixés contre support par système magnétique, séparés au mur

Chaque panneau Stereo sera aimanté sur 4 plaques supports métalliques, invisibles, elles-mêmes vissées au mur.

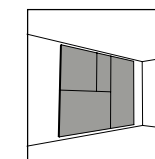
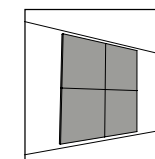


□ Fixés contre support par système magnétique, groupés au mur

Chaque panneau Stereo sera aimanté sur 4 plaques supports métalliques, invisibles, elles-mêmes vissées au mur.

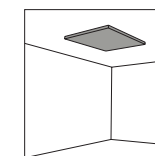
□ Attention, le sens de maille des housses varie avec les dimensions et emplacements des panneaux.

Configuration à préciser par croquis.



□ Fixés contre support par système magnétique, séparés au plafond

Chaque panneau Stereo sera aimanté sur 4 plaques supports métalliques, invisibles, elles-mêmes vissées au plafond. 4 élingues sécurisent l'installation.

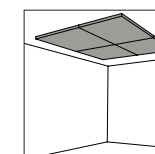


□ Fixés contre support par système magnétique, groupés au plafond

Chaque panneau Stereo sera aimanté sur 4 plaques supports métalliques, invisibles, elles-mêmes vissées au plafond. 4 élingues sécurisent l'installation.

□ Attention, le sens de maille des housses varie avec les dimensions et emplacements des panneaux.

Configuration à préciser par croquis.



Aeria - entretien usuel

Pour que l'Aeria conserve la vivacité de ses couleurs, il est conseillé de l'entretenir régulièrement :

- Dépoussiérage à la brosse souple et à l'aspirateur,
- Utilisation d'un chiffon absorbant propre pour éponger les liquides,
- Nettoyage rapide des salissures et des taches, avant qu'elles ne sèchent et ne deviennent plus difficiles à faire disparaître.

Grâce au traitement déperlant de l'Aeria, il suffit généralement de tamponner la tache pour la faire disparaître. Ne jamais frotter.

Si la tache persiste, suivre les instructions ci-dessous.

Pour les liquides aqueux (thé, café, soda, vin, etc.)

Si la tache a pénétré, passer l'aspirateur sur la région salie afin d'enlever toutes poussières existantes. Puis réhydrater la tache en tamponnant d'une main avec un support propre mouillé à l'eau claire et la sécher en épongeant de l'autre main avec un support propre et sec. Si la tache persiste, recommencer avec de l'eau additionnée de savon.

Pour les liquides huileux

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de nettoyage à sec pur et doux type essence F, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Pour les taches semi-solides type beurre, ketchup

Enlever préalablement les matières solides à l'aide d'une spatule et appliquer la méthode de nettoyage pour les liquides huileux.

Pour les taches à base de colorants (marqueur, stylo, encre, etc.)

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de type alcool méthylique, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Afin d'éviter les auréoles, tamponner toujours de l'extérieur de la tache vers le centre et utiliser un sèche-cheveux pour accélérer le séchage.

Caractéristiques techniques

Définition	Stereo
Pose	fixés contre support par système magnétique
Composants	Aeria* / ouate AF1 blanche / voile micropeux gris ou noir / armature en acier aluzinc [®]
Couleurs	30 coloris
Caractéristiques physiques	
Réflexion lumière (coloris nacre MR 640)	81%
Robustesse	
Caractéristiques mécaniques	
Résistance à l'abrasion (NF EN 12947-2, nombre frottements)	> 30 000
Effilochage	non
Variations dimensionnelles (dans des conditions normales de T et HR)	aucune
Solidité lumière (ISO 105-B02 échelle de 1 à 8)	≥ 5
Caractère antistatique (EN 1149-1)	7.10 ¹⁰ Ω
Hydrophobie et oléophobie (AATCC118 et AATCC193 (échelle de 1 à 8))	≥ 5
Conditions d'exposition normales	humidité relative comprise entre 30% et 75% et température comprise entre 10°C et 30°C
Conditions d'exposition exceptionnelles	humidité relative comprise entre 20% et 90% et température comprise entre 10°C et 30°C
Sécurité et hygiène	
Classement de réaction au feu	
Europe EN produit complet	B-s2, d0
États-Unis ASTM	Class A
Environnement	
Développement micro-organismes	la nature des composants s'oppose au développement des acariens et micro-organismes
Démarche HQE [®] (norme EN 15804)	FDES certifiées AFNOR
Émissions de COV et formaldéhyde (ISO 16000) Étiquetage sanitaire français / selon le protocole allemand AgBB	A+ / conforme
Contribution à la certification LEED / BREEAM – déclaration environnementale – émissions dans l'air – acoustique	4 points
Entretien	
Méthode	aspirateur tous les un à cinq ans, selon conditions d'utilisation** housse amovible et lavable en machine à 30°C séchage à plat

* brevet international Texaa[®], Aeria textile transonore / ** voir fiches d'entretien

Texaa®

descriptifs et fiches techniques

Panneaux Stereo en séparateur

Panneaux Stereo en séparateur	p. 29
Acoustique	p. 30
Descriptif type	p. 31
Formats	p. 32
Modes d'installation	p. 36
Aeria - entretien usuel	p. 39
Caractéristiques techniques	p. 40

Panneaux Stereo en séparateur

De nombreux bâtiments contemporains sont conçus avec des espaces ouverts qui appellent des réponses spécifiques en matière de modulation acoustique.

À ce titre, les panneaux Stereo peuvent avoir une fonction de différenciation acoustique, voire visuelle, de sous-espaces au sein d'un même volume.

Leurs formes et leurs modes d'installation offrent des solutions modulaires facilement adaptables aux différents projets.

Délais de fabrication

3 semaines
Options : nous consulter

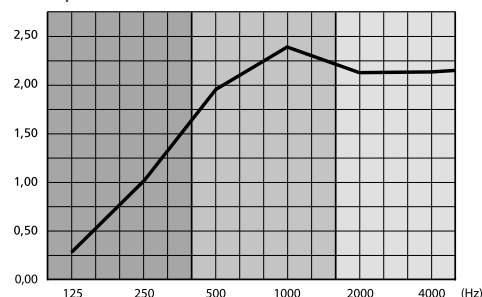
Corps d'état à consulter pour l'installation

Agenceurs et menuisiers

Acoustique

Pour un panneau 1 199 x 1 199 x 55 mm en séparateur

Aire d'absorption équivalente A (m²)
Espacement: 2 000 mm



Fréquences (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
Aire d'absorption équivalente A(m ²) espacement: 2000 mm						
Panneaux en séparateur	0,30	1,01	1,97	2,38	2,15	2,16

PV essais disponibles sur demande – Norme NF EN 20354 / ISO 354

Descriptif type

L'absorption acoustique sera assurée par des panneaux **Stereo Texaa®**, constitués:
– d'une armature métallique en acier aluzinc® traité contre la corrosion
– d'une ouate AF1 de couleur blanche
– d'un voile microporeux gris ou noir
– d'une housse amovible et lavable en textile transonore **Aeria Maille Ronde (330g/m²)** indémaillable, antistatique et antisalissure, habillant toutes les faces grâce à une fermeture à glissière

Robustesse de l'enveloppe textile
Performances de l'**Aeria 330 g/m² indémaillable**
Protection contre la salissure :
Hydro-oléo-phobie ≥ 5 (AATCC118 et AATCC193)
Caractère antistatique 7.10¹⁰ Ω (EN1149-1)

Acoustique
Panneaux Stereo suspendus 1199 x 1199 x 55 mm :
Aire d'absorption équivalente A(m²) aux fréquences moyennes : 2,12 m²

Classement européen de réaction au feu
produit complet B-s2, d0

Environnement
HQE : FDES (EN 15804) – Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire certifiées par l'AFNOR
LEED / BREEAM:
4 points pour {
– contribution acoustique
– FDES (EN 15804) certifiée
– très faible émission de COV (Composés Organiques Volatils) et de formaldéhyde.

Entretien
Aspiration, possibilité de démontage-remontage, housse déhoussable lavable en machine

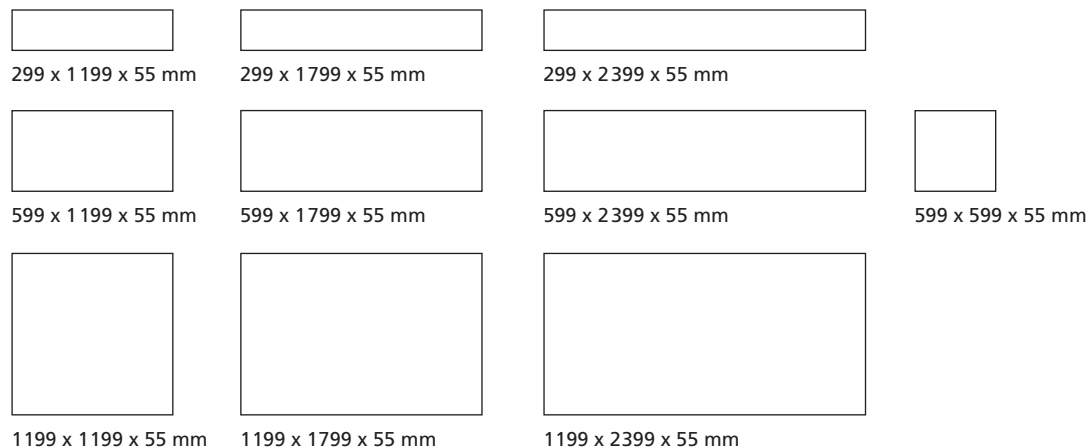
Garantie
10 ans

Couleurs
Au choix parmi 30 coloris
Coloris spéciaux sur demande

Options Communes
 Option dimension paramétrable
(largeur de 300 à 1200 mm et longueur de 600 à 2400 mm, au-delà nous consulter)

Formats

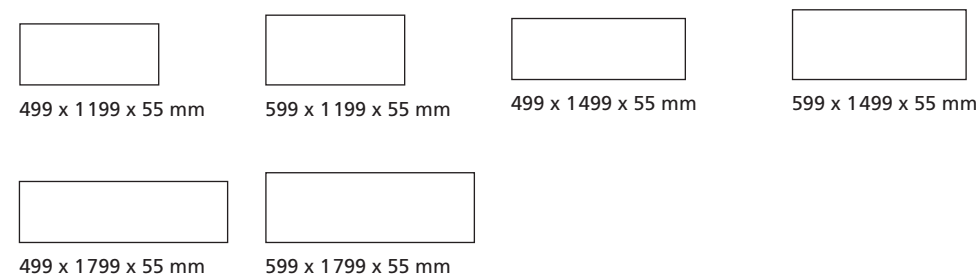
Panneaux Stereo en séparateur suspendus



Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes
□ 299 x 1199 x 55	4,4	0,57
□ 299 x 1799 x 55	6,1	0,79
□ 299 x 2399 x 55	7,4	-
□ 599 x 599 x 55	4	-
□ 599 x 1199 x 55	5,7	1,17
□ 599 x 1799 x 55	8,2	1,67
□ 599 x 2399 x 55	9,1	2,26
□ 1199 x 1199 x 55	8,5	2,12
□ 1199 x 1799 x 55	12,7	2,93
□ 1199 x 2399 x 55	15,4	3,95

Panneaux Stereo en séparateur posés et pincés sur table



Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes	Hauteur totale (mm)
□ 499 x 1199 x 55	6,7	-	510
□ 499 x 1499 x 55	7,7	-	510
□ 499 x 1799 x 55	8,3	-	510
□ 599 x 1199 x 55	7,1	1,17	610
□ 599 x 1499 x 55	8,7	-	610
□ 599 x 1799 x 55	9,7	1,67	610

Formats

Panneaux Stereo en séparateur posés au sol séparés



1 199 x 1 199 x 55 mm



1 199 x 2 399 x 55 mm



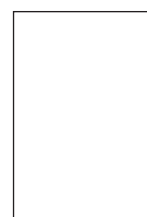
1 199 x 1 499 x 55 mm



1 199 x 1 499 x 55 mm



1 199 x 1 799 x 55 mm

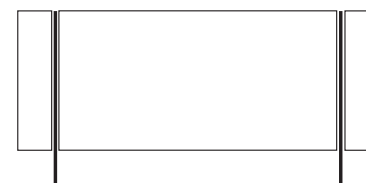


1 199 x 1 799 x 55 mm

Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes	Hauteur totale (mm)		
			pied rectangle		pied rond
			paysage	portrait	paysage
□ 1 199 x 1 199 x 55	12,2	2,12	1 260	1 260	1 350
□ 1 199 x 1 499 x 55	14,9	-	1 260	1 560	1 350
□ 1 199 x 1 799 x 55	16,4	2,93	1 260	1 860	1 350
□ 1 199 x 2 399 x 55	19,1	3,95	1 260	2 460	1 350

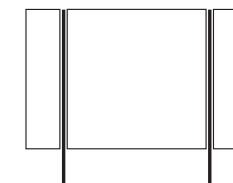
panneaux Stereo en séparateur posés au sol groupés



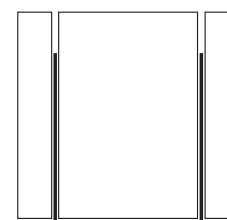
central : 1 199 x 2 399 x 55 mm
latéraux : 299 x 1 199 x 55 mm



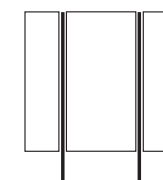
central : 1 199 x 1 799 x 55 mm
latéraux : 299 x 1 199 x 55 mm



central : 1 199 x 1 199 x 55 mm
latéraux : 299 x 1 199 x 55 mm



central : 1 199 x 1 799 x 55 mm
latéraux : 299 x 1 799 x 55 mm



central : 599 x 1 199 x 55 mm
latéraux : 299 x 1 199 x 55 mm

Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

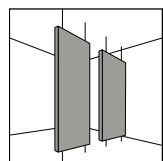
Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes	Hauteur totale (mm)	
			paysage / portrait	
□ Aile(s) de 299 x 1 199 x 55	4,4	0,57	-	1 500
□ Aile(s) de 299 x 1 799 x 55	6,1	0,79	-	1 840
□ Panneau(x) de 599 x 1 199 x 55	5,7	1,17	-	1 500
□ Panneau(x) de 599 x 1 799 x 55	8,2	-	-	1 840
□ Panneau(x) de 599 x 2 399 x 55	9,1	-	-	2 440
□ Panneau(x) de 1 199 x 1 199 x 55	8,5	2,12	-	1 500
□ Panneau(x) de 1 199 x 1 799 x 55	12,7	2,93	1 500	1 840
□ Panneau(x) de 1 199 x 2 399 x 55	15,4	3,95	1 500	2 440
□ Support à poser, diamètre 360	8,3	-	1 495 (hauteur pied)	
□ Support à poser, diamètre 150	5,4	-	1 495 (hauteur pied)	

Modes d'installation

□ Suspendus entre plafond et sol, par câbles traversants

Chaque panneau **Stereo** sera fixé sur 2 câbles en acier inoxydable traversant le panneau, tendus entre plafond et sol. Les câbles, diamètre 4 mm, longueur 4 500 mm, sont munis de deux embouts filetés (M6) dont un pivote et permet d'ajuster la longueur des câbles lors de la pose.

Attention, pour permettre la mise en tension, les câbles seront ancrés dans du béton.



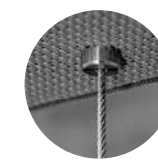
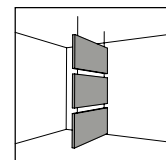
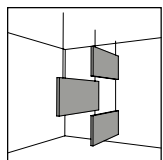
Bas du câble



Serre-câble, sous le panneau permettant le réglage en hauteur

□ Suspendus en grappe libre, par câbles traversants

Chaque panneau **Stereo** sera suspendu au plafond en position verticale au moyen de 2 câbles en acier galvanisé, diamètre 1 mm, longueur 3 000 mm, munis d'un cylindre de finition et traversant des coulisseaux de réglage. Plusieurs panneaux peuvent être positionnés sur les mêmes câbles, les uns au-dessus des autres. Un cache de finition est placé lors de la pose à la sortie de chaque câble. Les câbles ne sont pas fixés au sol.



Cache de finition



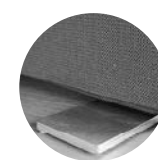
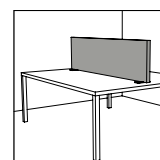
Coulisseau de réglage

□ Posés sur table

Chaque panneau **Stereo** sera posé sur table à l'aide de deux pieds vissés sous le panneau, en acier inoxydable brossé ou en acier laqué blanc [à préciser] :

Poids par pied 0,75 kg, hauteur 12 mm, largeur 70 mm, longueur 190 mm.

- Pieds en acier inoxydable brossé
- Pieds en acier laqué blanc



Pied en inox



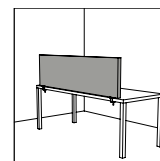
Pied en acier laqué blanc

□ Pincés sur table

Chaque panneau **Stereo** sera fixé en bord de table à l'aide de pinces vissées sous le panneau, en acier inoxydable brossé ou en acier laqué blanc [à préciser] :

Poids par pince 0,9 kg, hauteur 73 mm, largeur 70 mm, profondeur 62 mm.

- Pinces en acier inoxydable brossé
- Pinces en acier laqué blanc



Pince en inox



Pince en acier laqué blanc

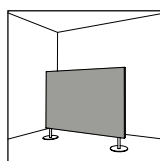
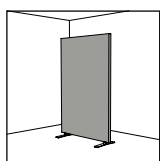
Modes d'installation

□ Posés au sol, séparés

Chaque panneau Stereo sera posé au sol sur 2 pieds vissés sous le panneau :

- Rectangle de 450 mm x 70 mm : poids par pied 1,8 kg, hauteur 60 mm, en acier inoxydable brossé ou en acier laqué blanc [à préciser]
- Rond de diamètre 300 mm : poids par pied 5,35 kg, hauteur 160 mm, en acier laqué blanc réservé aux panneaux de hauteur 1 199 mm

Par construction, les cadres des panneaux présentent une certaine souplesse. Il ne sera donc pas possible de les aligner de façon parfaite.



Pied rectangle en acier inoxydable brossé



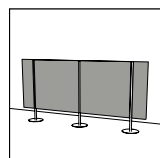
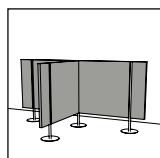
Pied rond en acier laqué blanc

□ Posés au sol, groupés

Chaque panneau Stereo sera posé au sol entre 2 supports en acier inoxydable brossé ou en acier laqué blanc [à préciser] :

- Support à poser diamètre 360 mm, poids 8,3 kg
- Support à ancrer diamètre 150 mm, poids 5,4 kg

Attention, les supports standards sont prévus pour assembler 4 panneaux à 90°. Des supports spéciaux peuvent être réalisés, pour assembler seulement le nombre de panneaux souhaité (excavations sur mesure).



Les deux modèles de supports à ancrer ou à poser au sol



Pieds en acier laqué blanc

Aeria - entretien usuel

Pour que l'Aeria conserve la vivacité de ses couleurs, il est conseillé de l'entretenir régulièrement :

- Dépoussiérage à la brosse souple et à l'aspirateur,
- Utilisation d'un chiffon absorbant propre pour éponger les liquides,
- Nettoyage rapide des salissures et des taches, avant qu'elles ne sèchent et ne deviennent plus difficiles à faire disparaître.

Grâce au traitement déperlant de l'Aeria, il suffit généralement de tamponner la tache pour la faire disparaître. Ne jamais frotter.

Si la tache persiste, suivre les instructions ci-dessous.

Pour les liquides aqueux (thé, café, soda, vin, etc.)

Si la tache a pénétré, passer l'aspirateur sur la région salie afin d'enlever toutes poussières existantes. Puis réhydrater la tache en tamponnant d'une main avec un support propre mouillé à l'eau claire et la sécher en épongeant de l'autre main avec un support propre et sec. Si la tache persiste, recommencer avec de l'eau additionnée de savon.

Pour les liquides huileux

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de nettoyage à sec pur et doux type essence F, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Pour les taches semi-solides type beurre, ketchup

Enlever préalablement les matières solides à l'aide d'une spatule et appliquer la méthode de nettoyage pour les liquides huileux.

Pour les taches à base de colorants (marqueur, stylo, encre, etc.)

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de type alcool méthylique, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Afin d'éviter les auréoles, tamponner toujours de l'extérieur de la tache vers le centre et utiliser un sèche-cheveux pour accélérer le séchage.

Caractéristiques techniques

Définition	Stereo
Pose	suspendu, sur pied ou pincé
Composants	Aeria* / ouate AF1 blanche / voile micropreux gris ou noir / armature en acier aluzinc [®]
Couleurs	30 coloris
Caractéristiques physiques	
Réflexion lumière (coloris nacre MR 640)	81%
Robustesse	
Caractéristiques mécaniques	
Résistance à l'abrasion (NF EN 12947-2, nombre frottements)	> 30 000
Effilochage	non
Variations dimensionnelles (dans des conditions normales de T et HR)	aucune
Solidité lumière (ISO 105-B02 échelle de 1 à 8)	≥ 5
Caractère antistatique (EN 1149-1)	7.10 ¹⁰ Ω
Hydrophobie et oléophobie (AATCC118 et AATCC193 (échelle de 1 à 8))	≥ 5
Conditions d'exposition normales	humidité relative comprise entre 30% et 75% et température comprise entre 10°C et 30°C
Conditions d'exposition exceptionnelles	humidité relative comprise entre 20% et 90% et température comprise entre 10°C et 30°C
Résistance mécanique des fixations	15 kg / attache (DIN EN 12385-4)
Sécurité et hygiène	
Classement de réaction au feu	
Europe EN produit complet	B-s2, d0
États-Unis ASTM	Class A
Environnement	
Développement micro-organismes	la nature des composants s'oppose au développement des acariens et micro-organismes
Démarche HQE [®] (norme EN 15804)	FDES certifiées AFNOR
Émissions de COV et formaldéhyde (ISO 16000) Étiquetage sanitaire français / selon le protocole allemand AgBB	A+ / conforme
Contribution à la certification LEED / BREEAM – déclaration environnementale – émissions dans l'air – acoustique	4 points
Entretien	
Méthode	aspirateur tous les un à cinq ans, selon conditions d'utilisation** housse amovible et lavable en machine à 30°C séchage à plat

*brevet international Texaa[®], Aeria textile transonore / ** voir fiches d'entretien

Texaa®

descriptifs et fiches techniques

Panneaux Stereo solutions hors gamme

Panneaux Stereo solutions hors gamme	p. 45
Descriptif type	p. 46
Formats et acoustique	p. 47
Modes d'installation	p. 50
Aeria - entretien usuel	p. 52
Caractéristiques techniques	p. 53

Panneaux Stereo solutions hors gamme

Cette démarche permet de pousser la personnalisation des produits un peu plus loin que ce que propose la gamme.

Il s'agit de variantes ayant déjà fait leurs preuves précédemment, parfaitement maîtrisées et aisément chiffrables par la personne référente, livrables dans un délai de quatre à huit semaines.

Délais de fabrication

4 à 8 semaines

Corps d'état à consulter pour l'installation

Agenceurs et menuisiers

Descriptif type

- L'absorption acoustique sera assurée par des panneaux **Stereo Texaa®**, constitués :
- d'une armature métallique en acier aluzinc® traité contre la corrosion
 - d'une ouate AF1 de couleur blanche
 - d'un voile microporeux gris ou noir
 - d'une housse amovible et lavable en textile transonore **Aeria Maille Ronde (330g/m²)** indémaillable, antistatique et antisalissure, habillant cinq ou six faces

Robustesse de l'enveloppe textile

Performances de l'**Aeria 330 g/m² indémaillable**

Protection contre la salissure :

Hydro-oléo-phobie ≥ 5 (AATCC118 et AATCC193)

Caractère antistatique 7.10¹⁰ Ω (EN1149-1)

Acoustique

Panneaux Stereo suspendus 1199 x 1199 x 55 mm :

Aire d'absorption équivalente A(m²) aux fréquences moyennes : 2 m²

Classement européen de réaction au feu

produit complet B-s2, d0

Environnement

HQE : FDES (EN 15804) – Fiches de Déclaration Environnementale

et Sanitaire certifiées par l'AFNOR

LEED / BREEAM :

- 4 points pour
- contribution acoustique
 - FDES (EN 15804) certifiée
 - très faible émission de COV (Composés Organiques Volatils) et de formaldéhyde.

Entretien

Aspiration, possibilité de démontage-remontage, housse déhoussable lavable en machine

Garantie

10 ans

Couleurs

Au choix parmi 30 coloris

Coloris spéciaux sur demande

Options Communes

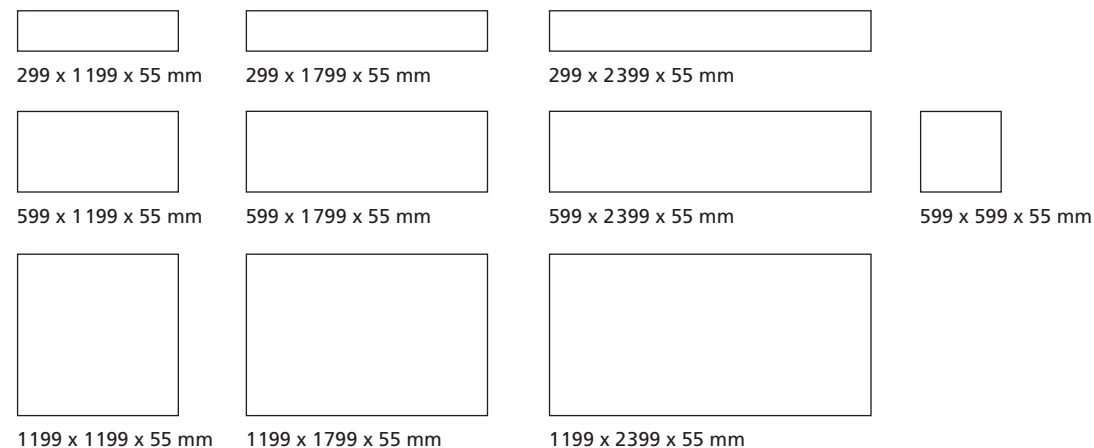
- Option broderie
- Option dimension paramétrable (largeur de 300 à 1200 mm et longueur de 600 à 2400 mm, au-delà nous consulter)

Formats et acoustique

Panneaux Stereo hors gamme

Suspendus sous câbles horizontaux

Suspendus par câbles verticaux, en chevauchement

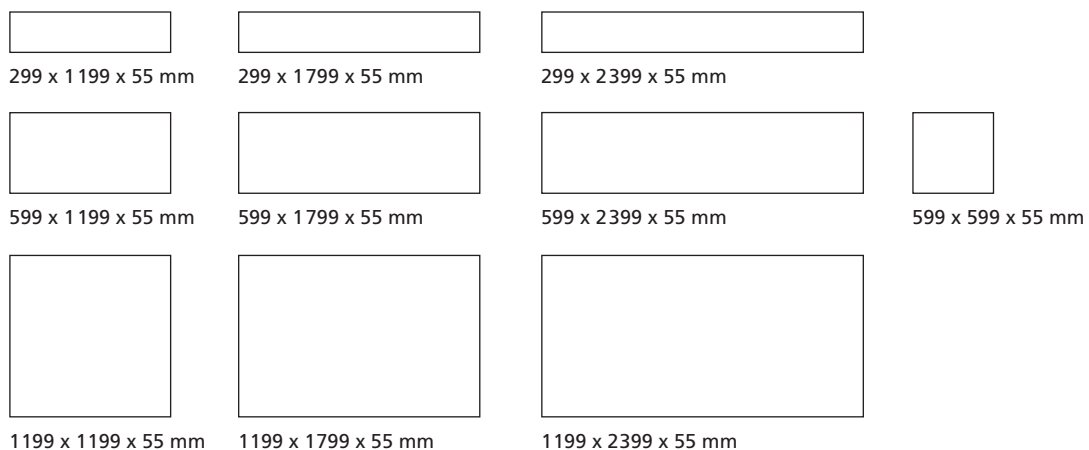


Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m²) aux fréquences moyennes
□ 299 x 1199 x 55	4,2	0,57
□ 299 x 1799 x 55	6	0,79
□ 299 x 2399 x 55	7,4	-
□ 599 x 599 x 55	5,7	-
□ 599 x 1199 x 55	5,6	1,17
□ 599 x 1799 x 55	8,2	1,67
□ 599 x 2399 x 55	10	2,26
□ 1199 x 1199 x 55	8,4	2,12
□ 1199 x 1799 x 55	12,4	2,93
□ 1199 x 2399 x 55	15,4	3,95

Formats et acoustique

Panneaux Stereo hors gamme Suspendus par câbles verticaux, en cimaise Aimantés sur parois métalliques verticales



Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes
□ 299 x 1199 x 55	4,3	-
□ 299 x 1799 x 55	5,9	-
□ 299 x 2399 x 55	7,2	-
□ 599 x 599 x 55	3,9	-
□ 599 x 1199 x 55	5,5	0,99
□ 599 x 1799 x 55	7,8	1,41
□ 599 x 2399 x 55	9,6	1,83
□ 1199 x 1199 x 55	8	1,78
□ 1199 x 1799 x 55	12	2,45
□ 1199 x 2399 x 55	14,4	3,20

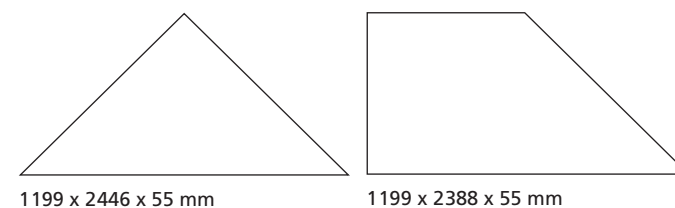
Panneaux Stereo hors gamme En baffles, vissés



Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes
□ 299 x 1199 x 55	4,4	0,57
□ 299 x 1799 x 55	6,1	0,79
□ 299 x 2399 x 55	7,4	-
□ 599 x 599 x 55	4	-
□ 599 x 1199 x 55	5,7	1,17
□ 599 x 1799 x 55	8,2	1,67
□ 599 x 2399 x 55	9,1	2,26

Panneaux Stereo hors gamme Suspendus par câbles verticaux, en chapiteau



Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimension	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes
□ Triangle 1199 x 2446	10,9	-
□ Trapèze 1199 x 2388	13,2	-

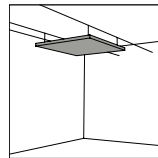
Modes d'installation

□ Suspendus sous câbles horizontaux

Chaque panneau **Stereo** sera suspendu sous 2 câbles horizontaux (non fournis) au moyen de 4 câbles verticaux en acier galvanisé (diamètre 1 mm, longueur 1 000 mm), munis d'un serre-câble croix en acier inoxydable et d'un crochet réglable.

Serre-câble croix compatible avec des câbles horizontaux de 2 à 6 mm de diamètre.

□ Option face du dessus habillée

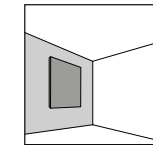


Serre-câble croix

□ Aimantés sur parois métalliques verticales

Chaque panneau **Stereo** une face sera plaqué sur les meubles et /ou cloisons métalliques au moyen d'aimants de 8 mm d'épaisseur.

Attention, vérifier l'adéquation du support aux aimants.



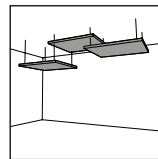
□ Suspendus par câbles verticaux, en chevauchement

Chaque panneau **Stereo** sera suspendu au plafond en position horizontale, au moyen de câbles verticaux en acier galvanisé (diamètre 1 mm, longueur 3 000 mm), munis d'un cylindre de finition. Plusieurs panneaux peuvent être positionnés sur les mêmes câbles, les uns au dessus des autres. Un cache de finition est placé lors de la pose à la sortie de chaque câble.

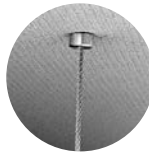
Configuration à préciser par croquis.

□ Option face du dessus habillée, conseillée dans deux cas :

- la configuration choisie rend visible la face du dessus des panneaux
- les panneaux sont proches les uns des autres (réflexion lumière)



Coulisseau de réglage

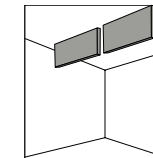


Cache de finition

□ En baffle, vissés

Chaque panneau **Stereo** sera fixé sur un rail support d'une hauteur de 20 mm lui-même vissé au plafond.

Attention, le montage / démontage nécessite 20 mm d'espace libre sur un côté du panneau.



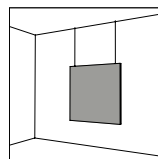
Le téton s'enclenche dans le rail fixé au plafond

□ Suspendus par câbles verticaux, en cimaise

Chaque panneau **Stereo** sera suspendu à un rail fixé à la paroi, au moyen de câbles verticaux en acier galvanisé (diamètre 1,5 mm, longueur 1 500 mm), munis d'un embout sphérique.

La face arrière est équipée de deux coulisseaux de réglages articulés.

□ Rails en aluminium laqué blanc, longueur 2 000 mm



□ Suspendus par câbles verticaux, en chapiteau

Chaque panneau **Stereo** sera suspendu au plafond en position inclinée (7°), au moyen de câbles verticaux en acier galvanisé (diamètre 1 mm, longueur 1 000 mm), munis d'un cylindre de finition et d'un crochet à linguet réglable. Les panneaux seront assemblés au moyen de pattes de liaison jumelles. Leur face du dessus sera habillée.

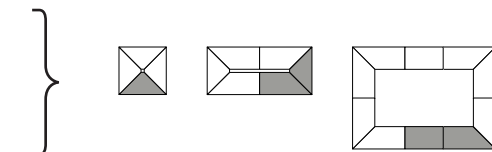
Les chapiteaux seront constitués :

- de panneaux triangles
- et / ou de panneaux trapèzes
- et / ou de panneaux rectangles

au choix, pointe vers le haut ou vers le bas

Configuration à préciser par croquis.

Un espace de 70 mm de largeur au centre de l'assemblage, permet le passage de l'air et d'éventuels équipements techniques (luminaires, informatique, etc).



Aeria - entretien usuel

Pour que l'Aeria conserve la vivacité de ses couleurs, il est conseillé de l'entretenir régulièrement :

- Dépoussiérage à la brosse souple et à l'aspirateur,
- Utilisation d'un chiffon absorbant propre pour éponger les liquides,
- Nettoyage rapide des salissures et des taches, avant qu'elles ne sèchent et ne deviennent plus difficiles à faire disparaître.

Grâce au traitement déperlant de l'Aeria, il suffit généralement de tamponner la tache pour la faire disparaître. Ne jamais frotter.

Si la tache persiste, suivre les instructions ci-dessous.

Pour les liquides aqueux (thé, café, soda, vin, etc.)

Si la tache a pénétré, passer l'aspirateur sur la région salie afin d'enlever toutes poussières existantes. Puis réhydrater la tache en tamponnant d'une main avec un support propre mouillé à l'eau claire et la sécher en épongeant de l'autre main avec un support propre et sec. Si la tache persiste, recommencer avec de l'eau additionnée de savon.

Pour les liquides huileux

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de nettoyage à sec pur et doux type essence F, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Pour les taches semi-solides type beurre, ketchup

Enlever préalablement les matières solides à l'aide d'une spatule et appliquer la méthode de nettoyage pour les liquides huileux.

Pour les taches à base de colorants (marqueur, stylo, encre, etc.)

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de type alcool méthylique, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Afin d'éviter les auréoles, tamponner toujours de l'extérieur de la tache vers le centre et utiliser un sèche-cheveux pour accélérer le séchage.

Caractéristiques techniques

Définition	Stereo
Pose	suspendus ou vissés
Composants	Aeria* / ouate AF1 blanche / voile micropreux gris ou noir / armature en acier aluzinc [®]
Couleurs	30 coloris
Caractéristiques physiques	
Réflexion lumière (coloris nacre MR 640)	81%
Robustesse	
Caractéristiques mécaniques	
Résistance à l'abrasion (NF EN 12947-2, nombre frottements)	> 30 000
Effilochage	non
Variations dimensionnelles (dans des conditions normales de T et HR)	aucune
Solidité lumière (ISO 105-B02 échelle de 1 à 8)	≥ 5
Caractère antistatique (EN 1149-1)	7.10 ¹⁰ Ω
Hydrophobie et oléophobie (AATCC 118 et AATCC 193 (échelle de 1 à 8))	≥ 5
Conditions d'exposition normales	humidité relative comprise entre 30% et 75% et température comprise entre 10°C et 30°C
Conditions d'exposition exceptionnelles	humidité relative comprise entre 20% et 90% et température comprise entre 10°C et 30°C
Résistance mécanique des fixations	15 kg / attache (DIN EN 12385-4)
Sécurité et hygiène	
Classement de réaction au feu	
Europe EN produit complet	B-s2, d0
États-Unis ASTM	Class A
Environnement	
Développement micro-organismes	la nature des composants s'oppose au développement des acariens et micro-organismes
Démarche HQE [®] (norme EN 15804)	FDES certifiées AFNOR
Émissions de COV et formaldéhyde (ISO 16000) Étiquetage sanitaire français / selon le protocole allemand AgBB	A+ / conforme
Contribution à la certification LEED / BREEAM – déclaration environnementale – émissions dans l'air – acoustique	4 points
Entretien	
Méthode	aspirateur tous les un à cinq ans, selon conditions d'utilisation** housse amovible et lavable en machine à 30°C séchage à plat

* brevet international Texaa[®], Aeria textile transonore / ** voir fiches d'entretien

Texaa® est une entreprise indépendante de 55 personnes. À partir de nos dialogues permanents avec les concepteurs et les différents acteurs du bâtiment nous imaginons, fabriquons et distribuons nos solutions de confort acoustique pour l'architecture. Techniques, sensibles et durables, les produits **Texaa®** se caractérisent par le textile qui les habille : tricoté dans notre atelier près de Bordeaux, l'**Aeria*** est disponible dans une palette de 30 coloris. Nous sommes heureux et fiers de contribuer depuis 1978 au développement d'une architecture de qualité en France, en Europe, aux États-Unis et plus loin parfois.

* textile transonore, selon un brevet exclusif **Texaa®**

Mises à jour sur www.texaa.fr

- - -

Texaa®
textile, acoustique, architecture

43, allée Mégevie
F-33174 Gradignan

- - -

tél. : +33 (0)5 56 75 71 56

fax : +33 (0)5 56 89 03 56

contact@texaa.fr

www.texaa.fr