

Texaa®

descriptifs et fiches techniques

Panneaux Stereo solutions hors gamme

Panneaux Stereo solutions hors gamme	p. 3
Descriptif type	p. 4
Formats et acoustique	p. 5
Modes d'installation	p. 6
Aeria - entretien usuel	p. 7
Caractéristiques techniques	p. 8

Délais de fabrication

4 à 8 semaines

Corps d'état à consulter pour l'installation

Agenceurs et menuisiers

Panneaux Stereo solutions hors gamme

Cette démarche permet de pousser la personnalisation des produits un peu plus loin que ce que propose la gamme.

Il s'agit de variantes ayant déjà fait leurs preuves précédemment, parfaitement maîtrisées et aisément chiffrables par la personne référente, livrables dans un délai de quatre à huit semaines.

Descriptif type

L'absorption acoustique sera assurée par des panneaux **Stereo Texaa®**, constitués :

- d'une armature métallique en acier aluzinc® traité contre la corrosion
- d'une ouate AF1 de couleur blanche
- d'un voile microporeux gris ou noir
- d'une housse amovible et lavable en textile transonore **Aeria Maille Ronde (330g/m²)** indémaillable, antistatique et antisalissure, habillant cinq ou six faces

Robustesse de l'enveloppe textile

Performances de l'**Aeria 330 g/m² indémaillable**

Protection contre la salissure :

Hydro-oléo-phobie ≥ 5 (AATCC118 et AATCC193)

Caractère antistatique $7.10^{10} \Omega$ (EN1149-1)

Acoustique

Panneaux Stereo suspendus 1199 x 1199 x 55 mm :

Aire d'absorption équivalente A(m²) aux fréquences moyennes : 2 m²

Classement européen de réaction au feu

produit complet B-s2, d0

Environnement

HQE : FDES (EN 15804) – Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire certifiées par l'AFNOR

LEED / BREEAM :

4 points pour $\left\{ \begin{array}{l} - \text{contribution acoustique} \\ - \text{FDES (EN 15804) certifiée} \\ - \text{très faible émission de COV (Composés Organiques Volatils)} \\ \text{et de formaldéhyde.} \end{array} \right.$

Impact sur le changement climatique: 26,4 kg CO2 eq /m²

Entretien

Aspiration, possibilité de démontage-remontage, housse déhoussable lavable en machine

Garantie

10 ans

Couleurs

Au choix parmi 30 coloris

Coloris spéciaux sur demande

Options Communes

Option broderie

Option dimension paramétrable

(largeur de 300 à 1200 mm et longueur de 600 à 2400 mm, au-delà nous consulter)

Formats et acoustique

Panneaux Stereo hors gamme

Suspendus sous câbles horizontaux

Suspendus par câbles verticaux, en chevauchement



299 x 1199 x 55 mm



299 x 1799 x 55 mm



299 x 2399 x 55 mm



599 x 1199 x 55 mm



599 x 1799 x 55 mm



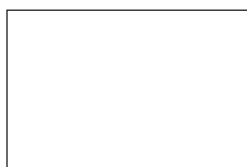
599 x 2399 x 55 mm



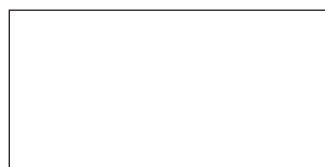
599 x 599 x 55 mm



1199 x 1199 x 55 mm



1199 x 1799 x 55 mm



1199 x 2399 x 55 mm

Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes
□ 299 x 1199 x 55	4,2	0,57
□ 299 x 1799 x 55	6	0,79
□ 299 x 2399 x 55	7,4	-
□ 599 x 599 x 55	5,7	-
□ 599 x 1199 x 55	5,6	1,17
□ 599 x 1799 x 55	8,2	1,67
□ 599 x 2399 x 55	10	2,26
□ 1199 x 1199 x 55	8,4	2,12
□ 1199 x 1799 x 55	12,4	2,93
□ 1199 x 2399 x 55	15,4	3,95

Formats et acoustique

Panneaux Stereo hors gamme

Suspendus par câbles verticaux, en cimaise
Aimantés sur parois métalliques verticales



299 x 1199 x 55 mm



299 x 1799 x 55 mm



299 x 2399 x 55 mm



599 x 1199 x 55 mm



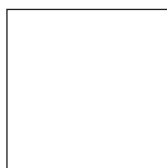
599 x 1799 x 55 mm



599 x 2399 x 55 mm



599 x 599 x 55 mm



1199 x 1199 x 55 mm



1199 x 1799 x 55 mm



1199 x 2399 x 55 mm

Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes
□ 299 x 1199 x 55	4,3	-
□ 299 x 1799 x 55	5,9	-
□ 299 x 2399 x 55	7,2	-
□ 599 x 599 x 55	3,9	-
□ 599 x 1199 x 55	5,5	0,99
□ 599 x 1799 x 55	7,8	1,41
□ 599 x 2399 x 55	9,6	1,83
□ 1199 x 1199 x 55	8	1,78
□ 1199 x 1799 x 55	12	2,45
□ 1199 x 2399 x 55	14,4	3,20

Panneaux Stereo hors gamme

En baffles, vissés



299 x 1199 x 55 mm



299 x 1799 x 55 mm



299 x 2399 x 55 mm



599 x 1199 x 55 mm



599 x 1799 x 55 mm



599 x 2399 x 55 mm



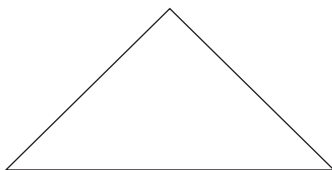
599 x 599 x 55 mm

Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

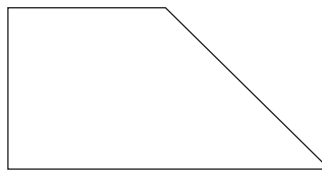
Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes
□ 299 x 1199 x 55	4,4	0,57
□ 299 x 1799 x 55	6,1	0,79
□ 299 x 2399 x 55	7,4	-
□ 599 x 599 x 55	4	-
□ 599 x 1199 x 55	5,7	1,17
□ 599 x 1799 x 55	8,2	1,67
□ 599 x 2399 x 55	9,1	2,26

Panneaux Stereo hors gamme

Suspendus par câbles verticaux, en chapiteau



1199 x 2446 x 55 mm



1199 x 2388 x 55 mm

Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimension	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes
□ Triangle 1199 x 2446	10,9	-
□ Trapèze 1199 x 2388	13,2	-

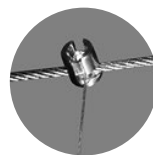
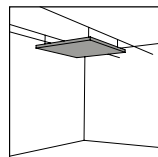
Modes d'installation

Suspendus sous câbles horizontaux

Chaque panneau **Stereo** sera suspendu sous 2 câbles horizontaux (non fournis) au moyen de 4 câbles verticaux en acier galvanisé (diamètre 1 mm, longueur 1 000 mm), munis d'un serre-câble croix en acier inoxydable et d'un crochet réglable.

Serre-câble croix compatible avec des câbles horizontaux de 2 à 6 mm de diamètre.

Option face du dessus habillée



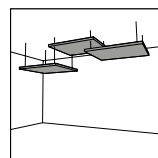
Serre-câble croix

Suspendus par câbles verticaux, en chevauchement

Chaque panneau **Stereo** sera suspendu au plafond en position horizontale, au moyen de câbles verticaux en acier galvanisé (diamètre 1 mm, longueur 3 000 mm), munis d'un cylindre de finition. Plusieurs panneaux peuvent être positionnés sur les mêmes câbles, les uns au dessus des autres. Un cache de finition est placé lors de la pose à la sortie de chaque câble.

Configuration à préciser par croquis.

Option face du dessus habillée, conseillée dans deux cas :
– la configuration choisie rend visible la face du dessus des panneaux
– les panneaux sont proches les uns des autres (réflexion lumière)



Coulisseau de réglage

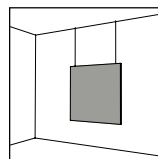


Cache de finition

Suspendus par câbles verticaux, en cimaise

Chaque panneau **Stereo** sera suspendu à un rail fixé à la paroi, au moyen de câbles verticaux en acier galvanisé (diamètre 1,5 mm, longueur 1 500 mm), munis d'un embout sphérique. La face arrière est équipée de deux coulisseaux de réglages articulés.

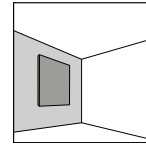
Rails en aluminium laqué blanc, longueur 2 000 mm



□ Aimantés sur parois métalliques verticales

Chaque panneau **Stereo** une face sera plaqué sur les meubles et /ou cloisons métalliques au moyen d'aimants de 8 mm d'épaisseur.

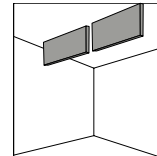
Attention, vérifier l'adéquation du support aux aimants.



□ En baffle, vissés

Chaque panneau **Stereo** sera fixé sur un rail support d'une hauteur de 20 mm lui-même vissé au plafond.

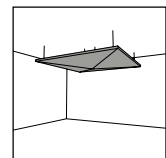
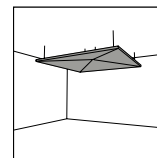
Attention, le montage / démontage nécessite 20 mm d'espace libre sur un côté du panneau.



Le téton s'enclenche dans le rail fixé au plafond

□ Suspendus par câbles verticaux, en chapiteau

Chaque panneau **Stereo** sera suspendu au plafond en position inclinée (7°), au moyen de câbles verticaux en acier galvanisé (diamètre 1 mm, longueur 1 000 mm), munis d'un cylindre de finition et d'un crochet à linguet réglable. Les panneaux seront assemblés au moyen de pattes de liaison jumelles. Leur face du dessus sera habillée.

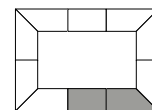
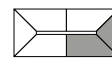


Les chapiteaux seront constitués:

- de panneaux triangles
- et / ou de panneaux trapèzes
- et / ou de panneaux rectangles

au choix, pointe vers le haut ou vers le bas

Configuration à préciser par croquis.



Un espace de 70 mm de largeur au centre de l'assemblage, permet le passage de l'air et d'éventuels équipements techniques (luminaires, informatique, etc).

Aeria - entretien usuel

Pour que l'**Aeria** conserve la vivacité de ses couleurs, il est conseillé de l'entretenir régulièrement :

- Dépoussiérage à la brosse souple et à l'aspirateur,
- Utilisation d'un chiffon absorbant propre pour éponger les liquides,
- Nettoyage rapide des salissures et des taches, avant qu'elles ne sèchent et ne deviennent plus difficiles à faire disparaître.

Grâce au traitement déperlant de l'**Aeria**, il suffit généralement de tamponner la tache pour la faire disparaître. Ne jamais frotter.

Si la tache persiste, suivre les instructions ci-dessous.

Pour les liquides aqueux (thé, café, soda, vin, etc.)

Si la tache a pénétré, passer l'aspirateur sur la région salie afin d'enlever toutes poussières existantes. Puis réhydrater la tache en tamponnant d'une main avec un support propre mouillé à l'eau claire et la sécher en épongeant de l'autre main avec un support propre et sec. Si la tache persiste, recommencer avec de l'eau additionnée de savon.

Pour les liquides huileux

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de nettoyage à sec pur et doux type essence F, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Pour les taches semi-solides type beurre, ketchup

Enlever préalablement les matières solides à l'aide d'une spatule et appliquer la méthode de nettoyage pour les liquides huileux.

Pour les taches à base de colorants (marqueur, stylo, encre, etc.)

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de type alcool méthylique, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Afin d'éviter les auréoles, tamponner toujours de l'extérieur de la tache vers le centre et utiliser un sèche-cheveux pour accélérer le séchage.

Caractéristiques techniques

Définition	Stereo
Pose	suspendus ou vissés
Composants	Aeria* / ouate AF1 blanche / voile micropreux gris ou noir / armature en acier aluzinc [®]
Couleurs	30 coloris
Caractéristiques physiques	
Réflexion lumière (coloris nacre MR 640)	81%
Robustesse	
Caractéristiques mécaniques	
Résistance à l'abrasion (NF EN 12947-2, nombre frottements)	> 30 000
Effilochage	non
Variations dimensionnelles (dans des conditions normales de T et HR)	aucune
Solidité lumière (ISO 105-B02 échelle de 1 à 8)	≥ 5
Caractère antistatique (EN 1149-1)	7.10 ¹⁰ Ω
Hydrophobie et oléophobie (AATCC118 et AATCC193 (échelle de 1 à 8))	≥ 5
Conditions d'exposition normales	humidité relative comprise entre 30% et 75% et température comprise entre 10°C et 30°C
Conditions d'exposition exceptionnelles	humidité relative comprise entre 20% et 90% et température comprise entre 10°C et 30°C
Résistance mécanique des fixations	15 kg / attache (DIN EN 12385-4)
Sécurité et hygiène	
Classement de réaction au feu	
Europe EN produit complet	B-s2, d0
États-Unis ASTM	Class A
Environnement	
Développement micro-organismes	la nature des composants s'oppose au développement des acariens et micro-organismes
Démarche HQE [®] (norme EN 15804)	FDES certifiées AFNOR
Émissions de COV et formaldéhyde (ISO 16000) Étiquetage sanitaire français / selon le protocole allemand AgBB	A+ / conforme
Contribution à la certification LEED / BREEAM – déclaration environnementale – émissions dans l'air – acoustique	4 points
Impact sur le changement climatique	26,4 kg CO2 eq / m ²
Entretien	
Méthode	aspirateur tous les un à cinq ans, selon conditions d'utilisation** housse amovible et lavable en machine à 30°C séchage à plat

* brevet international **Texaa**[®], **Aeria** textile transonore / ** voir fiches d'entretien

Texaa® est une entreprise indépendante de 55 personnes. À partir de nos dialogues permanents avec les concepteurs et les différents acteurs du bâtiment nous imaginons, fabriquons et distribuons nos solutions de confort acoustique pour l'architecture. Techniques, sensibles et durables, les produits **Texaa®** se caractérisent par le textile qui les habille : tricoté dans notre atelier près de Bordeaux, l'**Aeria*** est disponible dans une palette de 30 coloris. Nous sommes heureux et fiers de contribuer depuis 1978 au développement d'une architecture de qualité en France, en Europe, aux États-Unis et plus loin parfois.

* textile transonore, selon un brevet exclusif **Texaa®**

Mises à jour sur www.texaa.fr

- - -

Texaa®
textile, acoustique, architecture

43, allée Mégevie
F-33174 Gradignan

- - -

tél. : +33 (0)5 56 75 71 56

fax : +33 (0)5 56 89 03 56

contact@texaa.fr

www.texaa.fr