

**Texaa®**

descriptifs et fiches techniques

# **Panneaux Stereo en séparateur posés**

Panneaux <b>Stereo</b> en séparateur posés	p. 3
Acoustique	p. 4
Descriptif type	p. 5
Formats	p. 6
Modes d'installation	p. 9
<b>Aeria</b> - entretien usuel	p. 11
Caractéristiques techniques	p. 12

### **Délais de fabrication**

3 semaines

Options : nous consulter

### **Corps d'état à consulter pour l'installation**

Agenceurs et menuisiers

# Panneaux Stereo en séparateur posés

De nombreux bâtiments contemporains sont conçus avec des espaces ouverts qui appellent des réponses spécifiques en matière de modulation acoustique.

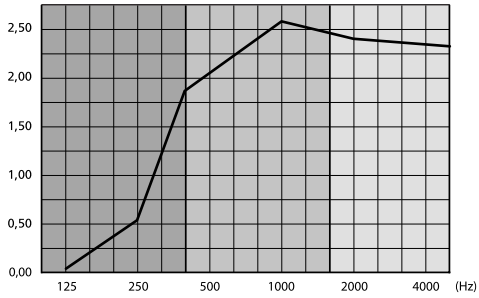
À ce titre, les panneaux Stereo peuvent avoir une fonction de différenciation acoustique, voire visuelle, de sous-espaces au sein d'un même volume.

Leurs formes et leurs modes d'installation offrent des solutions modulaires facilement adaptables aux différents projets.

# Acoustique

## Pour un panneau 1 199 x 1 199 x 55 mm en séparateur posé

Aire d'absorption équivalente A (m<sup>2</sup>)  
Espacement: 2 000 mm



Fréquences (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
Aire d'absorption équivalente A(m <sup>2</sup> ) espacement: 2.000 mm						
Panneaux en séparateur posés	0,05	0,51	1,73	2,62	2,43	2,30

PV essais disponibles sur demande – Norme NF EN 20354 / ISO 354

# Descriptif type

L'absorption acoustique sera assurée par des panneaux **Stereo Texaa®** en séparateur posés, constitués :

- d'une armature métallique en acier aluzinc® traité contre la corrosion
- d'une âme en MDF (730 kg/m<sup>3</sup>) d'épaisseur 5 mm
- d'une mousse alvéolaire AP de couleur grise de part et d'autre de l'âme
- d'un voile microporeux gris ou noir
- d'une housse amovible et lavable en textile transonore **Aeria Maille Ronde (330g/m<sup>2</sup>)** indémaillable, antistatique et antisalissure, habillant toutes les faces grâce à une fermeture à glissière

## Robustesse de l'enveloppe textile

Performances de l'**Aeria 330 g/m<sup>2</sup> indémaillable**

Protection contre la salissure :

**Hydro-oléo-phobie ≥ 5** (AATCC118 et AATCC193)

**Caractère antistatique 7.10<sup>10</sup> Ω** (EN1149-1)

## Acoustique

Panneaux Stereo posés 1199 x 1199 x 55 mm :

Aire d'absorption équivalente A(m<sup>2</sup>) aux fréquences moyennes : 2,18 m<sup>2</sup>

## Classement européen de réaction au feu

M1 ou équivalent euroclasse pour l'Aeria et l'absorbant acoustique

## Environnement

– Émissions de COV et formaldéhyde (ISO 16000)

Les panneaux bénéficient d'un étiquetage sanitaire français A+ et sont classés conformes selon le protocole allemand AgBB

– LEED / BREEAM :

2 points pour {  
– très faible émission de COV (Composés Organiques Volatils)  
et de formaldéhyde.  
– contribution acoustique

## Entretien

Aspiration, possibilité de démontage-remontage, housse déhoussable lavable en machine

## Garantie

10 ans

## Couleurs

Au choix parmi 30 coloris

Coloris spéciaux sur demande

## Options Communes

Option dimension paramétrable

(largeur de 300 à 1200 mm et longueur de 600 à 2400 mm, au-delà nous consulter)

# Formats

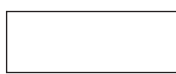
## Panneaux Stereo en séparateur posés et pincés sur table



499 x 1199 x 55 mm



599 x 1199 x 55 mm



499 x 1499 x 55 mm



599 x 1499 x 55 mm



499 x 1799 x 55 mm

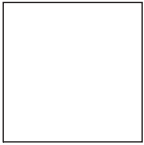


599 x 1799 x 55 mm

## Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m <sup>2</sup> ) aux fréquences moyennes	Hauteur totale (mm)
□ 499 x 1199 x 55	8,3	-	510
□ 499 x 1499 x 55	9,7	-	510
□ 499 x 1799 x 55	10,7	-	510
□ 599 x 1199 x 55	9	-	610
□ 599 x 1499 x 55	11,1	-	610
□ 599 x 1799 x 55	12,6	-	610

## Panneaux Stereo en séparateur posés au sol séparés



1 199 x 1 199 x 55 mm



1 199 x 2 399 x 55 mm



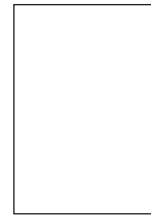
1 199 x 1 499 x 55 mm



1 199 x 1 499 x 55 mm



1 199 x 1 799 x 55 mm



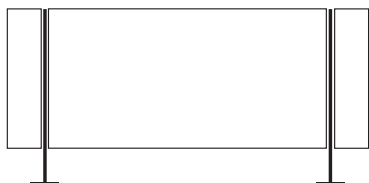
1 199 x 1 799 x 55 mm

### Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

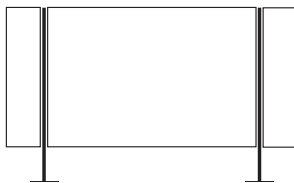
Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m <sup>2</sup> ) aux fréquences moyennes	Hauteur totale (mm)		
			paysage	portrait	paysage
□ 1 199 x 1 199 x 55	16,1	2,18	1 260	1 260	1 350
□ 1 199 x 1 499 x 55	19,8	-	1 260	1 560	1 350
□ 1 199 x 1 799 x 55	22,2	-	1 260	1 860	1 350
□ 1 199 x 2 399 x 55	26,9	-	1 260	2 460	1 350

# Formats

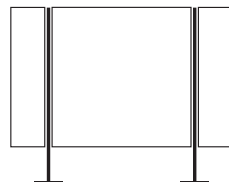
## panneaux Stereo en séparateur posés au sol groupés



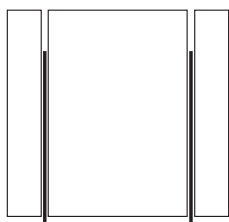
central : 1 199 x 2 399 x 55 mm  
latéraux : 299 x 1 199 x 55 mm



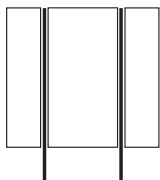
central : 1 199 x 1 799 x 55 mm  
latéraux : 299 x 1 199 x 55 mm



central : 1 199 x 1 199 x 55 mm  
latéraux : 299 x 1 199 x 55 mm



central : 1 199 x 1 799 x 55 mm  
latéraux : 299 x 1 799 x 55 mm



central : 599 x 1 199 x 55 mm  
latéraux : 299 x 1 199 x 55 mm

## Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m <sup>2</sup> ) aux fréquences moyennes	Hauteur totale (mm) paysage / portrait	
<input type="checkbox"/> Aile(s) de 299 x 1 199 x 55	5,4	-	-	1 500
<input type="checkbox"/> Aile(s) de 299 x 1 799 x 55	7,5	-	-	1 840
<input type="checkbox"/> Panneau(x) de 599 x 1 199 x 55	7,7	-	-	1 500
<input type="checkbox"/> Panneau(x) de 599 x 1 799 x 55	11,1	-	-	1 840
<input type="checkbox"/> Panneau(x) de 599 x 2 399 x 55	13	-	-	2 440
<input type="checkbox"/> Panneau(x) de 1 199 x 1 199 x 55	12,4	2,18	-	1 500
<input type="checkbox"/> Panneau(x) de 1 199 x 1 799 x 55	18,6	-	1 500	1 840
<input type="checkbox"/> Panneau(x) de 1 199 x 2 399 x 55	23,2	-	1 500	2 440
<input type="checkbox"/> Support à poser, diamètre 360	8,3	-	1 495 (hauteur pied)	
<input type="checkbox"/> Support à poser, diamètre 150	5,4	-	1 495 (hauteur pied)	



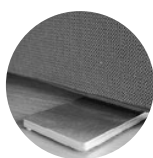
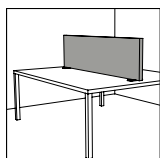
# Modes d'installation

## Posés sur table

Chaque panneau **Stereo** sera posé sur table à l'aide de deux pieds vissés sous le panneau, en acier inoxydable brossé ou en acier laqué blanc [à préciser] :

Poids par pied 0,75 kg, hauteur 12 mm, largeur 70 mm, longueur 190 mm.

- Pieds en acier inoxydable brossé
- Pieds en acier laqué blanc



Pied en inox



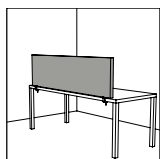
Pied en acier laqué blanc

## Pincés sur table

Chaque panneau **Stereo** sera fixé en bord de table à l'aide de pinces vissées sous le panneau, en acier inoxydable brossé ou en acier laqué blanc [à préciser] :

Poids par pince 0,9 kg, hauteur 73 mm, largeur 70 mm, profondeur 62 mm.

- Pincés en acier inoxydable brossé
- Pincés en acier laqué blanc



Pince en inox



Pince en acier laqué blanc

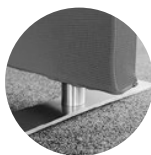
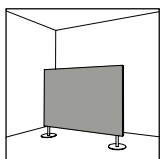
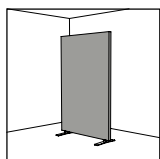
## Modes d'installation

### □ Posés au sol, séparés

Chaque panneau Stereo sera posé au sol sur 2 pieds vissés sous le panneau :

- Rectangle de 450 mm x 70 mm : poids par pied 1,8 kg, hauteur 60 mm, en acier inoxydable brossé ou en acier laqué blanc [à préciser]
- Rond de diamètre 300 mm : poids par pied 5,35 kg, hauteur 160 mm, en acier laqué blanc réservé aux panneaux de hauteur 1 199 mm

Par construction, les cadres des panneaux présentent une certaine souplesse. Il ne sera donc pas possible de les aligner de façon parfaite.



Pied rectangle en acier inoxydable brossé



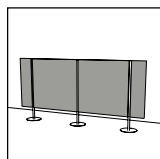
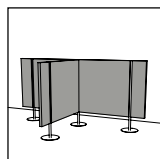
Pied rond en acier laqué blanc

### □ Posés au sol, groupés

Chaque panneau Stereo sera posé au sol entre 2 supports en acier inoxydable brossé ou en acier laqué blanc [à préciser] :

- Support à poser diamètre 360 mm, poids 8,3 kg
- Support à ancrer diamètre 150 mm, poids 5,4 kg

Attention, les supports standards sont prévus pour assembler 4 panneaux à 90°. Des supports spéciaux peuvent être réalisés, pour assembler seulement le nombre de panneaux souhaité (excavations sur mesure).



Les deux modèles de supports à ancrer ou à poser au sol



Pieds en acier laqué blanc

# Aeria - entretien usuel

Pour que l'**Aeria** conserve la vivacité de ses couleurs, il est conseillé de l'entretenir régulièrement :

- Dépoussiérage à la brosse souple et à l'aspirateur,
- Utilisation d'un chiffon absorbant propre pour éponger les liquides,
- Nettoyage rapide des salissures et des taches, avant qu'elles ne sèchent et ne deviennent plus difficiles à faire disparaître.

Grâce au traitement déperlant de l'**Aeria**, il suffit généralement de tamponner la tache pour la faire disparaître. Ne jamais frotter.

**Si la tache persiste, suivre les instructions ci-dessous.**

## **Pour les liquides aqueux (thé, café, soda, vin, etc.)**

Si la tache a pénétré, passer l'aspirateur sur la région salie afin d'enlever toutes poussières existantes. Puis réhydrater la tache en tamponnant d'une main avec un support propre mouillé à l'eau claire et la sécher en épongeant de l'autre main avec un support propre et sec. Si la tache persiste, recommencer avec de l'eau additionnée de savon.

## **Pour les liquides huileux**

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de nettoyage à sec pur et doux type essence F, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

## **Pour les taches semi-solides type beurre, ketchup**

Enlever préalablement les matières solides à l'aide d'une spatule et appliquer la méthode de nettoyage pour les liquides huileux.

## **Pour les taches à base de colorants (marqueur, stylo, encre, etc.)**

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de type alcool méthylique, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

**Afin d'éviter les auréoles, tamponner toujours de l'extérieur de la tache vers le centre et utiliser un sèche-cheveux pour accélérer le séchage.**

# Caractéristiques techniques

Définition	Stereo
Pose	posés
Composants	<b>Aeria*</b> / Mousse AP grise / âme MDF / voile microporeux gris ou noir / armature en acier aluzinc <sup>®</sup>
Couleurs	30 coloris
Caractéristiques physiques	
Réflexion lumière (coloris nacre MR 640)	81%
Robustesse	
Caractéristiques mécaniques	
Résistance à l'abrasion (NF EN 12947-2, nombre frottements)	> 30 000
Effilochage	non
Variations dimensionnelles (dans des conditions normales de T et HR)	aucune
Solidité lumière (ISO 105-B02 échelle de 1 à 8)	≥ 5
Caractère antistatique (EN 1149-1)	7.10 <sup>10</sup> Ω
Hydrophobie et oléophobie (AATCC118 et AATCC193 (échelle de 1 à 8))	≥ 5
Conditions d'exposition normales	humidité relative comprise entre 30% et 75% et température comprise entre 10°C et 30°C
Conditions d'exposition exceptionnelles	humidité relative comprise entre 20% et 90% et température comprise entre 10°C et 30°C
Résistance mécanique des fixations	15 kg / attache (DIN EN 12385-4)
Sécurité et hygiène	
Classement de réaction au feu	
Europe EN	M1 ou équivalent euroclasse pour Aeria et absorbant
Environnement	
Développement micro-organismes	la nature des composants s'oppose au développement des acariens et micro-organismes
Émissions de COV et formaldéhyde (ISO 16000) Étiquetage sanitaire français / selon le protocole allemand AgBB	A+ / conforme
Contribution à la certification LEED / BREEAM – émissions dans l'air – acoustique	2 points
Entretien	
Méthode	aspirateur tous les un à cinq ans, selon conditions d'utilisation** housse amovible et lavable en machine à 30°C séchage à plat

\* brevet international Texaa®, Aeria textile transonore / \*\* voir fiches d'entretien



**Texaa®** est une entreprise indépendante de 55 personnes. À partir de nos dialogues permanents avec les concepteurs et les différents acteurs du bâtiment nous imaginons, fabriquons et distribuons nos solutions de confort acoustique pour l'architecture. Techniques, sensibles et durables, les produits **Texaa®** se caractérisent par le textile qui les habille : tricoté dans notre atelier près de Bordeaux, l'**Aeria\*** est disponible dans une palette de 30 coloris. Nous sommes heureux et fiers de contribuer depuis 1978 au développement d'une architecture de qualité en France, en Europe, aux États-Unis et plus loin parfois.

\* textile transonore, selon un brevet exclusif **Texaa®**

## Mises à jour sur [www.texaa.fr](http://www.texaa.fr)

- - -

**Texaa®**  
textile, acoustique, architecture  
43, allée Mégevie  
F-33174 Gradignan

- - -

tél. : +33 (0)5 56 75 71 56  
fax : +33 (0)5 56 89 03 56  
contact@texaa.fr  
[www.texaa.fr](http://www.texaa.fr)