

**Texaa®**

descriptifs et fiches techniques

# Cubes, cônes et totems Abso à suspendre

Cubes, cônes et totems <b>Abso</b> à suspendre	p. 27
Acoustique	p. 28
Descriptif type	p. 29
Formats	p. 30
Modes d'installation	p. 31
<b>Aeria</b> - entretien usuel	p. 32
Caractéristiques techniques	p. 33

### **Délais de fabrication**

3 semaines

### **Corps d'état à consulter pour l'installation**

Agenceurs

# Cubes, cônes et totems

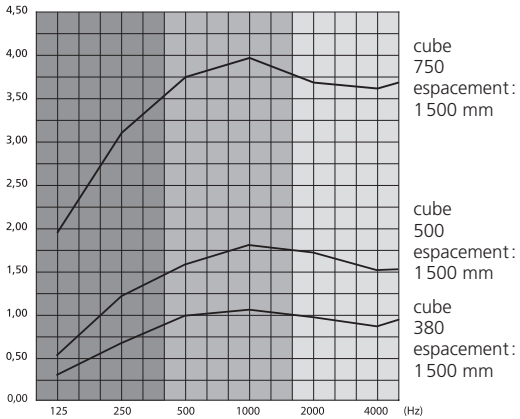
## Abso à suspendre

Simplement suspendus à des câbles verticaux, ces objets extrêmement légers aux formes évidentes répondent à des problèmes de réverbération acoustique difficiles à résoudre. Structurants ou réjouissants, ils animent les volumes et s'adaptent à tous types de plafonds y compris les charpentes structurelles.

# Acoustique

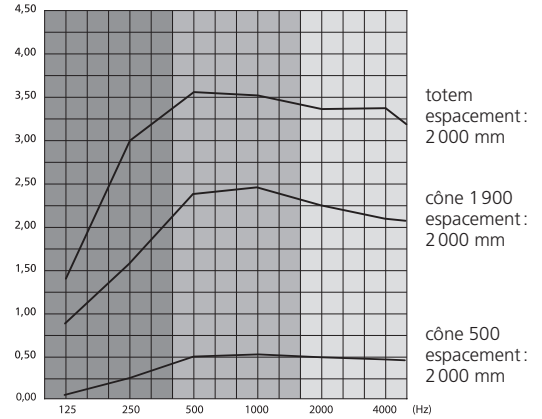
## Pour un cube 380, 500 et 750

Aire d'absorption équivalente d'un objet A (m<sup>2</sup>) –



## Pour un cône 500 et 1900 et un totem

Aire d'absorption équivalente d'un objet A (m<sup>2</sup>) –



Fréquences (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
cube 380	0,27	0,62	0,98	1,04	0,97	0,86
cube 500	0,52	1,20	1,61	1,79	1,73	1,51
cube 750	1,94	3,10	3,75	3,91	3,70	3,59
cône 500	0,06	0,28	0,50	0,59	0,50	0,47
cône 1900	0,81	1,53	2,37	2,48	2,25	2,13
totem	1,43	3,09	3,57	3,51	3,32	3,35

PV essais disponibles sur demande – Norme NF EN 20354 / ISO 354.

# Descriptif type

L'absorption acoustique sera assurée par des :

- cubes
- cônes
- totems

**Abso de Texaa®** constitués d'une mousse alvéolaire AP de couleur grise et d'une housse amovible\* et lavable en textile transonore **Aeria**

\* sauf les cônes

## Robustesse de l'enveloppe textile

Performances de l'**Aeria 330 g/m<sup>2</sup> indémaillable**

Protection contre la salissure :

**Hydro-oléo-phobie  $\geq 5$**  (AATCC118 et AATCC193)

**Caractère antistatique  $7.10^{10} \Omega$**  (EN1149-1)

## Acoustique

Aire d'absorption équivalente A(m<sup>2</sup>) aux fréquences moyennes :

cube 380 : 1.00 m<sup>2</sup> / cube 500 : 1.65 m<sup>2</sup> / cube 750 : 3.82 m<sup>2</sup>

cône 500 : 0.55 m<sup>2</sup> / cône 1900 : 2.44 m<sup>2</sup> / totem : 3.55 m<sup>2</sup>

## Classement France de réaction au feu

M1 non gouttant ou équivalent européen pour l'Aeria et l'absorbant acoustique

## Environnement

– **Émissions de COV et formaldéhyde (ISO 16000)**

– Les cubes, cônes et totems bénéficient d'un étiquetage sanitaire français A+ et sont classés conforme selon le protocole allemand AgBB

– **LEED / BREEAM** : 2 points pour

- **Très faible émission de COV** (Composés Organiques Volatils) et de formaldéhyde

- Contribution acoustique

## Entretien

Aspiration, possibilité de démontage-remontage

## Garantie

**10 ans**

## Couleurs

Au choix parmi les 30 teintes du nuancier Maille Ronde (MR).

Coloris spéciaux sur demande.

# Formats

## Cubes



380 x 380 x 380 mm



500 x 500 x 500 mm



750 x 750 x 750 mm

## Totem



2000 x 380 x 380 mm

## Cônes



1900 x 385 x 235 mm



500 x 290 x 165 mm

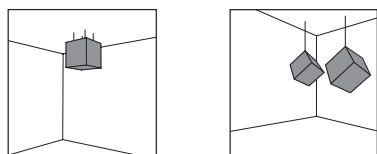
## Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Objets	Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m <sup>2</sup> ) aux fréquences moyennes
<input type="checkbox"/> cube 380	380 x 380 x 380	1,4 (arceau) / 0,8 (annerette)	1,00
<input type="checkbox"/> cube 500	500 x 500 x 500	2,4 (arceau) / 1,6 (annerette)	1,65
<input type="checkbox"/> cube 750	750 x 750 x 750	6,7 (arceau) / 5,4 (annerette)	3,82
<input type="checkbox"/> cône 500	500 x 290 x 165	0,35	0,55
<input type="checkbox"/> cône 1900	1900 x 385 x 235	2,1	2,44
<input type="checkbox"/> totem	2000 x 380 x 380	4,1	3,55

# Modes d'installation

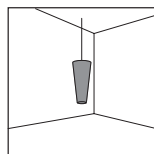
## □ Cube suspendu

La suspension sera assurée par un arceau en acier laqué ou une annerette textile et des câbles en acier galvanisé (diamètre 1 mm, longueur 1000 mm), munis d'un cylindre de finition et d'un crochet réglable à linguet.



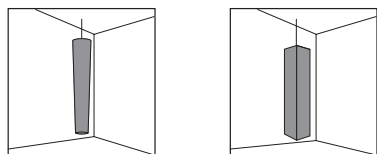
## □ Cône 500 suspendu

La suspension sera assurée par un anneau et par un câble en acier galvanisé (diamètre 1 mm, longueur 1000 mm), munis d'un cylindre de finition et d'un crochet réglable à linguet.



## □ Cône 1900 et totem suspendu

La suspension sera assurée par un arceau en acier laqué et des câbles en acier galvanisé (diamètre 1 mm, longueur 1000 mm), munis d'un cylindre de finition et d'un crochet réglable à linguet.



# Aeria - entretien usuel

Pour que l'**Aeria** conserve la vivacité de ses couleurs, il est conseillé de l'entretenir régulièrement :

- Dépoussiérage à la brosse souple et à l'aspirateur,
- Utilisation d'un chiffon absorbant propre pour éponger les liquides,
- Nettoyage rapide des salissures et des taches, avant qu'elles ne sèchent et ne deviennent plus difficiles à faire disparaître.

Grâce au traitement déperlant de l'**Aeria**, il suffit généralement de tamponner la tache pour la faire disparaître. Ne jamais frotter.

**Si la tache persiste, suivre les instructions ci-dessous.**

## **Pour les liquides aqueux (thé, café, soda, vin, etc.)**

Si la tache a pénétré, passer l'aspirateur sur la région salie afin d'enlever toutes poussières existantes. Puis réhydrater la tache en tamponnant d'une main avec un support propre mouillé à l'eau claire et la sécher en épongeant de l'autre main avec un support propre et sec. Si la tache persiste, recommencer avec de l'eau additionnée de savon.

## **Pour les liquides huileux**

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de nettoyage à sec pur et doux type essence F, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

## **Pour les taches semi-solides type beurre, ketchup**

Enlever préalablement les matières solides à l'aide d'une spatule et appliquer la méthode de nettoyage pour les liquides huileux.

## **Pour les taches à base de colorants (marker, stylo, encre, etc.)**

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de type alcool méthylique, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

**Afin d'éviter les auréoles, tamponner toujours de l'extérieur de la tache vers le centre et utiliser un sèche-cheveux pour accélérer le séchage.**



# Caractéristiques techniques

Définition	Abso
<b>Pose</b>	suspendu ou posé
<b>Composants</b>	<b>Aeria*</b> / mousse AP grise
<b>Couleurs</b>	30 coloris
<b>Caractéristiques physiques</b>	
<b>Réflexion lumière</b> (coloris nacre MR 640)	81%
<b>Robustesse</b>	
<b>Caractéristiques techniques</b>	
– Résistance à l'abrasion (NF EN 12947-2, nombre frottements)	> 30000
– Effilochage	non
– Variations dimensionnelles (dans des conditions normales de T et HR)	±1 %
– Solidité lumière (ISO 105-B02 – échelle de 1 à 8)	≥ 5
– Caractère antistatique (EN 1149-1)	7.10 <sup>10</sup> Ω
– Hydrophobie et oléophobie AATCC 118 et AATCC 193 (échelle de 1 à 8)	≥ 5
– Conditions d'exposition normales	humidité relative comprise entre 30% et 75% et température comprise entre 10°C et 30°C
– Conditions d'exposition exceptionnelles	humidité relative comprise entre 20% et 90% et température comprise entre 10°C et 30°C
– Résistance mécanique des fixations	15 kg / attache
<b>Sécurité et hygiène</b>	
<b>Classement de réaction au feu</b>	-
– France NF	M1 non gouttant ou équivalent européen composants
– États-Unis ASTM	Class A
<b>Environnement</b>	
<b>Développement micro-organismes</b>	la nature des composants s'oppose au développement des acariens et micro-organismes
<b>Démarche HQE®</b> (norme EN 15804)	-
<b>Émissions de COV et formaldéhyde</b> (ISO 16000) Étiquetage sanitaire français / selon le protocole allemand AgBB	A+ / conforme
<b>Contribution à la certification LEED / BREEAM</b> – émissions dans l'air – acoustique	2 points
<b>Entretien</b>	
Méthode	aspirateur tous les un à cinq ans, selon conditions d'utilisation***  housse amovible et lavable en machine à 30° C séchage à plat**

\* brevet international Texaa®, Aeria textile transonore / \*\* sauf cônes et totems / \*\*\* voir fiches d'entretien

**Texaa®** est une entreprise indépendante de 55 personnes. À partir de nos dialogues permanents avec les concepteurs et les différents acteurs du bâtiment nous imaginons, fabriquons et distribuons nos solutions de confort acoustique pour l'architecture. Techniques, sensibles et durables, les produits **Texaa®** se caractérisent par le textile qui les habille : tricoté dans notre atelier près de Bordeaux, l'**Aeria\*** est disponible dans une palette de 30 coloris. Nous sommes heureux et fiers de contribuer depuis 1978 au développement d'une architecture de qualité en France, en Europe, aux États-Unis et plus loin parfois.

\* textile transonore, selon un brevet exclusif **Texaa®**

## Mises à jour sur [www.texaa.fr](http://www.texaa.fr)

- - -

**Texaa®**  
textile, acoustique, architecture

43, allée Mégevie  
F-33174 Gradignan

- - -

tél. : +33 (0)5 56 75 71 56

fax : +33 (0)5 56 89 03 56

contact@texaa.fr

[www.texaa.fr](http://www.texaa.fr)