

Texaa®

descriptifs et fiches techniques

Cubes, cônes et totems Abso à suspendre

Cubes, cônes et totems Abso à suspendre	p. 3
Acoustique	p. 4
Descriptif type	p. 5
Formats	p. 6
Modes d'installation	p. 7
Aeria - entretien usuel	p. 8
Caractéristiques techniques	p. 9

Délais de fabrication

3 semaines

Corps d'état à consulter pour l'installation

Agenceurs

Cubes, cônes et totems

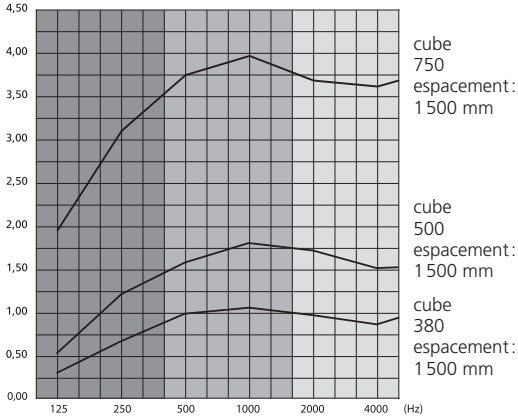
Abso à suspendre

Simplement suspendus à des câbles verticaux, ces objets extrêmement légers aux formes évidentes répondent à des problèmes de réverbération acoustique difficiles à résoudre. Structurants ou réjouissants, ils animent les volumes et s'adaptent à tous types de plafonds y compris les charpentes structurelles.

Acoustique

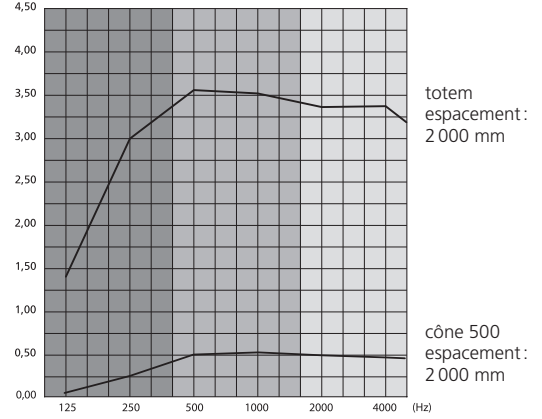
Pour un cube 380, 500 et 750

Aire d'absorption équivalente d'un objet A (m²) –



Pour un cône 500 et un totem 2000

Aire d'absorption équivalente d'un objet A (m²) –



Fréquences (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
cube 380	0,27	0,62	0,98	1,04	0,97	0,86
cube 500	0,52	1,20	1,61	1,79	1,73	1,51
cube 750	1,94	3,10	3,75	3,91	3,70	3,59
cône 500	0,06	0,28	0,50	0,59	0,50	0,47
totem 2000	1,43	3,09	3,57	3,51	3,32	3,35

PV essais disponibles sur demande – Norme NF EN 20354 / ISO 354.

Descriptif type

L'absorption acoustique sera assurée par des :

- cubes
- cônes
- totems

Abso de Texaa® constitués d'une mousse alvéolaire AP de couleur grise et d'une housse amovible* et lavable en textile transonore **Aeria**

* sauf le cône 500

Robustesse de l'enveloppe textile

Performances de l'**Aeria 330 g/m² indémaillable**

Protection contre la salissure :

Hydro-oléophobie ≥ 5 (AATCC118 et AATCC193)

Caractère antistatique $7.10^{10} \Omega$ (EN1149-1)

Acoustique

Aire d'absorption équivalente A(m²) aux fréquences moyennes :

cube 380 : 1.00 m² / cube 500 : 1.65 m² / cube 750 : 3.82 m²

cône 500 : 0.55 m² / totem 2000 : 3.55 m²

Classement France de réaction au feu

M1 ou équivalent Euroclasses pour l'Aeria et l'absorbant acoustique

Environnement

– **Émissions de COV et formaldéhyde** (ISO 16000)

– Les cubes, cônes et totems bénéficient d'un étiquetage sanitaire français A+ et sont classés conforme selon le protocole allemand AgBB

– **LEED / BREEAM** : 2 points pour

- **Très faible émission de COV** (Composés Organiques Volatils) et de formaldéhyde

- Contribution acoustique

– **Impact sur le changement climatique**: 16,7 kg CO₂ eq /m²

Entretien

Aspiration, possibilité de démontage-remontage

Garantie

10 ans

Couleurs

Au choix parmi les 30 teintes du nuancier Maille Ronde (MR).

Coloris spéciaux sur demande.

Formats

Cubes



380 x 380 x 380 mm



500 x 500 x 500 mm



750 x 750 x 750 mm

Totem



2000 x 380 x 380 mm

Cône



500 x 290 x 165 mm

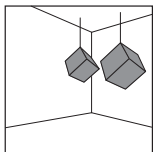
Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Objets	Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes
<input type="checkbox"/> cube 380	380 x 380 x 380	1,4 (arceau) / 0,8 (annerette)	1,00
<input type="checkbox"/> cube 500	500 x 500 x 500	2,4 (arceau) / 1,6 (annerette)	1,65
<input type="checkbox"/> cube 750	750 x 750 x 750	6,7 (arceau) / 5,4 (annerette)	3,82
<input type="checkbox"/> cône 500	500 x 290 x 165	0,35	0,55
<input type="checkbox"/> totem	2000 x 380 x 380	4,1	3,55

Modes d'installation

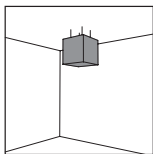
□ Cube suspendu par un angle

La suspension du cube sera assurée par une annerette textile et un câble en acier galvanisé (diamètre 1 mm, longueur 1 000 mm), muni d'un cylindre de finition et d'un crochet réglable à linguet.



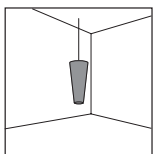
□ Cube suspendu à l'horizontale

La suspension du cube sera assurée par un arceau en acier laqué et des câbles en acier galvanisé (diamètre 1 mm, longueur 1 000 mm), munis d'un cylindre de finition et d'un crochet réglable à linguet.



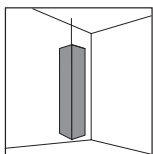
□ Cône 500 suspendu

La suspension du cône sera assurée par un anneau et par un câble en acier galvanisé (diamètre 1 mm, longueur 1 000 mm), munis d'un cylindre de finition et d'un crochet réglable à linguet.



□ Totem suspendu

La suspension du totem sera assurée par un arceau en acier laqué et des câbles en acier galvanisé (diamètre 1 mm, longueur 1 000 mm), munis d'un cylindre de finition et d'un crochet réglable à linguet.



Aeria - entretien usuel

Pour que l'**Aeria** conserve la vivacité de ses couleurs, il est conseillé de l'entretenir régulièrement :

- Dépoussiérage à la brosse souple et à l'aspirateur,
- Utilisation d'un chiffon absorbant propre pour éponger les liquides,
- Nettoyage rapide des salissures et des taches, avant qu'elles ne sèchent et ne deviennent plus difficiles à faire disparaître.

Grâce au traitement déperlant de l'**Aeria**, il suffit généralement de tamponner la tache pour la faire disparaître. Ne jamais frotter.

Si la tache persiste, suivre les instructions ci-dessous.

Pour les liquides aqueux (thé, café, soda, vin, etc.)

Si la tache a pénétré, passer l'aspirateur sur la région salie afin d'enlever toutes poussières existantes. Puis réhydrater la tache en tamponnant d'une main avec un support propre mouillé à l'eau claire et la sécher en épongeant de l'autre main avec un support propre et sec. Si la tache persiste, recommencer avec de l'eau additionnée de savon.

Pour les liquides huileux

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de nettoyage à sec pur et doux type essence F, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Pour les taches semi-solides type beurre, ketchup

Enlever préalablement les matières solides à l'aide d'une spatule et appliquer la méthode de nettoyage pour les liquides huileux.

Pour les taches à base de colorants (marker, stylo, encre, etc.)

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de type alcool méthylique, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Afin d'éviter les auréoles, tamponner toujours de l'extérieur de la tache vers le centre et utiliser un sèche-cheveux pour accélérer le séchage.

Caractéristiques techniques

Définition	Abso
Pose	suspendu
Composants	Aeria* / mousse AP grise
Couleurs	30 coloris
Caractéristiques physiques	
Réflexion lumière (coloris nacre MR 640)	81%
Robustesse	
Caractéristiques techniques	
– Résistance à l'abrasion (NF EN 12947-2, nombre frottements)	> 30000
– Effilochage	non
– Variations dimensionnelles (dans des conditions normales de T et HR)	±1 %
– Solidité lumière (ISO 105-B02 – échelle de 1 à 8)	≥ 5
– Caractère antistatique (EN 1149-1)	7.10 ¹⁰ Ω
– Hydrophobie et oléophobie AATCC 118 et AATCC 193 (échelle de 1 à 8)	≥ 5
– Conditions d'exposition normales	humidité relative comprise entre 30% et 75% et température comprise entre 10°C et 30°C
– Conditions d'exposition exceptionnelles	humidité relative comprise entre 20% et 90% et température comprise entre 10°C et 30°C
– Résistance mécanique des fixations	15 kg / attache
Sécurité et hygiène	
Classement de réaction au feu	
– France NF	M1 ou équivalent Euroclasses pour l'Aeria et l'absorbant acoustique
Environnement	
Développement micro-organismes	la nature des composants s'oppose au développement des acariens et micro-organismes
Démarche HQE® (norme EN 15804)	-
Émissions de COV et formaldéhyde (ISO 16000) Étiquetage sanitaire français / selon le protocole allemand AgBB	A+ / conforme
Contribution à la certification LEED / BREEAM	
– émissions dans l'air – acoustique	2 points
Impact sur le changement climatique	16,7 kg CO ₂ eq /m ²
Entretien	
Méthode	aspirateur tous les un à cinq ans, selon conditions d'utilisation*** housse amovible et lavable en machine à 30° C séchage à plat**

* brevet international Texaa®, Aeria textile transonore / ** sauf cônes et totems / *** voir fiches d'entretien

Texaa® est une entreprise indépendante de 55 personnes. À partir de nos dialogues permanents avec les concepteurs et les différents acteurs du bâtiment nous imaginons, fabriquons et distribuons nos solutions de confort acoustique pour l'architecture. Techniques, sensibles et durables, les produits **Texaa®** se caractérisent par le textile qui les habille : tricoté dans notre atelier près de Bordeaux, l'**Aeria*** est disponible dans une palette de 30 coloris. Nous sommes heureux et fiers de contribuer depuis 1978 au développement d'une architecture de qualité en France, en Europe, aux États-Unis et plus loin parfois.

* textile transonore, selon un brevet exclusif **Texaa®**

Mises à jour sur www.texaa.fr

- - -

Texaa®
textile, acoustique, architecture
43, allée Mégevie
F-33174 Gradignan
- - -
tél. : +33 (0)5 56 75 71 56
contact@texaa.fr
www.texaa.fr