

Texaa®

descriptifs et fiches techniques

Stereo

panneaux acoustiques

Panneaux Stereo une face	p. 7
Acoustique	p. 8
Descriptif type	p. 9
Formats	p. 10
Modes d'installation	p. 11
Aeria - entretien usuel	p. 14
Caractéristiques techniques	p. 15
Panneaux Stereo deux faces à suspendre	p. 19
Acoustique	p. 20
Descriptif type	p. 21
Formats	p. 22
Modes d'installation	p. 23
Aeria - entretien usuel	p. 25
Caractéristiques techniques	p. 26
Panneaux Stereo deux faces à poser	p. 31
Acoustique	p. 32
Descriptif type	p. 33
Formats	p. 34
Modes d'installation	p. 36
Aeria - entretien usuel	p. 38
Caractéristiques techniques	p. 39

Texaa®

descriptifs et fiches techniques

Panneaux Stereo une face

Panneaux Stereo une face	p. 7
Acoustique	p. 8
Descriptif type	p. 9
Formats	p. 10
Modes d'installation	p. 11
Aeria - entretien usuel	p. 14
Caractéristiques techniques	p. 15

Panneaux Stereo une face

Les panneaux Stereo une face sont disponibles dans une large gamme de formats modulaires et dans les 22 coloris de l'**Aeria**.

Leur armature métallique garantissant des formes strictement géométriques permet de s'accorder parfaitement à tous les environnements.

Les panneaux **Stereo** une face sont efficaces qu'ils soient séparés ou groupés, disposés au plafond, au mur ou suspendus. Leurs différents modes de mise en œuvre s'adaptent à des configurations spatiales nécessitant un traitement acoustique localisé ou déployé dans le volume.

Un système simple de liaison permet de combiner tailles, couleurs et motifs imprimés ou brodés pour constituer de grandes nappes acoustiques.

Délais de fabrication

3 semaines
+1 semaine pour les options

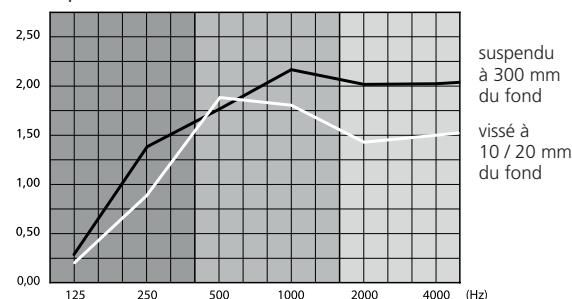
Corps d'état à consulter pour l'installation

Agenceurs et menuisiers

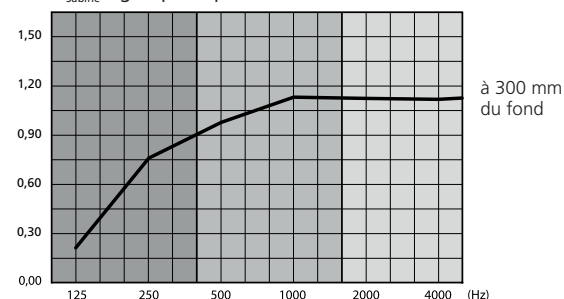
Acoustique

Pour un panneau 1 199 x 1 199 x 55 mm

Aire d'absorption équivalente A (m²)
Espacement: 2 000 mm



α_{Sabine} – groupé suspendu



Fréquences (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
-----------------	-----	-----	-----	------	------	------

Aire d'absorption équivalente A(m²)
espacement: 2000 mm

Suspendu à 300 mm du fond	0,30	1,37	1,76	2,19	2,03	2,04
---------------------------	------	------	------	------	------	------

Vissé à 10/20 mm du fond	0,20	0,88	1,87	1,78	1,43	1,50
--------------------------	------	------	------	------	------	------

Fréquences (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
-----------------	-----	-----	-----	------	------	------

α_{Sabine} – groupé (nappe flottante)							α_w	classe	NRC
---	--	--	--	--	--	--	------------	--------	-----

À 300 mm du fond	0,23	0,76	0,97	1,13	1,12	1,11	1	A	1
------------------	------	------	------	------	------	------	---	---	---

PV essais disponibles sur demande – Norme NF EN 20354 / ISO 354

L'incorporation de luminaires peut influencer les caractéristiques acoustiques des panneaux – nous consulter.

Descriptif type

L'absorption acoustique sera assurée par des panneaux **Stereo** une face de **Texaa**[®], constitués :

- d'une armature métallique en acier aluzinc[®]
- d'une ouate AF1 de couleur blanche
- d'un voile microporeux gris ou noir
- d'une housse amovible et lavable en textile transonore **Aeria** habillant une face

Classement européen de réaction au feu – produit complet

B-s2, d0

Environnement

HQE : FDES (EN 15804) – Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire certifiées par l'AFNOR

LEED / BREEAM :

- 4 points pour
- contribution acoustique
 - FDES (EN 15804) certifiées
 - très faible émission de COV (Composés Organiques Volatils) et de formaldéhyde.

Performances de l'Aeria

Hydro-oléo-phobie ≥ 5 (AATCC118 et AATCC193)

Caractère antistatique $7 \cdot 10^{10} \Omega$ (EN1149-1)

Entretien

Aspiration, housse lavable en machine.

Garantie

10 ans

Coloris

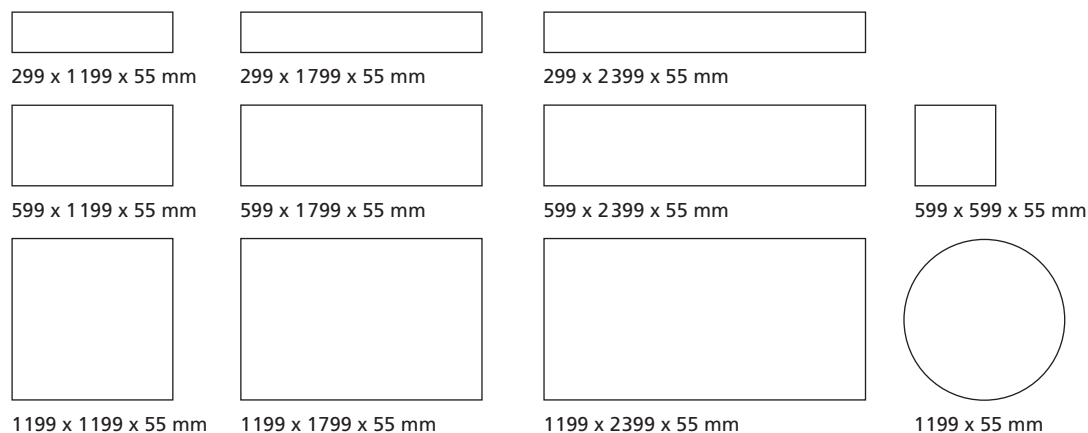
Au choix dans la gamme de 22 coloris

Options Communes

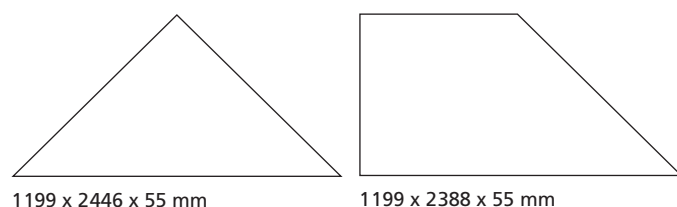
- « Noir et BlancII »
- Option broderie

Formats

Panneaux Stereo une face



Pour le mode d'installation en chapiteau uniquement



Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes		α_w
		contre support	à 300 mm du fond	
<input type="checkbox"/> 299 x 1199 x 55	4,3	-	-	-
<input type="checkbox"/> 299 x 1799 x 55	5,9	-	-	-
<input type="checkbox"/> 299 x 2399 x 55	7,2	-	-	-
<input type="checkbox"/> 599 x 599 x 55	3,9	-	-	-
<input type="checkbox"/> 599 x 1199 x 55	5,5	0,99	1,06	-
<input type="checkbox"/> 599 x 1799 x 55	7,8	-	-	-
<input type="checkbox"/> 599 x 2399 x 55	9,6	-	-	-
<input type="checkbox"/> 1199 x 1199 x 55	8	1,78	2,00	1
<input type="checkbox"/> 1199 x 1799 x 55	12	2,45	2,86	-
<input type="checkbox"/> 1199 x 2399 x 55	14,4	3,20	3,80	-
<input type="checkbox"/> diamètre 1199 x 55	8,6	1,51	1,62	-
<input type="checkbox"/> triangle 1199 x 2446	10,9	-	-	-
<input type="checkbox"/> trapèze 1199 x 2388	13,2	-	-	-

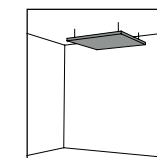
Modes d'installation

Suspendus par câbles verticaux, séparés

Chaque panneau Stereo une face sera suspendu au plafond en position horizontale, au moyen de 4 câbles verticaux en acier galvanisé (diamètre 1,5 mm, longueur 1 000 mm), munis d'un embout fileté (M6) et d'un crochet réglable.

Option réservation lumineuse sur mesure
(dimension et emplacement à déterminer selon cahier des charges Texaa® – voir page 13).

Option face du dessus habillée



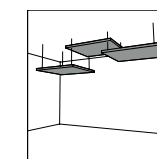
Cache cheville inox (option)

Suspendus par câbles verticaux, en chevauchement

Chaque panneau Stereo une face sera suspendu au plafond en position horizontale, au moyen de câbles verticaux en acier galvanisé (diamètre 1,5 mm, longueur 3 000 mm), munis d'un embout fileté (M6). Plusieurs panneaux peuvent être positionnés sur les mêmes câbles, les uns au dessus des autres. Un cache de finition est placé lors de la pose à la sortie de chaque câble.

Configuration à préciser par croquis.

Option face du dessus habillée, conseillée dans deux cas :
– la configuration choisie rend visible la face du dessus des panneaux
– les panneaux sont proches les uns des autres (réflexion lumière)



Coulisseau de réglage



Cache de finition

Suspendus par câbles verticaux, liés

Chaque panneau Stereo une face sera suspendu au plafond en position horizontale, au moyen de câbles verticaux en acier galvanisé (diamètre 1,5 mm, longueur 1 000 mm), munis d'un embout fileté (M6) et d'un crochet réglable. L'assemblage des panneaux est assuré par des pattes de liaison adaptées.

Configuration à préciser par croquis.

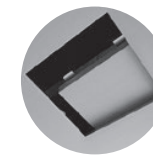
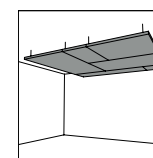
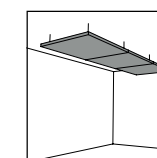
Option combinaison (tailles de panneaux variées)

Attention, la flèche et le sens de maille des housses varient avec les dimensions et emplacements des panneaux.

Option réservation lumineuse sur mesure
(dimension et emplacement à déterminer selon cahier des charges Texaa® – voir page 13).

Option intégration trappe d'accès 599 x 599 mm

Option face du dessus habillée

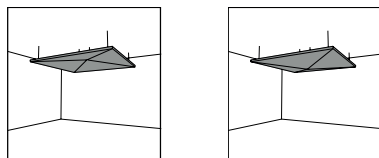


Intégration trappe d'accès

Modes d'installation

□ Suspendus par câbles verticaux, en chapiteau

Chaque panneau **Stereo** sera suspendu au plafond en position inclinée (7°), au moyen de câbles verticaux en acier galvanisé (diamètre 1,5 mm, longueur 1 000 mm), munis d'un embout fileté (M6) et d'un crochet à linguet réglable. Les panneaux seront assemblés au moyen de pattes de liaison jumelles. Leur face du dessus sera habillée.

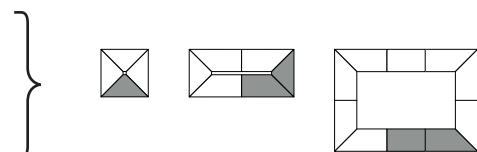


Les chapiteaux seront constitués:

- de panneaux triangles
- et / ou de panneaux trapèzes
- et / ou de panneaux rectangles

au choix, pointe vers le haut ou vers le bas

Configuration à préciser par croquis.

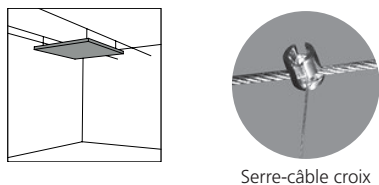


Un espace de 70 mm de largeur au centre de l'assemblage, permet le passage de l'air et d'éventuels équipements techniques (luminaires, informatique, etc).

□ Suspendus sous câbles horizontaux

Chaque panneau **Stereo** une face sera suspendu sous 2 câbles horizontaux (non fournis) au moyen de 4 câbles verticaux en acier galvanisé (diamètre 1,5 mm, longueur 1 000 mm), munis d'un serre-câble croix en acier inoxydable et d'un crochet réglable.

Serre-câble croix compatible avec des câbles horizontaux de 2 à 6 mm de diamètre.



Serre-câble croix

□ Option face du dessus habillée

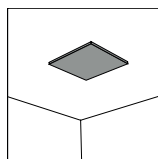
□ Vissés au plafond

Chaque panneau **Stereo** une face sera fixé sur deux rails supports d'une hauteur de 20 mm, eux-mêmes vissés au plafond.

Attention, le montage / démontage nécessite 20 mm d'espace libre sur un côté du panneau.

□ Option groupé

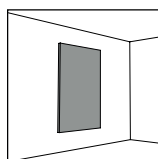
Configuration à préciser par croquis



□ Clippés au mur, séparés

Chaque panneau **Stereo** une face sera clippé sur deux rails d'une hauteur de 10 mm vissés sur le mur. Les rails, qui doivent toujours être horizontaux, seront positionnés sur les côtés:

- 299 / □ 599 / □ 1 199 / □ 1 799 / □ 2 399 mm [à préciser]



□ Clippés au mur, groupés

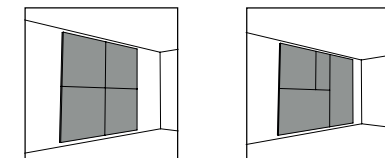
Chaque panneau **Stereo** une face sera clippé sur deux rails d'une hauteur de 10 mm vissés sur le mur.

Les rails sont livrés en longueur de 3 m.

Configuration à préciser par croquis.

□ Option combinaison (tailles de panneaux variées)

Attention, le sens de maille des housses varie avec les dimensions et emplacements des panneaux.

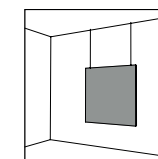


□ Suspendus par câbles verticaux, en cimaise

Chaque panneau **Stereo** une face sera suspendu à un rail fixé à la paroi, au moyen de câbles verticaux en acier galvanisé (diamètre 1,5 mm, longueur 1 000 mm), munis d'un embout sphérique.

La face arrière est équipée de deux coulisseaux de réglages articulés.

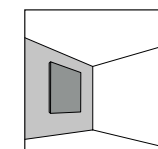
- Rails en aluminium laqué blanc, longueur 2 000 mm



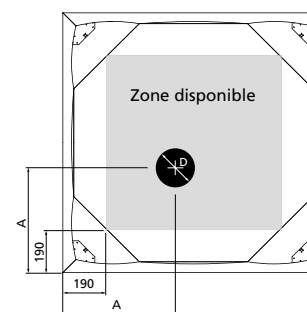
□ Aimantés sur parois métalliques verticales

Chaque panneau **Stereo** une face sera plaqué sur les meubles et /ou cloisons métalliques au moyen d'aimants de 8 mm d'épaisseur.

Attention, vérifier l'adéquation du support aux aimants.



□ Option réservation luminaire



L'ensemble du luminaire doit être positionné dans la zone grise, comme illustré ci-contre.

$$A - \frac{D}{2} > 190 \text{ mm}$$

Cotes de la réservation à préciser à la commande:
 - position du centre de la réservation
 - dimensions de la réservation (< 600 mm)

Aeria - entretien usuel

Pour que l'Aeria conserve la vivacité de ses couleurs, il est conseillé de l'entretenir régulièrement :

- Dépoussiérage à la brosse souple et à l'aspirateur,
- Utilisation d'un chiffon absorbant propre pour éponger les liquides,
- Nettoyage rapide des salissures et des taches, avant qu'elles ne sèchent et ne deviennent plus difficiles à faire disparaître.

Grâce au traitement déperlant de l'Aeria, il suffit généralement de tamponner la tache pour la faire disparaître. Ne jamais frotter.

Si la tache persiste, suivre les instructions ci-dessous.

Pour les liquides aqueux (thé, café, soda, vin, etc.)

Si la tache a pénétré, passer l'aspirateur sur la région salie afin d'enlever toutes poussières existantes. Puis réhydrater la tache en tamponnant d'une main avec un support propre mouillé à l'eau claire et la sécher en épongeant de l'autre main avec un support propre et sec. Si la tache persiste, recommencer avec de l'eau additionnée de savon.

Pour les liquides huileux

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de nettoyage à sec pur et doux type essence F, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Pour les taches semi-solides type beurre, ketchup

Enlever préalablement les matières solides à l'aide d'une spatule et appliquer la méthode de nettoyage pour les liquides huileux.

Pour les taches à base de colorants (marker, stylo, encre, etc.)

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de type alcool méthylique, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Afin d'éviter les auréoles, tamponner toujours de l'extérieur de la tache vers le centre et utiliser un sèche-cheveux pour accélérer le séchage.

Caractéristiques techniques

Définition	Stereo
Pose	suspendu, fixé ou posé
Composants	Aeria* / ouate AF1 blanche / voile micropreux gris ou noir / armature en acier aluzinc [®]
Couleurs	22 coloris
Caractéristiques physiques	
Réflexion lumière (coloris nacre MR 640)	81%
Robustesse	
Caractéristiques mécaniques	
– Résistance à l'abrasion (EN 530 - nombre frottements)	> 40 000
– Effilochage	non
– Variations dimensionnelles (dans des conditions normales de T et HR)	aucune
– Solidité lumière (ISO 105-B02 – échelle de 1 à 8)	≥ 5
– Caractère antistatique (EN 1 149-1)	710 ¹⁰ Ω
– Hydrophobie et oléophobie AATCC118 et AATCC193 (échelle de 1 à 8)	≥ 5
– Conditions d'exposition normales	humidité relative comprise entre 30% et 75% et température comprise entre 10°C et 30°C
– Conditions d'exposition exceptionnelles	humidité relative comprise entre 20% et 90% et température comprise entre 10°C et 30°C
– Résistance mécanique des fixations	15 kg / attache
Sécurité et hygiène	
Classement de réaction au feu	
– Europe EN – produit complet	B-s2, d0
– France NF	-
– États-Unis ASTM	Class A
Pouvoir calorifique supérieur (EN ISO 1 716)	FDES certifiées AFNOR
Environnement	
Développement micro-organismes	la nature des composants s'oppose au développement des acariens et micro-organismes
Démarche HQE [®] (norme EN 15 804)	FDES certifiées AFNOR
Émissions de COV et formaldéhyde (ISO 16 000) Étiquetage sanitaire français / selon le protocole allemand AgBB (mai 2020)	A+ / conforme
Contribution à la certification LEED / BREEAM – très faible émission de COV (Composés Organiques Volatils) et de formaldéhyde – déclaration environnementale – déclaration produit – émissions dans l'air – acoustique	4 points
Entretien	
Méthode	aspirateur tous les un à cinq ans, selon conditions d'utilisation** housse amovible et lavable en machine à 30° C séchage à plat

* brevet international Texaa[®], Aeria textile transonore / ** voir fiches d'entretien

Texaa®

descriptifs et fiches techniques

Panneaux Stereo deux faces à suspendre

Panneaux Stereo deux faces à suspendre	p. 19
Acoustique	p. 20
Descriptif type	p. 21
Formats	p. 22
Modes d'installation	p. 23
Aeria - entretien usuel	p. 25
Caractéristiques techniques	p. 26

Panneaux Stereo deux faces à suspendre

Suspendus entre sol et plafond, les panneaux **Stereo** deux faces, peuvent être assemblés en grappe.

Vissés, ils constituent des sortes de lames acoustiques sculptant murs ou plafonds de manière très graphique.

Leurs enveloppes textiles sont déhoussables et habillent parfaitement chacune de leurs faces.

Délais de fabrication

3 semaines

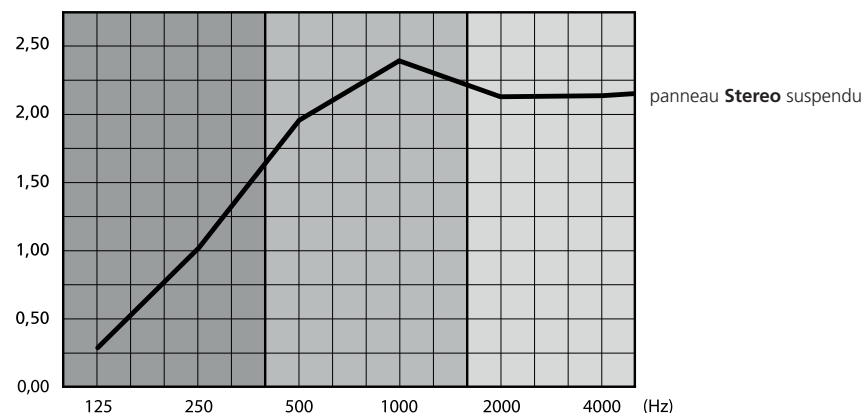
Corps d'état à consulter pour l'installation

Agenceurs et menuisiers

Acoustique

Pour un panneau 1 199 x 1 199 x 55 mm

Aire d'absorption équivalente A (m²)
Espacement: 2 000 mm



Fréquences (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
Panneau suspendu	0,30	1,01	1,97	2,38	2,15	2,16

PV essais disponibles sur demande – Norme NF EN 20354 / ISO 354

Descriptif type

L'absorption acoustique sera assurée par des panneaux **Stereo** deux faces de **Texaa**[®], constitués :

- d'une armature métallique en acier aluzinc[®]
- d'une ouate AF1 de couleur blanche
- d'un voile microporeux gris ou noir
- d'une housse amovible et lavable en textile transonore **Aeria** habillant toutes les faces

Classement européen de réaction au feu – produit complet
B-s2, d0

Environnement

HQE : FDES (EN 15804) – Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire certifiées par l'AFNOR

LEED / BREEAM :

- 4 points pour
- contribution acoustique
 - FDES (EN 15804) certifiées
 - très faible émission de COV (Composés Organiques Volatils) et de formaldéhyde.

Performances de l'Aeria

Hydro-oléo-phobie ≥ 5 (AATCC118 et AATCC193)

Caractère antistatique $7 \cdot 10^{10} \Omega$ (EN1149-1)

Entretien

Aspiration, housse lavable en machine.

Garantie

10 ans

Coloris

Au choix dans la gamme de 22 coloris

Formats

panneaux Stereo deux faces à suspendre



Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

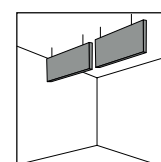
Dimension	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes
□ 299 x 1 199 x 55	4,2	-
□ 299 x 1 799 x 55	6	-
□ 299 x 2 399 x 55	7,4	-
□ 599 x 599 x 55	5,7	-
□ 599 x 1 199 x 55	5,6	1,17
□ 599 x 1 799 x 55	8,2	-
□ 599 x 2 399 x 55	10	-
□ 1 199 x 1 199 x 55	8,4	2,12
□ 1 199 x 1 799 x 55	12,4	2,93
□ 1 199 x 2 399 x 55	15,4	3,95

Modes d'installation

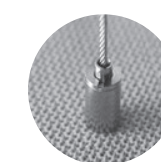
□ Suspendus au plafond par 2 ou 3 câbles verticaux

Chaque panneau **Stereo** deux faces sera suspendu au plafond en position verticale au moyen de 2 ou 3 câbles en acier galvanisé (selon dimensions), diamètre 1,5 mm, longueur 1 000 mm, munis d'un embout fileté (M6) traversant des coulisseaux de réglage. Les éléments de fixation seront placés sur les côtés :

□ 299 / □ 599 / □ 1 199 / □ 1 799 / □ 2 399 mm [à préciser]



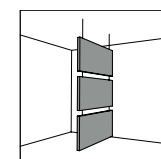
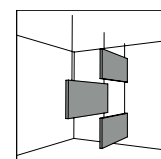
Cache cheville inox (option)



Coulisseau de réglage

□ Suspendus en grappe libre, par câbles traversants

Chaque panneau **Stereo** deux faces sera suspendu au plafond en position verticale au moyen de 2 câbles en acier galvanisé, diamètre 1,5 mm, longueur 3 000 mm, munis d'un embout fileté (M6) et traversant des coulisseaux de réglage. Plusieurs panneaux peuvent être positionnés sur les mêmes câbles, les uns au-dessus des autres. Un cache de finition est placé lors de la pose à la sortie de chaque câble. Les câbles ne sont pas fixés au sol.



Cache de finition



Coulisseau de réglage

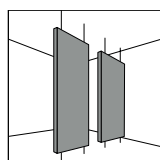
Modes d'installation

□ Suspendus entre plafond et sol, par câbles traversants

Chaque panneau **Stereo** deux faces sera fixé sur 2 câbles en acier inoxydable traversant le panneau, tendus entre plafond et sol. Les câbles, diamètre 4 mm, longueur 4 500 mm, sont munis de deux embouts filetés (M6) dont un pivote et permet d'ajuster la longueur lors de la pose. Les câbles traversent les côtés:

□ 599 / □ 1 199 / □ 1 799 / □ 2 399 mm [à préciser]

Attention, pour permettre la mise en tension, les câbles seront ancrés dans du béton.



Bas du câble



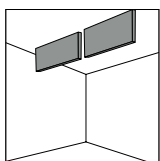
Serre-câble, sous le panneau permettant le réglage en hauteur

□ Vissés au plafond

Chaque panneau **Stereo** deux faces sera fixé sur un rail support d'une hauteur de 20 mm lui-même vissé au plafond. Les éléments de fixations seront placés sur les côtés:

□ 599 / □ 1 199 / □ 1 799 / □ 2 399 mm [à préciser]

Attention, le montage / démontage nécessite 20 mm d'espace libre sur un côté du panneau.



Le téton s'enclenche dans le rail fixé au plafond

Aeria - entretien usuel

Pour que l'**Aeria** conserve la vivacité de ses couleurs, il est conseillé de l'entretenir régulièrement:

- Dépoussiérage à la brosse souple et à l'aspirateur,
- Utilisation d'un chiffon absorbant propre pour éponger les liquides,
- Nettoyage rapide des salissures et des taches, avant qu'elles ne sèchent et ne deviennent plus difficiles à faire disparaître.

Grâce au traitement déperlant de l'**Aeria**, il suffit généralement de tamponner la tache pour la faire disparaître. Ne jamais frotter.

Si la tache persiste, suivre les instructions ci-dessous.

Pour les liquides aqueux (thé, café, soda, vin, etc.)

Si la tache a pénétré, passer l'aspirateur sur la région salie afin d'enlever toutes poussières existantes. Puis réhydrater la tache en tamponnant d'une main avec un support propre mouillé à l'eau claire et la sécher en épongeant de l'autre main avec un support propre et sec. Si la tache persiste, recommencer avec de l'eau additionnée de savon.

Pour les liquides huileux

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de nettoyage à sec pur et doux type essence F, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Pour les taches semi-solides type beurre, ketchup

Enlever préalablement les matières solides à l'aide d'une spatule et appliquer la méthode de nettoyage pour les liquides huileux.

Pour les taches à base de colorants (marker, stylo, encre, etc.)

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de type alcool méthylique, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Afin d'éviter les auréoles, tamponner toujours de l'extérieur de la tache vers le centre et utiliser un sèche-cheveux pour accélérer le séchage.

Caractéristiques techniques

Définition	Stereo
Pose	suspendu, fixé ou posé
Composants	Aeria* / ouate AF1 blanche / voile micropreux gris ou noir / armature en acier aluzinc
Couleurs	22 coloris
Caractéristiques physiques	
Réflexion lumière (coloris nacre MR 640)	81%
Robustesse	
Caractéristiques mécaniques	
– Résistance à l'abrasion (EN 530 - nombre frottements)	> 40 000
– Effilochage	non
– Variations dimensionnelles (dans des conditions normales de T et HR)	aucune
– Solidité lumière (ISO 105-B02 – échelle de 1 à 8)	≥ 5
– Caractère antistatique (EN 1 149-1)	710 ¹⁰ Ω
– Hydrophobie et oléophobie AATCC 118 et AATCC 193 (échelle de 1 à 8)	≥ 5
– Conditions d'exposition normales	humidité relative comprise entre 30% et 75% et température comprise entre 10°C et 30°C
– Conditions d'exposition exceptionnelles	humidité relative comprise entre 20% et 90% et température comprise entre 10°C et 30°C
– Résistance mécanique des fixations	15 kg / attache
Sécurité et hygiène	
Classement de réaction au feu	
– Europe EN – produit complet	B-s2, d0
– France NF	-
– États-Unis ASTM	Class A
Pouvoir calorifique supérieur (EN ISO 1 716)	FDES certifiées AFNOR
Environnement	
Développement micro-organismes	la nature des composants s'oppose au développement des acariens et micro-organismes
Démarche HQE® (norme EN 15 804)	FDES certifiées AFNOR
Émissions de COV et formaldéhyde (ISO 16 000) Étiquetage sanitaire français / selon le protocole allemand AgBB (mai 2020)	A+ / conforme
Contribution à la certification LEED / BREEM	
– très faible émission de COV (Composés Organiques Volatils) et de formaldéhyde – déclaration environnementale – déclaration produit – émissions dans l'air – acoustique	4 points
Entretien	
Méthode	aspirateur tous les un à cinq ans, selon conditions d'utilisation** housse amovible et lavable en machine à 30° C séchage à plat

* brevet international Texaa®, Aeria textile transonore / ** voir fiches d'entretien

Texaa®

descriptifs et fiches techniques

Panneaux Stereo deux faces à poser

Panneaux Stereo deux faces à poser	p. 31
Acoustique	p. 32
Descriptif type	p. 33
Formats	p. 34
Modes d'installation	p. 36
Aeria - entretien usuel	p. 38
Caractéristiques techniques	p. 39

Panneaux Stereo deux faces à poser

Grâce à des pieds et accessoires métalliques autorisant différentes configurations, les panneaux **Stereo** s'illustrent également en tant que systèmes complets de cloisons acoustiques modulaires.

D'une grande facilité de mise en œuvre, ils peuvent à tout moment être reconfigurés pour s'adapter à toutes sortes d'environnements.

Leur simplicité et leur allure joyeuse font de ces panneaux des absorbeurs de proximité.

Délais de fabrication

3 semaines

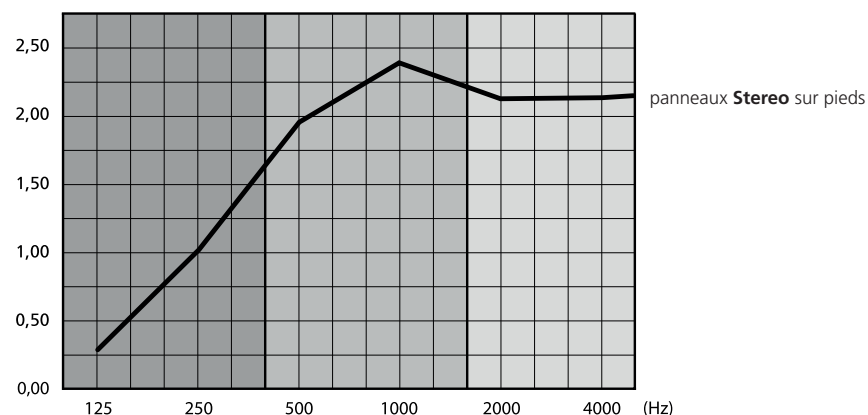
Corps d'état à consulter pour l'installation

Agenceurs et menuisiers

Acoustique

Pour un panneau 1 199 x 1 199 x 55 mm

Aire d'absorption équivalente A (m²)
Espacement: 2 000 mm



Fréquences (Hz)	125	250	500	1 000	2 000	4 000
Panneaux sur pieds (h. totale 1 500 mm)	0,30	1,01	1,97	2,38	2,15	2,16

PV essais disponibles sur demande – Norme NF EN 20354 / ISO 354

Descriptif type

L'absorption acoustique sera assurée par des panneaux **Stereo** deux faces de **Texaa**[®], constitués :

- d'une armature métallique en acier aluzinc[®]
- d'une ouate AF1 de couleur blanche
- d'un voile microporeux gris ou noir
- d'une housse amovible et lavable en textile transonore **Aeria** habillant toutes les faces

Classement européen de réaction au feu – produit complet
B-s2, d0

Environnement

HQE : FDES (EN 15804) – Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire certifiées par l'AFNOR

LEED / BREEAM :

- 4 points pour
- contribution acoustique
 - FDES (EN 15804) certifiées
 - très faible émission de COV (Composés Organiques Volatils) et de formaldéhyde.

Performances de l'Aeria

Hydro-oléo-phobie ≥ 5 (AATCC118 et AATCC193)

Caractère antistatique 7 10¹⁰ Ω (EN1149-1)

Entretien

Aspiration, housse lavable en machine.

Garantie

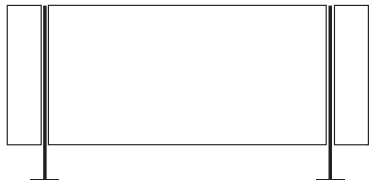
10 ans

Coloris

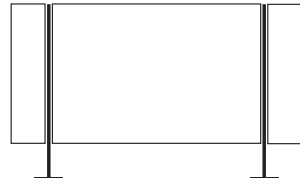
Au choix dans la gamme de 22 coloris

Formats

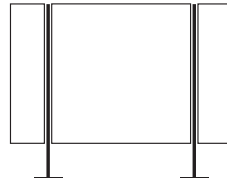
panneaux Stereo deux faces posés au sol groupés



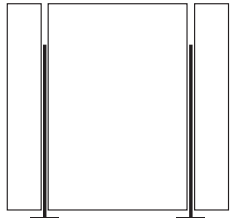
central : 1 199 x 2 399 x 55 mm
latéraux : 299 x 1 199 x 55 mm



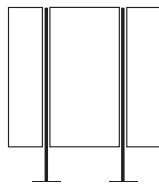
central : 1 199 x 1 799 x 55 mm
latéraux : 299 x 1 199 x 55 mm



central : 1 199 x 1 199 x 55 mm
latéraux : 299 x 1 199 x 55 mm



central : 1 199 x 1 799 x 55 mm
latéraux : 299 x 1 799 x 55 mm

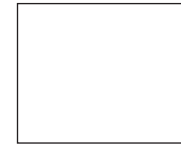


central : 599 x 1 199 x 55 mm
latéraux : 299 x 1 199 x 55 mm

Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes	Hauteur totale (mm)	
			sur le petit côté	sur le grand côté
□ Aile(s) de 299 x 1 199 x 55	4,2	0,57	-	1 500
□ Aile(s) de 299 x 1 799 x 55	6	0,79	-	1 840
□ Panneau(x) de 599 x 1 199 x 55	5,6	1,17	-	1 500
□ Panneau(x) de 599 x 1 799 x 55	8,2	-	-	1 840
□ Panneau(x) de 599 x 2 399 x 55	10	-	-	2 440
□ Panneau(x) de 1 199 x 1 199 x 55	8,4	2,12	-	1 500
□ Panneau(x) de 1 199 x 1 799 x 55	12,4	2,93	1 500	1 840
□ Panneau(x) de 1 199 x 2 399 x 55	15,4	3,95	1 500	2 440
□ Support à poser, diamètre 360	8,3	-	1 495	
□ Support à poser, diamètre 150	5,4	-	1 495	

panneaux Stereo deux faces posés au sol séparés



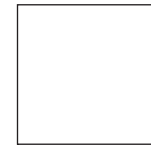
1 199 x 1 499 x 55 mm



1 199 x 1 799 x 55 mm



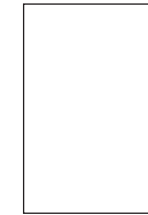
1 199 x 2 399 x 55 mm



1 199 x 1 199 x 55 mm



1 199 x 1 499 x 55 mm



1 199 x 1 799 x 55 mm

Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes	Hauteur totale (mm)		
			rectangle	sur petit côté	rond sur grand côté
□ 1 199 x 1 199 x 55	12,2	2,12	1 260	1 260	1 360
□ 1 199 x 1 499 x 55	14,9	-	1 260	1 560	1 360
□ 1 199 x 1 799 x 55	16,4	2,93	1 260	1 860	1 360
□ 1 199 x 2 399 x 55	19,1	3,95	1 260	2 460	1 360

panneaux Stereo deux faces posés et pincés sur table



499 x 1 199 x 55 mm



599 x 1 199 x 55 mm



499 x 1 499 x 55 mm



599 x 1 499 x 55 mm



499 x 1 799 x 55 mm



599 x 1 799 x 55 mm

Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes	Hauteur totale (mm)
□ 499 x 1 199 x 55	6,7	-	510
□ 499 x 1 499 x 55	7,7	-	510
□ 499 x 1 799 x 55	8,3	-	510
□ 599 x 1 199 x 55	7,1	1,17	610
□ 599 x 1 499 x 55	8,7	-	610
□ 599 x 1 799 x 55	9,7	-	610

Modes d'installation

□ Posés au sol, groupés

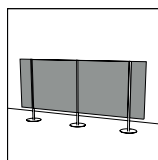
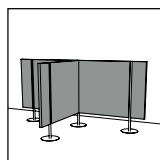
Chaque panneau **Stereo** deux faces sera posé au sol entre 2 supports en acier inoxydable brossé ou en acier laqué blanc [à préciser] :

- Support à poser diamètre 360 mm, poids 8,3 kg
- Support à ancrer diamètre 150 mm, poids 5,4 kg

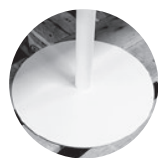
Les éléments de fixations seront placés sur les côtés :

- 1 199 / □ 1 799 / □ 2 399 mm [à préciser]

Attention, les supports standards sont prévus pour assembler 4 panneaux à 90°. Des supports spéciaux peuvent être réalisés, pour assembler seulement le nombre de panneaux souhaité (excavations sur mesure).



Les deux modèles de supports à ancrer ou à poser au sol



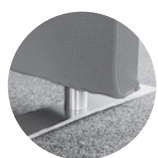
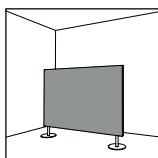
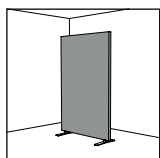
Pieds en acier laqué blanc

□ Posés au sol, séparés

Chaque panneau **Stereo** deux faces sera posé au sol sur 2 pieds vissés sous le panneau :

- Rectangle de 450 mm x 70 mm : poids par pied 1,8 kg, hauteur 60 mm, en acier inoxydable brossé ou en acier laqué blanc [à préciser]
- Rond de diamètre 300 mm : poids par pied 5,35 kg, hauteur 160 mm, en acier laqué blanc (réservé aux panneaux de hauteur 1 199 mm)

Par construction, les cadres des panneaux présentent une certaine souplesse. Il ne sera donc pas possible de les aligner de façon parfaite



Pied rectangle en acier inoxydable brossé

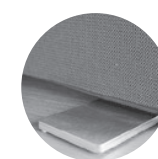
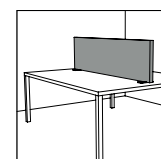


Pied rond en acier laqué blanc

□ Posés sur table

Chaque panneau **Stereo** deux faces sera posé sur table à l'aide de deux pieds vissés sous le panneau, en acier inoxydable brossé ou en acier laqué blanc [à préciser] : Poids par pied 0,75 kg, hauteur 12 mm, largeur 70 mm, longueur 190 mm.

- Pieds en acier inoxydable brossé
- Pieds en acier laqué blanc



Pied en inox

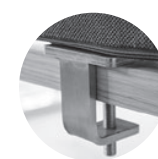
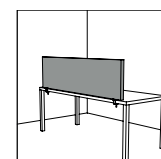


Pied en acier laqué blanc

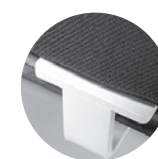
□ Pincés sur table

Chaque panneau **Stereo** deux faces sera fixé en bord de table à l'aide de pinces vissées sous le panneau, en acier inoxydable brossé ou en acier laqué blanc [à préciser] : Poids par pied 0,9 kg, hauteur 73 mm, largeur 70 mm, profondeur 62 mm.

- Pinces en acier inoxydable brossé
- Pinces en acier laqué blanc



Pince en inox



Pince en acier laqué blanc

Aeria - entretien usuel

Pour que l'Aeria conserve la vivacité de ses couleurs, il est conseillé de l'entretenir régulièrement :

- Dépoussiérage à la brosse souple et à l'aspirateur,
- Utilisation d'un chiffon absorbant propre pour éponger les liquides,
- Nettoyage rapide des salissures et des taches, avant qu'elles ne sèchent et ne deviennent plus difficiles à faire disparaître.

Grâce au traitement déperlant de l'Aeria, il suffit généralement de tamponner la tache pour la faire disparaître. Ne jamais frotter.

Si la tache persiste, suivre les instructions ci-dessous.

Pour les liquides aqueux (thé, café, soda, vin, etc.)

Si la tache a pénétré, passer l'aspirateur sur la région salie afin d'enlever toutes poussières existantes. Puis réhydrater la tache en tamponnant d'une main avec un support propre mouillé à l'eau claire et la sécher en épongeant de l'autre main avec un support propre et sec. Si la tache persiste, recommencer avec de l'eau additionnée de savon.

Pour les liquides huileux

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de nettoyage à sec pur et doux type essence F, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Pour les taches semi-solides type beurre, ketchup

Enlever préalablement les matières solides à l'aide d'une spatule et appliquer la méthode de nettoyage pour les liquides huileux.

Pour les taches à base de colorants (marker, stylo, encre, etc.)

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de type alcool méthylique, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Afin d'éviter les auréoles, tamponner toujours de l'extérieur de la tache vers le centre et utiliser un sèche-cheveux pour accélérer le séchage.

Caractéristiques techniques

Définition	Stereo
Pose	suspendu, fixé ou posé
Composants	Aeria* / ouate AF1 blanche / voile micropreux gris ou noir / armature en acier aluzinc
Couleurs	22 coloris
Caractéristiques physiques	
Réflexion lumière (coloris nacre MR 640)	81%
Robustesse	
Caractéristiques mécaniques	
– Résistance à l'abrasion (EN 530 - nombre frottements)	> 40 000
– Effilochage	non
– Variations dimensionnelles (dans des conditions normales de T et HR)	aucune
– Solidité lumière (ISO 105-B02 – échelle de 1 à 8)	≥ 5
– Caractère antistatique (EN 1 149-1)	710 ¹⁰ Ω
– Hydrophobie et oléophobie AATCC118 et AATCC193 (échelle de 1 à 8)	≥ 5
– Conditions d'exposition normales	humidité relative comprise entre 30% et 75% et température comprise entre 10°C et 30°C
– Conditions d'exposition exceptionnelles	humidité relative comprise entre 20% et 90% et température comprise entre 10°C et 30°C
– Résistance mécanique des fixations	15 kg / attache
Sécurité et hygiène	
Classement de réaction au feu	
– Europe EN – produit complet	B-s2, d0
– France NF	-
– États-Unis ASTM	Class A
Pouvoir calorifique supérieur (EN ISO 1 716)	FDES certifiées AFNOR
Environnement	
Développement micro-organismes	la nature des composants s'oppose au développement des acariens et micro-organismes
Démarche HQE® (norme EN 15 804)	FDES certifiées AFNOR
Émissions de COV et formaldéhyde (ISO 16 000) Étiquetage sanitaire français / selon le protocole allemand AgBB (mai 2020)	A+ / conforme
Contribution à la certification LEED / BREEAM – très faible émission de COV (Composés Organiques Volatils) et de formaldéhyde – déclaration environnementale – déclaration produit – émissions dans l'air – acoustique	4 points
Entretien	
Méthode	aspirateur tous les un à cinq ans, selon conditions d'utilisation** housse amovible et lavable en machine à 30° C séchage à plat

* brevet international Texaa®, Aeria textile transonore / ** voir fiches d'entretien

Texaa® est une entreprise indépendante de 55 personnes. À partir de nos dialogues permanents avec les concepteurs et les différents acteurs du bâtiment nous imaginons, fabriquons et distribuons nos solutions de confort acoustique pour l'architecture. Techniques, sensibles et durables, les produits **Texaa®** se caractérisent par le textile qui les habille : tricoté dans notre atelier près de Bordeaux, l'**Aeria*** est disponible dans une palette de 22 coloris. Nous sommes heureux et fiers de contribuer depuis 1978 au développement d'une architecture de qualité en France, en Europe, aux États-Unis et plus loin parfois.

* textile transonore, selon un brevet exclusif **Texaa®**

Mises à jour sur www.texaa.fr

- - -

Texaa®
textile, acoustique, architecture

43, allée Mégevie
F-33174 Gradignan

- - -

tél. : +33 (0)5 56 75 71 56

fax : +33 (0)5 56 89 03 56

contact@texaa.fr

www.texaa.fr