

Texaa®

descriptifs et fiches techniques

Panneaux Stereo suspendus

Panneaux Stereo suspendus	p. 3
Acoustique	p. 4
Descriptif type	p. 5
Formats	p. 6
Modes d'installation	p. 9
Aeria - entretien usuel	p. 11
Caractéristiques techniques	p. 12

Délais de fabrication

3 semaines

Options : nous consulter

Corps d'état à consulter pour l'installation

Agenceurs et menuisiers

Panneaux Stereo suspendus

Les panneaux Stereo sont disponibles dans une large gamme de formats modulaires et dans les 30 coloris de l'**Aeria**.

Leur armature métallique garantissant des formes strictement géométriques permet de s'accorder parfaitement à tous les environnements.

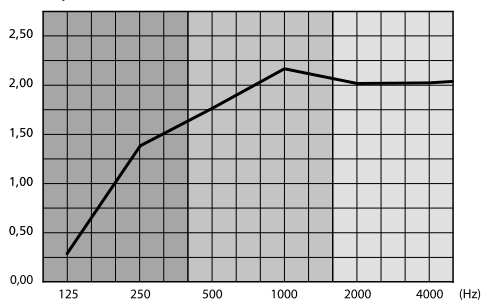
Les panneaux **Stereo** sont efficaces qu'ils soient séparés ou groupés, disposés au plafond, au mur ou suspendus. Leurs différents modes de mise en œuvre s'adaptent à des configurations spatiales nécessitant un traitement acoustique localisé ou déployé dans le volume.

Acoustique

Pour un panneau 1 199 x 1 199 x 55 mm suspendu, séparé

Aire d'absorption équivalente A (m²)

Espacement: 2 000 mm

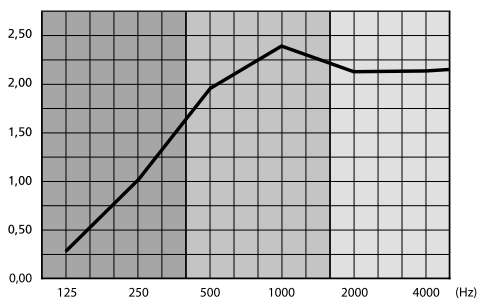


Fréquences (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
Aire d'absorption équivalente A(m ²) espacement: 2000 mm						
Suspendu au plafond séparé à 300 mm du fond	0,30	1,37	1,76	2,19	2,03	2,04

Pour un panneau 1 199 x 1 199 x 55 mm suspendu, en baffle

Aire d'absorption équivalente A (m²)

Espacement: 2 000 mm



Fréquences (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
Aire d'absorption équivalente A(m ²) espacement: 2000 mm						
Suspendu au plafond en baffle	0,30	1,01	1,97	2,38	2,15	2,16

Descriptif type

L'absorption acoustique sera assurée par des panneaux **Stereo Texaa®**, constitués :

- d'une armature en acier aluzinc® traité contre la corrosion
- d'une ouate AF1 de couleur blanche en matière 100 % recyclée
- d'un voile microporeux gris ou noir
- d'une housse amovible et lavable en textile transonore **Aeria Maille Ronde (330g/m²)** indémaillable, antistatique et antisalissure, habillant cinq ou six faces

Robustesse de l'enveloppe textile

Performances de l'**Aeria 330 g/m² indémaillable**

Protection contre la salissure :

Hydro-oléophobie ≥ 5 (AATCC118 et AATCC193)

Caractère antistatique $7.10^{10} \Omega$ (EN1149-1)

Acoustique

- Panneaux Stereo suspendus 1199 x 1199 x 55 mm :
Aire d'absorption équivalente A(m²) aux fréquences moyennes : 2 m²
- Coefficient d'absorption α_w Panneaux Stereo liés
 $\alpha_w = 1$, NRC = 1, classe A

Classement européen de réaction au feu

produit complet B-s2, d0

Environnement

HQE : FDES (EN 15804) – Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire certifiées par l'AFNOR

LEED / BREEAM :

- 4 points pour
- contribution acoustique
 - FDES (EN 15804) certifiée
 - très faible émission de COV (Composés Organiques Volatils) et de formaldéhyde.

Impact sur le changement climatique: 26,4 kg CO₂ eq /m²

Part de composants recyclés ≥ 57 %

Entretien

Aspiration, possibilité de démontage-remontage, housse déhoussable lavable en machine

Garantie

10 ans

Couleurs

Au choix parmi 30 coloris

Coloris spéciaux sur demande

Options disponibles

- Réservations (luminaire, haut-parleur, etc.)
- Dimensions paramétrables (largeur de 300 à 1200 mm et longueur de 600 à 2400 mm, au-delà nous consulter)
- Trappe d'accès
- Passage de câble
- Câble 3 000 mm
- Broderie

Formats

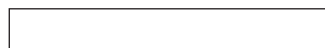
Panneaux Stereo suspendus, séparés



299 x 1199 x 55 mm



299 x 1799 x 55 mm



299 x 2399 x 55 mm



599 x 1199 x 55 mm



599 x 1799 x 55 mm



599 x 2399 x 55 mm



599 x 599 x 55 mm



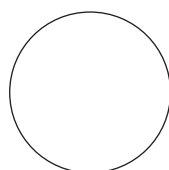
1199 x 1199 x 55 mm



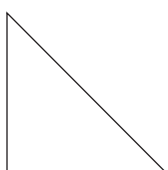
1199 x 1799 x 55 mm



1199 x 2399 x 55 mm



Ø 1199 x 55 mm

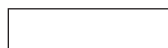


1199 x 1199 x 1696 x 55 mm

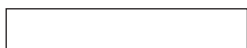
Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes
□ 299 x 1199 x 55	4,3	-
□ 299 x 1799 x 55	5,9	-
□ 299 x 2399 x 55	7,2	-
□ 599 x 599 x 55	3,9	-
□ 599 x 1199 x 55	5,5	1,06
□ 599 x 1799 x 55	7,8	1,52
□ 599 x 2399 x 55	9,6	2,03
□ 1199 x 1199 x 55	8	2,00
□ 1199 x 1799 x 55	12	2,86
□ 1199 x 2399 x 55	14,4	3,80
□ rond diamètre 1199 x 55	8,6	1,62
□ triangle 1199 x 1199 x 1696 x 55	5,5	1,08

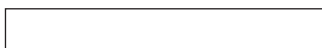
Panneaux Stereo suspendus, en baffles



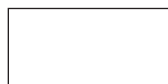
299 x 1199 x 55 mm*



299 x 1799 x 55 mm*



299 x 2399 x 55 mm*



599 x 1199 x 55 mm



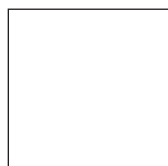
599 x 1799 x 55 mm



599 x 2399 x 55 mm



599 x 599 x 55 mm



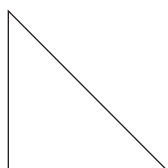
1199 x 1199 x 55 mm



1199 x 1799 x 55 mm



1199 x 2399 x 55 mm



1199 x 1199 x 1696 x 55 mm

*pour les formats 299 mm, paysage uniquement

Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m ²) aux fréquences moyennes
□ 299 x 1199 x 55	4,4	0,57
□ 299 x 1799 x 55	6,1	0,79
□ 299 x 2399 x 55	7,4	-
□ 599 x 599 x 55	4	-
□ 599 x 1199 x 55	5,7	1,17
□ 599 x 1799 x 55	8,2	1,67
□ 599 x 2399 x 55	9,1	2,26
□ 1199 x 1199 x 55	8,5	2,12
□ 1199 x 1799 x 55	12,7	2,93
□ 1199 x 2399 x 55	15,4	3,95
□ triangle 1199 x 1199 x 1696 x 55	5,7	-

Panneaux Stereo suspendus, liés



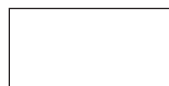
299 x 1199 x 55 mm



299 x 1799 x 55 mm



299 x 2399 x 55 mm



599 x 1199 x 55 mm



599 x 1799 x 55 mm



599 x 2399 x 55 mm



599 x 599 x 55 mm



1199 x 1199 x 55 mm



1199 x 1799 x 55 mm



1199 x 2399 x 55 mm

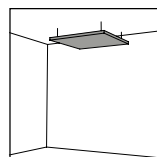
Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimension	Poids (kg)	Coefficient d'absorption α_w
<input type="checkbox"/> Panneau absorbant 299 x 1199 x 55	4,3	-
<input type="checkbox"/> Panneau absorbant 299 x 1799 x 55	5,9	-
<input type="checkbox"/> Panneau absorbant 299 x 2399 x 55	7,2	-
<input type="checkbox"/> Panneau absorbant 599 x 599 x 55	3,9	-
<input type="checkbox"/> Panneau absorbant 599 x 1199 x 55	5,5	-
<input type="checkbox"/> Panneau absorbant 599 x 1799 x 55	7,8	-
<input type="checkbox"/> Panneau absorbant 599 x 2399 x 55	9,6	-
<input type="checkbox"/> Panneau absorbant 1199 x 1199 x 55	8	1
<input type="checkbox"/> Panneau absorbant 1199 x 1799 x 55	12	-
<input type="checkbox"/> Panneau absorbant 1199 x 2399 x 55	14,4	-

Modes d'installation

Suspendus par câbles verticaux, séparés

Chaque panneau **Stereo** sera suspendu au plafond en position horizontale, au moyen de 4 câbles verticaux en acier galvanisé (diamètre 1 mm, longueur 1 000 mm), munis d'un cylindre de finition et d'un crochet réglable à linguet.



Option face du dessus habillée

Option broderie

Option câble 3000 mm

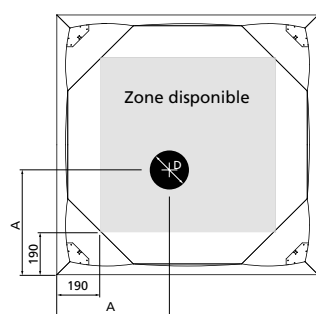
Option passage de câble

Option dimension paramétrable

Largeur de 300 à 1200 mm et longueur de 600 à 2400 mm, au-delà nous consulter.

Option réservation (luminaire, haut-parleur, etc.)

La réservation doit être positionnée dans la zone grise, comme illustré ci-dessous.



$$A - \frac{D}{2} > 190 \text{ mm}$$

Cotes de la réservation à préciser à la commande:

- position du centre de la réservation
- dimensions de la réservation (< 600 mm)

Suspendus au plafond en baffle par 2 ou 3 câbles verticaux

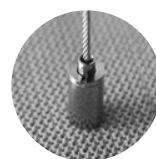
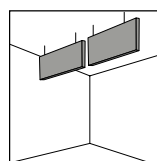
Chaque panneau **Stereo** sera suspendu au plafond en position verticale au moyen de 2 ou 3 câbles en acier galvanisé (selon dimensions), diamètre 1 mm, longueur 1 000 mm, munis d'un cylindre de finition traversant des coulisseaux de réglage.

Option broderie

Option câble 3000 mm

Option dimension paramétrable

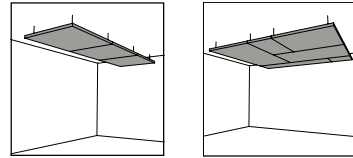
Largeur de 300 à 1200 mm et longueur de 600 à 2400 mm, au-delà nous consulter.



Coulisseau de réglage

Suspendus par câbles verticaux, liés (voir Strato)

Chaque panneau Stereo est suspendu au plafond au moyen de câbles verticaux en acier galvanisé (diamètre 1 mm, longueur 1 000 mm), munis d'un cylindre de finition et d'un crochet réglable à linguet. Les panneaux sont reliés entre eux grâce à des pattes de liaison.



Configuration à préciser par croquis.

Option face du dessus habillée

Option broderie

Option câble 3000 mm

Option passage de câble

Option dimension paramétrable

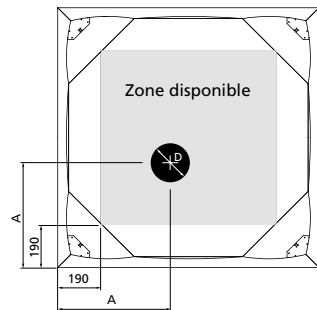
Largeur de 300 à 1 200 mm et longueur de 600 à 2 400 mm, au-delà nous consulter.

Option combinaison (dimensions de panneaux variées)

Attention, la flèche et le sens de maille des housses varient avec les dimensions et emplacements des panneaux.

Option réservation (luminaire, haut-parleur, etc.)

La réservation doit être positionnée dans la zone grise, comme illustré ci-dessous.

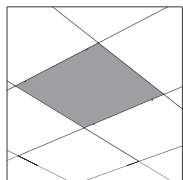


$$A - \frac{D}{2} > 190 \text{ mm}$$

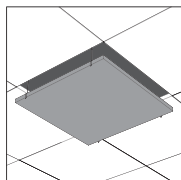
Cotes de la réservation à préciser à la commande :

- position du centre de la réservation
- dimensions de la réservation (< 600 mm)

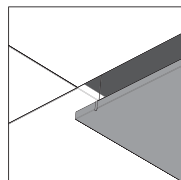
Option trappe d'accès



Trappe fermée



Trappe ouverte



Trappe ouverte (détail)

Aeria - entretien usuel

Pour que l'**Aeria** conserve la vivacité de ses couleurs, il est conseillé de l'entretenir régulièrement :

- Dépoussiérage à la brosse souple et à l'aspirateur,
- Utilisation d'un chiffon absorbant propre pour éponger les liquides,
- Nettoyage rapide des salissures et des taches, avant qu'elles ne sèchent et ne deviennent plus difficiles à faire disparaître.

Grâce au traitement déperlant de l'**Aeria**, il suffit généralement de tamponner la tache pour la faire disparaître. Ne jamais frotter.

Si la tache persiste, suivre les instructions ci-dessous.

Pour les liquides aqueux (thé, café, soda, vin, etc.)

Si la tache a pénétré, passer l'aspirateur sur la région salie afin d'enlever toutes poussières existantes. Puis réhydrater la tache en tamponnant d'une main avec un support propre mouillé à l'eau claire et la sécher en épongeant de l'autre main avec un support propre et sec. Si la tache persiste, recommencer avec de l'eau additionnée de savon.

Pour les liquides huileux

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de nettoyage à sec pur et doux type essence F, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Pour les taches semi-solides type beurre, ketchup

Enlever préalablement les matières solides à l'aide d'une spatule et appliquer la méthode de nettoyage pour les liquides huileux.

Pour les taches à base de colorants (marqueur, stylo, encre, etc.)

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de type alcool méthylique, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Afin d'éviter les auréoles, tamponner toujours de l'extérieur de la tache vers le centre et utiliser un sèche-cheveux pour accélérer le séchage.

Caractéristiques techniques

Définition	Stereo
Pose	suspendus séparés, liés (voir Strato) ou en baffles
Composants	Aeria* / ouate AF1 blanche en matière 100% recyclée / voile micropreux gris ou noir / armature en acier aluzinc®
Couleurs	30 coloris
Caractéristiques physiques	
Réflexion lumière (coloris nacre MR 640)	81%
Robustesse	
Caractéristiques mécaniques	
Résistance à l'abrasion (NF EN 12947-2, nombre frottements)	> 30 000
Effilochage	non
Variations dimensionnelles (dans des conditions normales de T et HR)	aucune
Solidité lumière (ISO 105-B02 échelle de 1 à 8)	≥ 5
Caractère antistatique (EN 1149-1)	7.10 ¹⁰ Ω
Hydrophobie et oléophobie (AATCC 118 et AATCC 193 (échelle de 1 à 8))	≥ 5
Conditions d'exposition normales	humidité relative comprise entre 30% et 75% et température comprise entre 10°C et 30°C
Conditions d'exposition exceptionnelles	humidité relative comprise entre 20% et 90% et température comprise entre 10°C et 30°C
Résistance mécanique des fixations	15 kg / attache (DIN EN 12385-4)
Sécurité et hygiène	
Classement de réaction au feu	
Europe EN produit complet	B-s2, d0
Environnement	
Développement micro-organismes	la nature des composants s'oppose au développement des acariens et micro-organismes
Démarche HQE® (norme EN 15804)	FDES certifiées AFNOR
Émissions de COV et formaldéhyde (ISO 16000) Étiquetage sanitaire français / selon le protocole allemand AgBB	A+ / conforme
Contribution à la certification LEED / BREEAM – déclaration environnementale – émissions dans l'air – acoustique	4 points
Impact sur le changement climatique	26,4 kg CO ₂ eq / m ²
Part de composants recyclés	≥ 57 %
Entretien	
Méthode	aspirateur tous les un à cinq ans, selon conditions d'utilisation** housse amovible et lavable en machine à 30°C séchage à plat

* brevet international Texaa®, Aeria textile transonore / ** voir fiches d'entretien

Texaa® est une entreprise indépendante de 55 personnes. À partir de nos dialogues permanents avec les concepteurs et les différents acteurs du bâtiment nous imaginons, fabriquons et distribuons nos solutions de confort acoustique pour l'architecture. Techniques, sensibles et durables, les produits **Texaa®** se caractérisent par le textile qui les habille : tricoté dans notre atelier près de Bordeaux, l'**Aeria*** est disponible dans une palette de 30 coloris. Nous sommes heureux et fiers de contribuer depuis 1978 au développement d'une architecture de qualité en France, en Europe, aux États-Unis et plus loin parfois.

* textile transonore, selon un brevet exclusif **Texaa®**

Mises à jour sur www.texaa.fr

- - -

Texaa®
textile, acoustique, architecture

43, allée Mégevie
F-33174 Gradignan

- - -

tél. : +33 (0)5 56 75 71 56

fax : +33 (0)5 56 89 03 56

contact@texaa.fr

www.texaa.fr