

**Texaa®**

descriptifs et fiches techniques

# Panneaux Stereo en séparateur suspendus

Panneaux <b>Stereo</b> en séparateur suspendus	p. 3
Acoustique	p. 4
Descriptif type	p. 5
Formats	p. 6
Modes d'installation	p. 7
<b>Aeria</b> - entretien usuel	p. 8
Caractéristiques techniques	p. 9

### **Délais de fabrication**

3 semaines

Options : nous consulter

### **Corps d'état à consulter pour l'installation**

Agenceurs et menuisiers

# Panneaux Stereo en séparateur suspendus

De nombreux bâtiments contemporains sont conçus avec des espaces ouverts qui appellent des réponses spécifiques en matière de modulation acoustique.

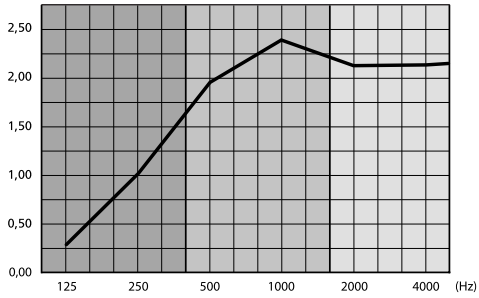
À ce titre, les panneaux Stereo peuvent avoir une fonction de différenciation acoustique, voire visuelle, de sous-espaces au sein d'un même volume.

Leurs formes et leurs modes d'installation offrent des solutions modulaires facilement adaptables aux différents projets.

# Acoustique

## Pour un panneau 1 199 x 1 199 x 55 mm en séparateur suspendu

Aire d'absorption équivalente A (m<sup>2</sup>)  
Espacement: 2 000 mm



Fréquences (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
Aire d'absorption équivalente A(m <sup>2</sup> ) espacement: 2000 mm						
Panneaux en séparateur suspendus	0,30	1,01	1,97	2,38	2,15	2,16

PV essais disponibles sur demande – Norme NF EN 20354 / ISO 354

# Descriptif type

L'absorption acoustique sera assurée par des panneaux **Stereo Texaa®** en séparateur suspendus, constitués :

- d'une armature en acier aluzinc® traité contre la corrosion
- d'une ouate AF1 de couleur blanche en matière 100 % recyclée
- d'un voile microporeux gris ou noir
- d'une housse amovible et lavable en textile transonore **Aeria Maille Ronde (330g/m<sup>2</sup>)** indémaillable, antistatique et antisalissure, habillant toutes les faces grâce à une fermeture à glissière

## Robustesse de l'enveloppe textile

Performances de l'**Aeria 330 g/m<sup>2</sup> indémaillable**

Protection contre la salissure :

**Hydro-oléophobie  $\geq 5$**  (AATCC118 et AATCC193)

**Caractère antistatique  $7.10^{10} \Omega$**  (EN1149-1)

## Acoustique

Panneaux Stereo suspendus 1199 x 1199 x 55 mm :

Aire d'absorption équivalente A(m<sup>2</sup>) aux fréquences moyennes : 2,12 m<sup>2</sup>

## Classement européen de réaction au feu

produit complet B-s2, d0

## Environnement

HQE : FDES (EN 15804) – Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire certifiées par l'AFNOR

LEED / BREEAM :

4 points pour {  
– contribution acoustique  
– FDES (EN 15804) certifiée  
– très faible émission de COV (Composés Organiques Volatils) et de formaldéhyde.

Impact sur le changement climatique: 26,4 kg CO<sub>2</sub> eq /m<sup>2</sup>

Part de composants recyclés  $\geq 57$  %

## Entretien

Aspiration, possibilité de démontage-remontage, housse déhoussable lavable en machine

## Garantie

10 ans

## Couleurs

Au choix parmi 30 coloris

Coloris spéciaux sur demande

## Options Communes

- Option broderie
- Option dimension paramétrable (largeur de 300 à 1200 mm et longueur de 600 à 2400 mm, au-delà nous consulter)

# Formats

## Panneaux Stereo en séparateur suspendus



299 x 1199 x 55 mm\*



299 x 1799 x 55 mm\*



299 x 2399 x 55 mm\*



599 x 1199 x 55 mm



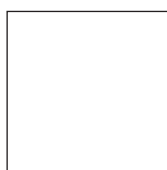
599 x 1799 x 55 mm



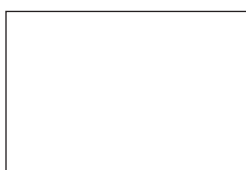
599 x 2399 x 55 mm



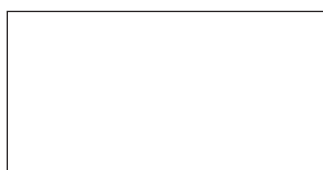
599 x 599 x 55 mm



1199 x 1199 x 55 mm



1199 x 1799 x 55 mm



1199 x 2399 x 55 mm

\*pour les formats 299 mm, paysage uniquement

## Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

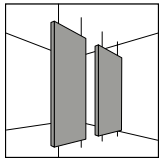
Dimensions (mm)	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m <sup>2</sup> ) aux fréquences moyennes
□ 299 x 1199 x 55	4,4	0,57
□ 299 x 1799 x 55	6,1	0,79
□ 299 x 2399 x 55	7,4	-
□ 599 x 599 x 55	4	-
□ 599 x 1199 x 55	5,7	1,17
□ 599 x 1799 x 55	8,2	1,67
□ 599 x 2399 x 55	9,1	2,26
□ 1199 x 1199 x 55	8,5	2,12
□ 1199 x 1799 x 55	12,7	2,93
□ 1199 x 2399 x 55	15,4	3,95

# Modes d'installation

## □ Suspendus entre plafond et sol, par câbles traversants

Chaque panneau **Stereo** sera fixé sur 2 câbles en acier inoxydable traversant le panneau, tendus entre plafond et sol. Les câbles, diamètre 4 mm, longueur 4 500 mm, sont munis de deux embouts filetés (M6) dont un pivote et permet d'ajuster la longueur des câbles lors de la pose.

Attention, pour permettre la mise en tension, les câbles seront ancrés dans du béton.



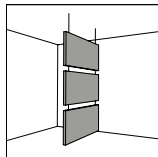
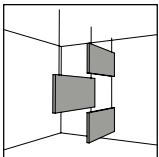
Bas du câble



Serre-câble, sous le panneau permettant le réglage en hauteur

## □ Suspendus en grappe libre, par câbles traversants

Chaque panneau **Stereo** sera suspendu au plafond en position verticale au moyen de 2 câbles en acier galvanisé, diamètre 1 mm, longueur 3 000 mm, munis d'un cylindre de finition et traversant des coulisseaux de réglage. Plusieurs panneaux peuvent être positionnés sur les mêmes câbles, les uns au-dessus des autres. Un cache de finition est placé lors de la pose à la sortie de chaque câble. Les câbles ne sont pas fixés au sol.



Cache de finition



Coulisseau de réglage

# Aeria - entretien usuel

Pour que l'**Aeria** conserve la vivacité de ses couleurs, il est conseillé de l'entretenir régulièrement :

- Dépoussiérage à la brosse souple et à l'aspirateur,
- Utilisation d'un chiffon absorbant propre pour éponger les liquides,
- Nettoyage rapide des salissures et des taches, avant qu'elles ne sèchent et ne deviennent plus difficiles à faire disparaître.

Grâce au traitement déperlant de l'**Aeria**, il suffit généralement de tamponner la tache pour la faire disparaître. Ne jamais frotter.

**Si la tache persiste, suivre les instructions ci-dessous.**

## **Pour les liquides aqueux (thé, café, soda, vin, etc.)**

Si la tache a pénétré, passer l'aspirateur sur la région salie afin d'enlever toutes poussières existantes. Puis réhydrater la tache en tamponnant d'une main avec un support propre mouillé à l'eau claire et la sécher en épongeant de l'autre main avec un support propre et sec. Si la tache persiste, recommencer avec de l'eau additionnée de savon.

## **Pour les liquides huileux**

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de nettoyage à sec pur et doux type essence F, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

## **Pour les taches semi-solides type beurre, ketchup**

Enlever préalablement les matières solides à l'aide d'une spatule et appliquer la méthode de nettoyage pour les liquides huileux.

## **Pour les taches à base de colorants (marqueur, stylo, encre, etc.)**

Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de type alcool méthylique, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

**Afin d'éviter les auréoles, tamponner toujours de l'extérieur de la tache vers le centre et utiliser un sèche-cheveux pour accélérer le séchage.**



# Caractéristiques techniques

<b>Définition</b>	<b>Stereo</b>
<b>Pose</b>	suspendu
<b>Composants</b>	<b>Aeria*</b> / ouate AF1 blanche en matière 100% recyclée / voile microporeux gris ou noir / armature en acier aluzinc®
<b>Couleurs</b>	30 coloris
<b>Caractéristiques physiques</b>	
<b>Réflexion lumière</b> (coloris nacre MR 640)	81%
<b>Robustesse</b>	
<b>Caractéristiques mécaniques</b>	
Résistance à l'abrasion (NF EN 12947-2, nombre frottements)	> 30 000
Effilochage	non
Variations dimensionnelles (dans des conditions normales de T et HR)	aucune
Solidité lumière (ISO 105-B02 échelle de 1 à 8)	≥ 5
Caractère antistatique (EN 1149-1)	7.10 <sup>10</sup> Ω
Hydrophobie et oléophobie (AATCC118 et AATCC193 (échelle de 1 à 8))	≥ 5
Conditions d'exposition normales	humidité relative comprise entre 30% et 75% et température comprise entre 10°C et 30°C
Conditions d'exposition exceptionnelles	humidité relative comprise entre 20% et 90% et température comprise entre 10°C et 30°C
Résistance mécanique des fixations	15 kg / attache (DIN EN 12385-4)
<b>Sécurité et hygiène</b>	
<b>Classement de réaction au feu</b>	
Europe EN produit complet	B-s2, d0
<b>Environnement</b>	
<b>Développement micro-organismes</b>	la nature des composants s'oppose au développement des acariens et micro-organismes
<b>Démarche HQE®</b> (norme EN 15804)	FDES certifiées AFNOR
<b>Émissions de COV et formaldéhyde</b> (ISO 16000) Étiquetage sanitaire français / selon le protocole allemand AgBB	A+ / conforme
<b>Contribution à la certification LEED / BREEAM</b> – déclaration environnementale – émissions dans l'air – acoustique	4 points
<b>Impact sur le changement climatique</b>	26,4 kg CO <sub>2</sub> eq / m <sup>2</sup>
<b>Part de composants recyclés</b>	≥ 57 %
<b>Entretien</b>	
Méthode	aspirateur tous les un à cinq ans, selon conditions d'utilisation** housse amovible et lavable en machine à 30°C séchage à plat

\*brevet international **Texaa®**, **Aeria** textile transonore / \*\* voir fiches d'entretien

**Texaa®** est une entreprise indépendante de 55 personnes. À partir de nos dialogues permanents avec les concepteurs et les différents acteurs du bâtiment nous imaginons, fabriquons et distribuons nos solutions de confort acoustique pour l'architecture. Techniques, sensibles et durables, les produits **Texaa®** se caractérisent par le textile qui les habille : tricoté dans notre atelier près de Bordeaux, l'**Aeria\*** est disponible dans une palette de 30 coloris. Nous sommes heureux et fiers de contribuer depuis 1978 au développement d'une architecture de qualité en France, en Europe, aux États-Unis et plus loin parfois.

\* textile transonore, selon un brevet exclusif **Texaa®**

## Mises à jour sur [www.texaa.fr](http://www.texaa.fr)

- - -

**Texaa®**  
textile, acoustique, architecture  
43, allée Mégevie  
F-33174 Gradignan

- - -

tél. : +33 (0)5 56 75 71 56  
fax : +33 (0)5 56 89 03 56  
contact@texaa.fr  
[www.texaa.fr](http://www.texaa.fr)