Texaa®

descriptifs et fiches techniques

Kora

Écrans acoustiques

Écrans acoustiques **Kora** p. 3
Acoustique p. 4
Descriptif type p. 5
Formats p. 6
Finition pieds p. 7
Options p. 8
Aeria - entretien usuel p. 9
Caractéristiques techniques p. 10

Délais de fabrication

3 semaines

Écrans acoustiques Kora

Dans les espaces collectifs, les écrans acoustiques Kora permettent de moduler les vues et de maîtriser l'ambiance acoustique au plus près des utilisateurs en créant du confort individuel.

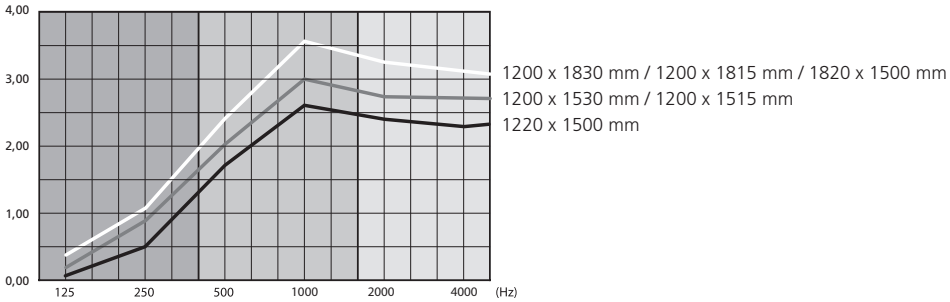
Outre le traitement de la réverbération, les écrans Kora jouent un rôle efficace en matière d'atténuation de la transmission du son grâce à leur âme en médium de 5 mm d'épaisseur.

Leur simplicité formelle et leur solidité, autant que la diversité des piétements proposés et les 30 couleurs du textile Aeria donnent aux concepteurs de multiples possibilités de combinaisons.

Acoustique

Pour un écran acoustique Kora posé au sol

Aire d'absorption équivalente A (m²)
Espacement : 2 000 mm

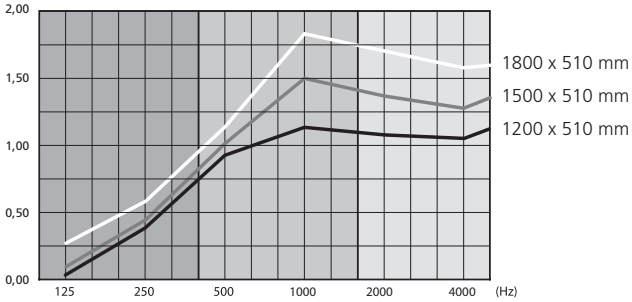


Fréquences (Hz)	125	250	500	1 000	2 000	4 000
Aire d'absorption équivalente A(m²) espacement : 2 000 mm						
Écran posé au sol 1200 x 1830 mm / 1200 x 1815 mm / 1820 x 1500 mm	0,34	1,12	2,44	3,57	3,27	3,12
Écran posé au sol 1200 x 1530 mm / 1200 x 1515 mm	0,21	0,89	2,02	3,00	2,74	2,73
Écran posé au sol 1220 x 1500 mm	0,05	0,51	1,73	2,62	2,43	2,30

PV essais disponibles sur demande – Norme NF EN 20354 / ISO 354

Pour un écran acoustique Kora posé sur table

Aire d'absorption équivalente A (m²)
Espacement : 2 000 mm



Fréquences (Hz)	125	250	500	1 000	2 000	4 000
Aire d'absorption équivalente A(m²) espacement : 2 000 mm						
Écran posé sur table 1800 x 510 mm	0,26	0,59	1,14	1,80	1,70	1,61
Écran posé sur table 1500 x 510 mm	0,10	0,47	1,02	1,49	1,35	1,27
Écran posé sur table 1200 x 510 mm	0,07	0,41	0,83	1,16	1,10	1,07

PV essais disponibles sur demande – Norme NF EN 20354 / ISO 354

Descriptif type

L'absorption acoustique sera assurée par des écrans acoustiques **Kora Texaa®**, constitués :
– d'une armature en acier protegé contre la corrosion
– d'une âme en MDF (730 kg/m^3) d'épaisseur 5 mm
– d'une mousse alvéolaire AP de couleur grise de part et d'autre de l'âme
– d'un voile microporeux gris ou noir
– d'une housse amovible et lavable en textile transonore **Aeria Maille Ronde (330g/m^2)** indémaillable, antistatique et antisalissure, habillant toutes les faces grâce à une fermeture à glissière

Robustesse de l'enveloppe textile
Performances de l'**Aeria 330 g/m^2 indémaillable**
Protection contre la salissure :
Hydro-oléophobie ≥ **5** (AATCC118 et AATCC193)
Caractère antistatique 7.10^{10} Ω (EN1149-1)

Acoustique
Écran acoustique Kora 1220 x 1500 x 450 mm (panneau 1199 x 1199 x 55 mm)
Aire d'absorption équivalente A(m^2) aux fréquences moyennes : 2,18 m^2

Classement européen de réaction au feu
M1 ou équivalent Euroclasses pour l'Aeria et l'absorbant acoustique

Environnement
– Émissions de COV et formaldéhyde (ISO 16000)
Les panneaux bénéficient d'un étiquetage sanitaire français A+ et sont classés conformes selon le protocole allemand AgBB
– LEED / BREEAM :
2 points pour
– très faible émission de COV (Composés Organiques Volatils) et de formaldéhyde.
– contribution acoustique
– Part de composants recyclés : ≥ 20%
– Matériaux biosourcés : ≥ 40%

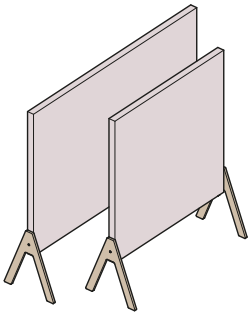
Entretien
Aspiration, possibilité de démontage-remontage, housse déhoussable lavable en machine

Garantie
10 ans

Couleurs
Au choix parmi 30 coloris
Coloris spéciaux sur demande

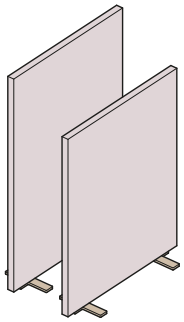
Formats

Posés au sol



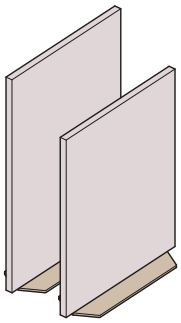
Avec pieds en bois - profils Y

1220 x 1500 x 450 mm
1820 x 1500 x 450 mm
(Allège de 300 mm)



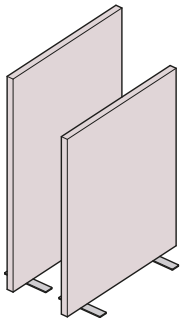
Avec pieds en bois - plats

1200 x 1520 x 380 mm
1200 x 1820 x 380 mm



Avec socle en bois

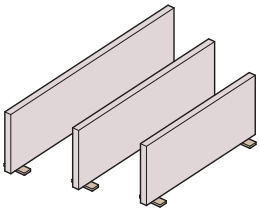
1200 x 1530 x 360 mm
1200 x 1830 x 360 mm
(roulettes en option
+50 mm)



Avec pieds en acier

1200 x 1515 x 380 mm
1200 x 1815 x 380 mm

Posés sur table



Avec pieds en bois ou acier

1200 x 510 x 190 mm
1500 x 510 x 190 mm
1800 x 510 x 190 mm

Dimensions / poids / acoustique [à préciser]

Dimensions hors tout (mm) Longueur x Hauteur x Largeur	Poids (kg)	Aire d'absorption équivalente A (m^2) aux fréquences moyennes
☐ 1220 x 1500 x 450 (pieds bois - profils Y)	15,4	2,18
☐ 1820 x 1500 x 450 (pieds bois - profils Y)	18,4	2,94
☐ 1200 x 1520 x 380 mm (pieds bois - plats)	17,3	-
☐ 1200 x 1820 x 380 mm (pieds bois - plats)	20,3	-
☐ 1200 x 1530 x 360 (socle en bois)	20	2,45
☐ 1200 x 1830 x 360 (socle en bois)	23	2,94
☐ 1200 x 1515 x 380 (pieds en métal)	19,58	2,45
☐ 1200 x 1815 x 380 (pieds en métal)	22,58	2,94
☐ 1200 x 510 x 190	Pied bois 7,1 / Pied métal 8,3	0,98
☐ 1500 x 510 x 190	Pied bois 8,5 / Pied métal 9,7	1,22
☐ 1800 x 510 x 190	Pied bois 9,5 / Pied métal 10,7	1,43

Finition pieds

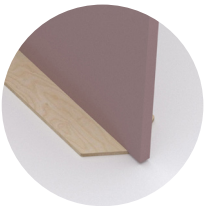
Pieds en bois - profils Y posés au sol

Pin des Landes

Pieds en bois - plats posés au sol

Pin des Landes

Socles en bois posés au sol



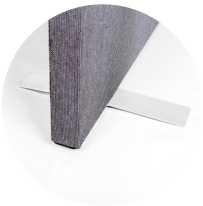
Pin des Landes

Pin des Landes
option roulettes

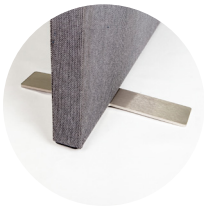
Pieds en acier posés au sol

Laqué noir

Laqué gris



Laqué blanc



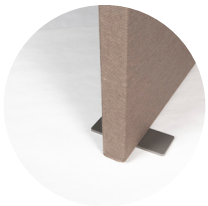
Inox brossé

Pieds en bois posés sur table

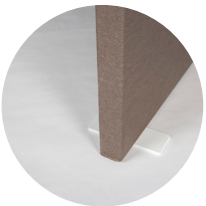
Pin des Landes

Pieds en acier posés sur table

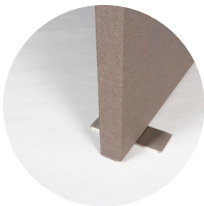
Laqué noir



Laqué gris



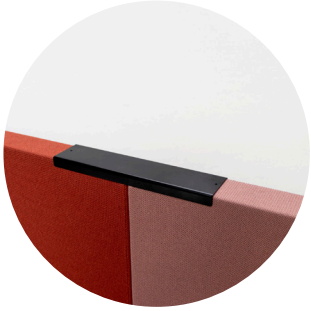
Laqué blanc



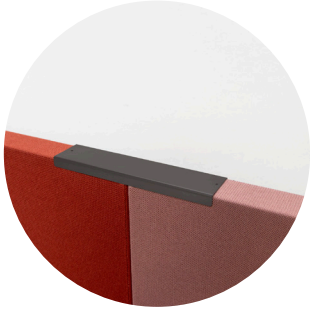
Inox brossé

Options

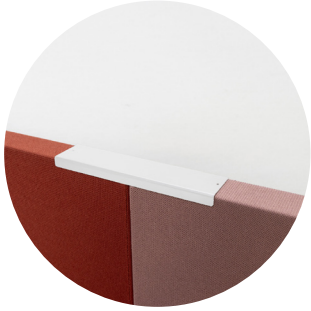
Pièce d’alignement



Laqué noir



Laqué gris



Laqué blanc

Aeria - entretien usuel

Pour que l'**Aeria** conserve la vivacité de ses couleurs,
il est conseillé de l'entretenir régulièrement :
– Dépoussiérage à la brosse souple et à l'aspirateur,
– Utilisation d'un chiffon absorbant propre pour éponger les liquides,
– Nettoyage rapide des salissures et des taches, avant qu'elles ne sèchent et ne deviennent plus difficiles à faire disparaître.

Grâce au traitement déperlant de l'**Aeria**, il suffit généralement de tamponner la tache pour la faire disparaître. Ne jamais frotter.

Si la tache persiste, suivre les instructions ci-dessous.

Pour les liquides aqueux (thé, café, soda, vin, etc.)
Si la tache a pénétré, passer l'aspirateur sur la région salie afin d'enlever toutes poussières existantes. Puis réhydrater la tache en tamponnant d'une main avec un support propre mouillé à l'eau claire et la sécher en épongeant de l'autre main avec un support propre et sec. Si la tache persiste, recommencer avec de l'eau additionnée de savon.

Pour les liquides huileux
Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de nettoyage à sec pur et doux type essence F, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Pour les taches semi-solides type beurre, ketchup
Enlever préalablement les matières solides à l'aide d'une spatule et appliquer la méthode de nettoyage pour les liquides huileux.

Pour les taches à base de colorants (marqueur, stylo, encre, etc.)
Tamponner légèrement la tache à l'aide d'un support humecté avec un solvant de type alcool méthylique, en veillant à tourner régulièrement le tampon de manière à ce que la tache soit toujours en contact avec une partie propre du chiffon.

Afin d'éviter les auréoles, tamponner toujours de l'extérieur de la tache vers le centre et utiliser un sèche-cheveux pour accélérer le séchage.

Caractéristiques techniques

Définition	Écrans acoustiques Kora
Pose	posés
Composants	**Aeria*** / Mousse AP grise / âme MDF / voile microporeux gris ou noir / armature en acier aluzinc ©
Couleurs	30 coloris
Caractéristiques physiques	
Réflexion lumière (coloris nacre MR 640)	81%
Robustesse	
Caractéristiques mécaniques	
Résistance à l'abrasion (NF EN 12947-2, nombre frottements)	> 30 000
Effilochage	non
Variations dimensionnelles (dans des conditions normales de T et HR)	aucune
Solidité lumière (ISO 105-B02 échelle de 1 à 8)	≥ 5
Caractère antistatique (EN 1149-1)	$7.10^{10}\Omega$
Hydrophobie et oléophobie (AATCC118 et AATCC193 (échelle de 1 à 8))	≥ 5
Conditions d'exposition normales	humidité relative comprise entre 30% et 75% et température comprise entre 10°C et 30°C
Conditions d'exposition exceptionnelles	humidité relative comprise entre 20% et 90% et température comprise entre 10°C et 30°C
Stabilité des écrans posés au sol	conforme à la norme EN1023-3:200
Sécurité et hygiène	
Classement de réaction au feu	
Europe EN	M1 ou équivalent Euroclasses pour Aeria et absorbant
Environnement	
Développement micro-organismes	la nature des composants s'oppose au développement des acariens et micro-organismes
Émissions de COV et formaldéhyde (ISO 16000) Étiquetage sanitaire français / selon le protocole allemand AgBB	A+ / conforme
Contribution à la certification LEED / BREEAM – émissions dans l'air – acoustique	2 points
Part de composants recyclés	≥ 20%
Matériaux biosourcés	≥ 40%
Entretien	
Méthode	aspirateur tous les un à cinq ans, selon conditions d'utilisation** housse amovible et lavable en machine à 30°C séchage à plat

* brevet international **Texaa®**, **Aeria** textile transonore / ** voir fiches d'entretien

Texaa® est une entreprise indépendante de 55 personnes. À partir de nos dialogues permanents avec les concepteurs et les différents acteurs du bâtiment nous imaginons, fabriquons et distribuons nos solutions de confort acoustique pour l'architecture. Techniques, sensibles et durables, les produits **Texaa®** se caractérisent par le textile qui les habille : tricoté dans notre atelier près de Bordeaux, l'**Aeria*** est disponible dans une palette de 30 coloris. Nous sommes heureux et fiers de contribuer depuis 1978 au développement d'une architecture de qualité en France, en Europe, aux États-Unis et plus loin parfois.

* textile transonore, selon un brevet exclusif **Texaa®**

Mises à jour sur www.texaa.fr

- - -

Texaa®
textile, acoustique, architecture
43, allée Mégevie
F-33174 Gradignan
- - -
tél. : +33 (0)5 56 75 71 56
contact@texaa.fr
www.texaa.fr

Édition KORA2403FR — une nouvelle édition rend caduque ce document — 03/2024 © Texaa®