

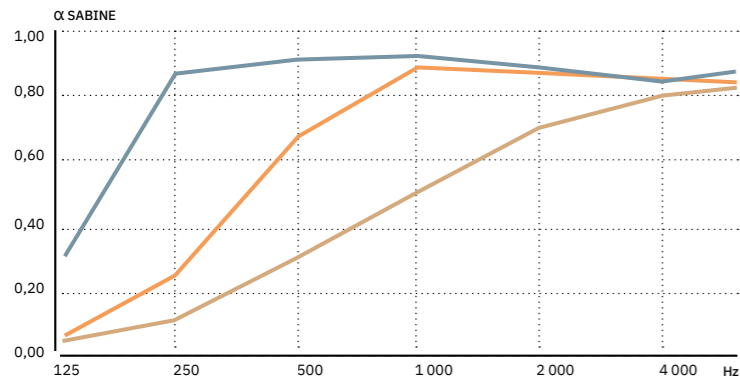
Akustikverkleidungen Vibrasto



Die vielseitige Akustikverkleidung **Vibrasto** ist das Markenzeichen von Texaa. Mit ihr lassen sich Flächen wie Wände oder Decken und auch Mobiliar bespannen und dadurch effizient akustisch behandeln.

Die Akustikleistung wird von ihrer Materialstärke bestimmt, die in drei Varianten erhältlich ist. Die Oberfläche des Vibrasto besteht aus dem eleganten, robusten und pflegeleichten Textil Aeria.

Mit dieser anpassungsfähigen und flexiblen Lösung können Räume akustisch optimiert werden. Sie eröffnet große Gestaltungsfreiheit.



Schallabsorptionsgrad

- Vibrasto 15 - gespannt vor 10 mm starkem Akustikvlies AF2
- Vibrasto 30 - gespannt vor 25 mm starken Absorberplatten RI
- Vibrasto 55 - gespannt vor 50 mm starken Absorberplatten RI



RECYCLTE BESTANDTEILE
(VIBRASTO 30)



SEHR GERINGE
AUSWIRKUNGEN AUF
DEN KLIMAWANDEL

Aktuelle Umweltdaten auf www.texaa.de



Der helle Farbton des Vibrasto verschmilzt mit der Raumdecke. Brasserie Gallay, Lyon, 2021.

Vibrasto als Deckenverkleidung. Das Montagesystem erlaubt ein perfektes Finish, selbst bei dreidimensionalen Formen und der Integration von Haustechnik wie Revisionsklappen, Beleuchtungssystemen, Lautsprechern, Klimaanlage usw. Centre de formation des apprentis du BTP et du Commerce (Ausbildungszentrum für Lehrlinge des Baugewerbes und des Handels), Saintes (Frankreich). Atelier PBa, Architekt: François Poirier-Bordage, 2022.



Vibrasto als Deckenverkleidung, komplexer Verlegeplan mit zahlreichen Einbauten. Monte Carlo, mit freundlicher Genehmigung der SBM, Architekt: Cabinet Rogers Stirk Harbour+Partners (UK) und Alexandre Giraldi architecte, Monaco, 2019.



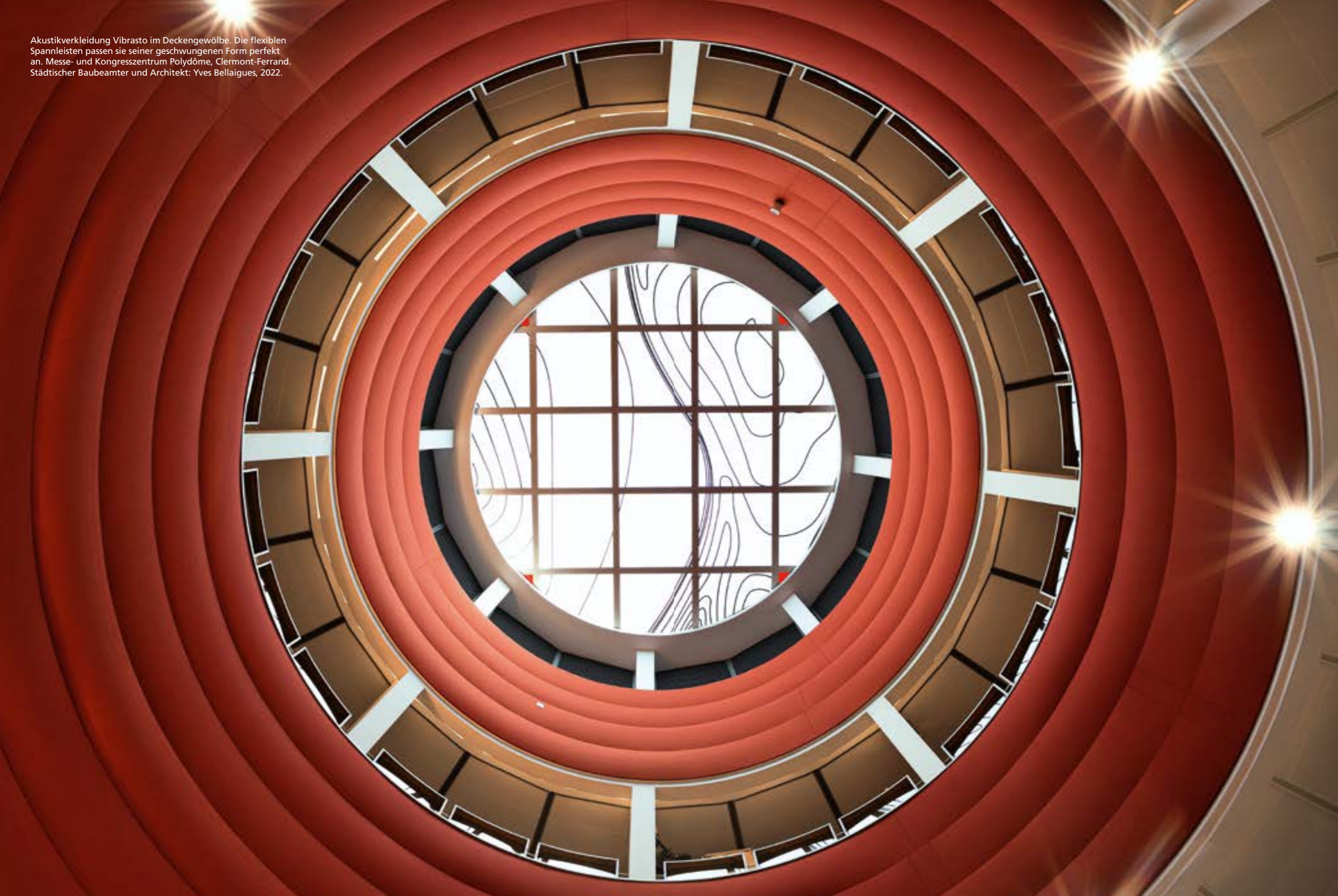
Die Wandbespannung Vibrasto erfüllt eine doppelte Mission: Sie trägt durch Reduzierung der Nachhallzeit zur Verbesserung der Raumakustik bei und beteiligt sich als Farbkontrast an der strukturellen Raumgestaltung. Studios für zeitgenössische Musik „Quai M“, La Roche-sur-Yon (Frankreich), Compagnie Architecture, 2022.



Vibrasto an geschwungener Wand.
Musikhochschule von Nuits-Saint-Georges (Burgund).
Architekt: Hervé Regnault, 2022.



Akustikverkleidung Vibrasto im Deckengewölbe. Die flexiblen Spannleisten passen sie seiner geschwungenen Form perfekt an. Messe- und Kongresszentrum Polydôme, Clermont-Ferrand. Städtischer Baubeamter und Architekt: Yves Bellaigues, 2022.





Akustikverkleidung Vibrasto an den Innenwänden. Messe- und Kongresszentrum Polydôme, Clermont-Ferrand.
Städtischer Baubeamter und Architekt: Yves Bellaigues, 2022.



Vibrasto als akustische Wandausstattung mit integrierten Lichtquellen.
Hochhaus CB21, Auditorium, Courbevoie (bei Paris); Architekturbüro Bouchaud, 2022.



Detail des Verlegeplans.



Das Vibrasto wird als vollständige Deckenverkleidung fast unsichtbar. Restaurant „Ressources“, Bordeaux, 2022.



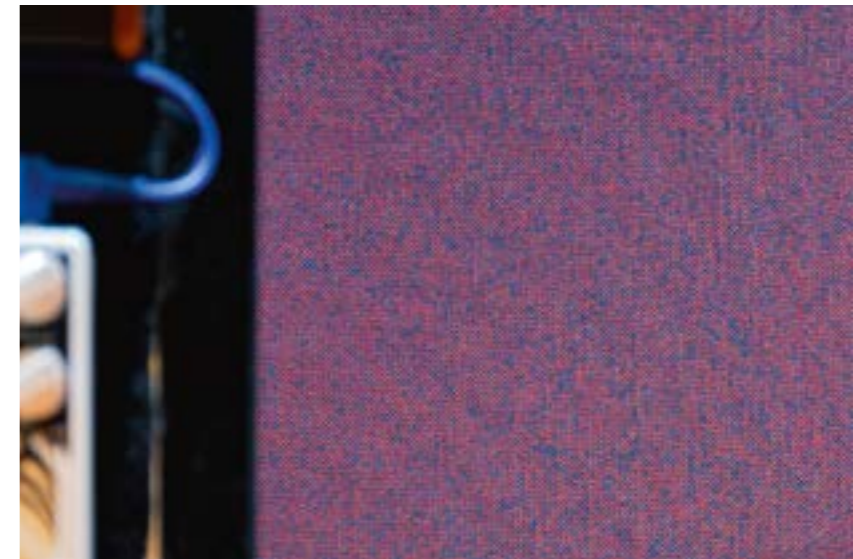
Hintergrund einer Wandnische aus Akustikverkleidung Vibrasto. Die Spannleisten passen sich der baulichen Form perfekt an. Brasserie „Chère Amie“, Straßburg, Design: Pascal Claude Drach, 2023.



Akustikverkleidung Vibrasto als Wandausstattung mit integrierter Lichtquelle.
Die Chiné-Farbe akzentuiert die Textilstruktur des Produkts und schafft behagliche Atmosphäre.
Restaurant „L'Arquebuse“, Lyon (Frankreich), 2022.



Akustikverkleidung Vibrasto an der Wand, Chiné-Sonderfarbe.
Studio Universeul für Odezenne, Bordeaux. Konzeption: Christian Malcurt, 2021.



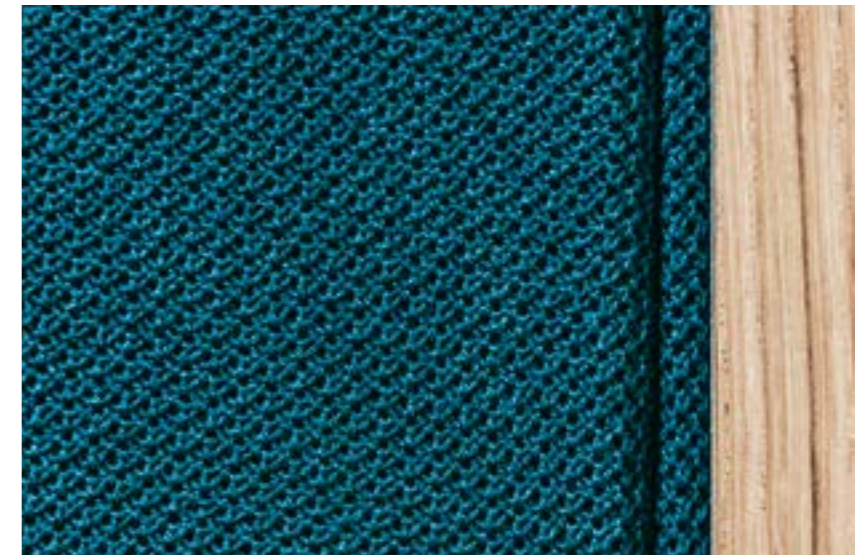
Für diese Sonderfarbe haben wir das Chinétextil „Pavage“ einer Farbpalette der 80er Jahre reproduziert, jedoch mit Garnen aus dem aktuellen Sortiment von Texaa.



Akustikverkleidung Vibrasto an geschwungenem Mobiliar. Cerfrance, Paris; Innenarchitektin und Designerin Wrk Capucine Beaucamps, 2021.



Mobiliar und Sitzgelegenheiten mit Akustikverkleidung Vibrasto. Die Nischen verbessern die Hörsamkeit im Open Space. Sitz der Firma Cosmote, Architekten: A-team MELETI LTD Architecture & Design, Katerina Karanikou und Georgios Stamatakis. Akustikfachplaner: Calma Acoustics, Nikos Kontopoulos, 2023.



Die textilmantelten Leisten sorgen für ein präzises und passgenaues Finish.

Wie immer anpassungsfähig

Das erste Produkt des Unternehmens Texaa, die Akustikverkleidung Vibrasto, eignet sich für Innenwände, Decken und Mobiliar mit flacher oder gewölbter Oberfläche. Sie wird mittels eines Profilleistensystems angebracht, wobei die Leisten so gut wie unsichtbar bleiben.

PRODUKTAUSFÜHRUNG



Die Oberfläche der Akustikverkleidung Vibrasto ist das Textil Aeria. Darunter befindet sich ein 3 mm starkes, absolut blickdichtes Vlies, welches die dahinterliegenden Akustikplatten perfekt kaschiert.



Die Befestigungsleisten sind mit oder ohne Textilmantelung verfügbar. Sie bestehen zu 100 %, die Absorberplatten hingegen zu 80 % aus recyceltem Material.

Kurze Versorgungsketten
und maximale Langlebigkeit



Hergestellt
in Frankreich



Handwerkliches
Können



Garantie
10 Jahre

INSTALLATION



Zuerst werden die Spannleisten angebracht, dann die Absorber eingefügt. Je nach gewünschter Wirksamkeit und verfügbarem Platz ist dieser ein 10 mm starkes Akustikvlies oder eine oder zwei Lagen von 25 mm starken Absorberplatten RI.



Die Anbringung der Akustikverkleidung ist denkbar einfach: sie wird mit einem abgerundeten Spachtel in die geschlitzten Leisten geklemmt. So erreicht man einfach und schnell eine saubere Fuge.



Die Montage des Vibrasto ist aufgrund seines Profilleistensystems auch für umfangreiche Oberflächen geeignet und garantiert stets ein perfektes Finish.

Ein komplettes Montagesystem
(im Bild: Vibrasto 30)



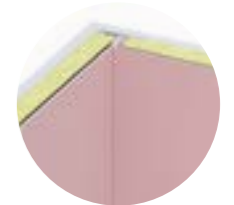
Verdeckte Kante:
nicht ummantelte Leiste



Sichtbare Kante:
ummantelte Leiste



Außenwinkel: Holz-
Eckprofil und T-Leiste



Innenwinkel



Fugenabstand:
1500 mm

PFLEGE UND WIEDERVERWENDUNG



Die Textilhülle Aeria der Akustikverkleidung Vibrasto ist maschenfest und pflegeleicht (siehe Seiten 18 bis 25). Eine regelmäßige Staubsaugerreinigung bewahrt ihren Farbglanz.



Bei Bedarf kann der Textilbezug einfach abgenommen und ausgetauscht werden. Die Absorberplatten und Profileisten bleiben montiert.



Bei Entsorgung können alle Bestandteile problemlos voneinander getrennt und entweder recycelt oder wiederverwendet werden, insbesondere die Akustikplatten, da ihre Akustikleistung unverändert bestehen bleibt.

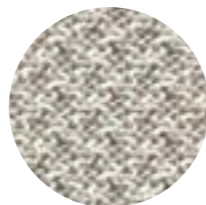
Erhältliche Optionen



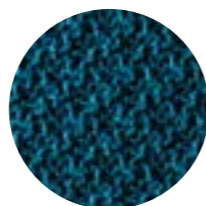
Flachstickerei



Digitaldruck



Maille Grain de Riz
Ciment MGR700



Maille Grain de Riz
Bleu pacifique MGR530



Maille Grain de Riz
Moutarde MGR580

EIGENSCHAFTEN

Aktuelles und technische
Datenblätter auf texaa.de



VIBRASTO 15



- Spannleisten aus 100 % recyceltem Material
- Absorbervlies AF2 aus 60 % recyceltem Material
- Oberfläche: schalldurchlässiges Textil Aeria auf Vlies



$\alpha_w = 0,35$ (H), NRC = 0,40
D-Klasse (Beton)



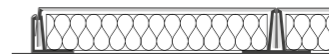
Komplettprodukt:
B-s2,d0



40 % recycelte Bestandteile

VIBRASTO 30

- Spannleisten aus 100 % recyceltem Material
- Absorberplatte RI 25 mm aus 80 % recyceltem Material
- Oberfläche: schalldurchlässiges Textil Aeria auf Vlies



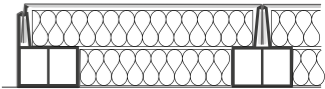
$\alpha_w = 0,75$ (H), NRC = 0,80
C-Klasse (Gipsplatte)
 $\alpha_w = 0,50$ (MH), NRC = 0,70
D-Klasse (Beton)

B-s1,d0 (Textilhülle)
RI: A2-s1,d0 (RI-Platte)

66 % recycelte Bestandteile

VIBRASTO 55

- Spannleisten aus 100 % recyceltem Material
- Doppellage Absorberplatten RI 25 mm aus 80 % recycelten Materialien
- Oberfläche: schalldurchlässiges Textil Aeria auf Vlies



$\alpha_w = 0,95$, NRC = 0,90
A-Klasse (Beton)

B-s1,d0 (Textilhülle)
RI: A2-s1,d0 (RI-Platte)

73 % recycelte Bestandteile



Stricktextil maschenfest,
antistatisch, 330 g/m²



Sehr geringe Auswirkungen auf den Klimawandel
EDP-Umweltdeklarationen siehe Webseite



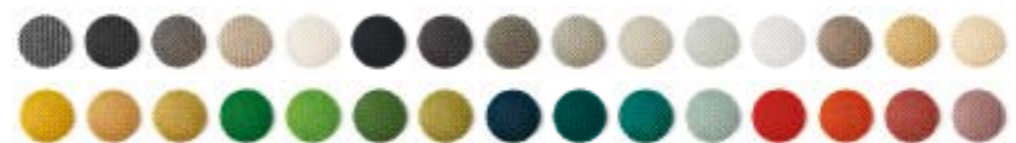
Zertifizierungen HQE,
LEED und BREEAM (4 Punkte)



Entsorgung: Produkt demontierbar,
Bestandteile trenn- und recycelbar



Innenluftqualität: Emissionsklasse A+
AgBB-konform



Erhältlich in allen 30 Nuancen der Farbpalette Aeria (siehe Seiten 28-29). Sonderfarben auf Wunsch.

Farbpalette Aeria



Granit GMR980



Nacre GMR640



Granit MR980



Nacre MR640



Ivoire MR940



Moutarde MR580



Cumin MR920



Vert beige MR670



Chiné graphique MR140



Chiné noir MR150



Chiné brun MR120



Chiné naturel MR130



Fougère MR650



Prairie MR480



Vert cactus MR550



Lichen MR660



Graphite MR520



Gris pierre MR350



Quartz MR300



Silex MR950



Océan MR340



Bleu étang MR360



Bleu menthe MR370



Bleu nocturne MR310



Taupe MR680



Beige MR930



Ciment MR700



Craie MR630



Rouge MR470



Brique MR620



Rose rubis MR320



Vieux rose MR330

Sonderfarben auf Wunsch.
Produktnummern GMR nur für Stereo Air
und Strato (transparente Paneele) erhältlich.

Die Maschen sind im Maßstab 1:1 dargestellt (Originalgröße).

Der Farbton des Textils Aeria wird zum Teil
durch den Hintergrund beeinflusst.
Die hier gezeigte Darstellung entspricht den Lösungen Stereo,
Kora und Vibrasto. Die hellen Farben erscheinen auf grauem
Hintergrund, die dunklen Farben auf schwarzem.

Der Untergrund der Akustikobjekte Abso ist durchgehend hell,
der der Akustik- und Lamellenvorhänge durchgehend schwarz.
Bei Sonderwünschen beraten wir Sie gerne.

Texaa®

Design und Umsetzung
Ihrer Lösungen: [texaa.de](https://www.texaa.de)



Texaa ist mit dem Label „Entreprise du patrimoine vivant“ (EPV, Unternehmen des lebendigen Erbes) ausgezeichnet, das der Staat französischen Unternehmen mit hervorragendem handwerklichen und industriellen Können verleiht.

DEUTSCHLAND

Walter-Kolb-Straße 9-11
60594 Frankfurt am Main
+49 (0) 69 962 17 63 16
kontakt@texaa.de
www.texaa.de

FRANCE

43, allée Mégevie
33174 Gradignan
+33 (0) 5 56 75 71 56
contact@texaa.fr
www.texaa.fr

UNITED KINGDOM

Becket House
1 Lambeth Palace Road
London SE1 7EU
+44 (0) 20 7092 3435
contact@texaa.co.uk
www.texaa.co.uk