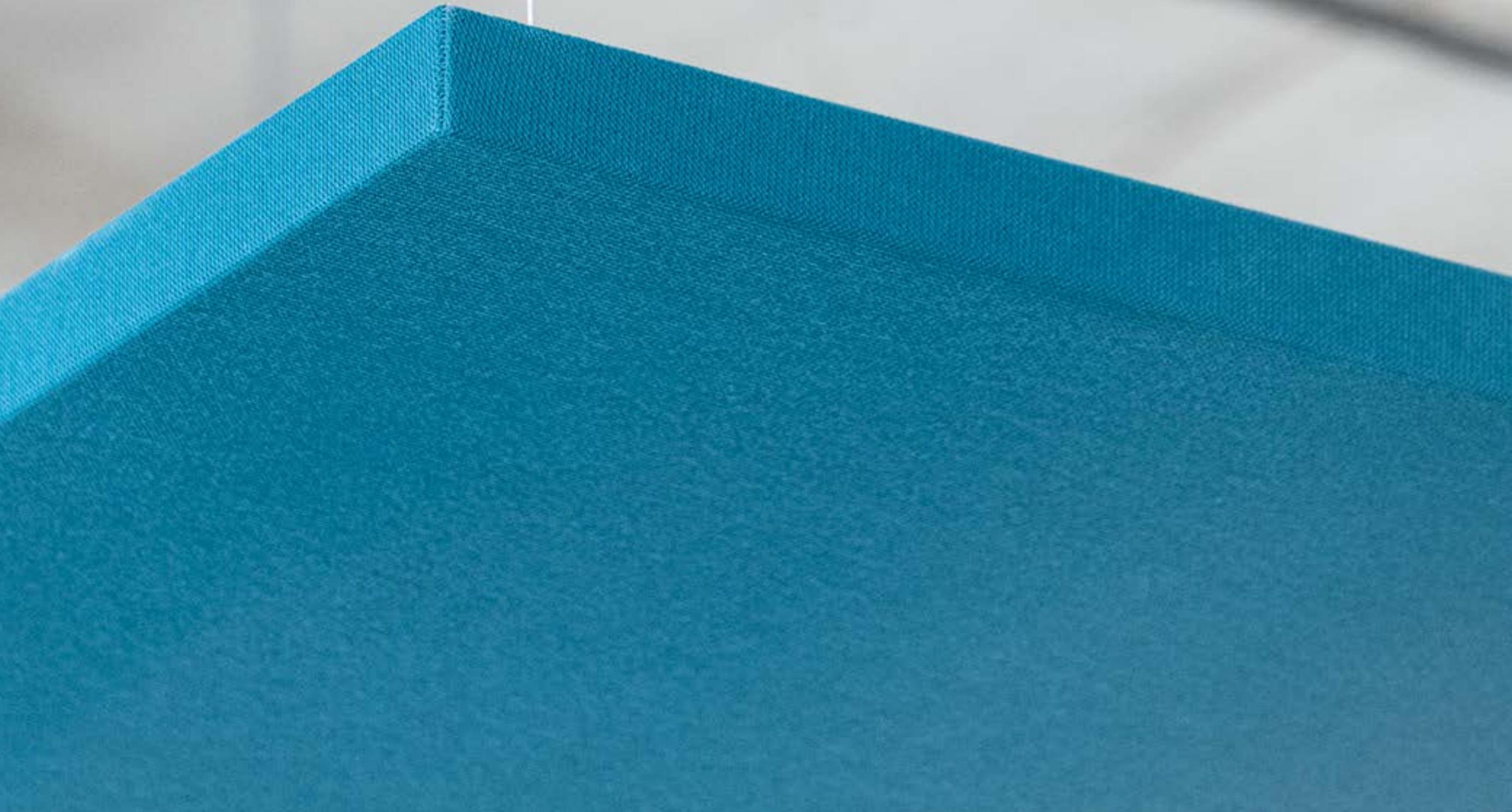


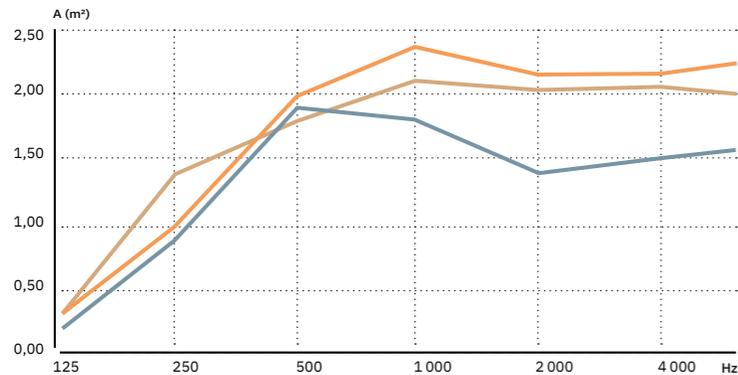
Akustikpaneele Stereo



Vor 40 Jahren initiierte Texaa eine bahnbrechende raumakustische Vorgehensweise: die Verbesserung des Raumklangs durch einzeln platzierte, akustisch wirksame Objekte. Das Paneel Stereo war geboren, das seitdem im Architekturbereich zum Maßstab geworden ist.

Die **Akustikpaneele Stereo** sind extrem schallabsorbierend und verbessern die Akustik des gesamten Raumes oder bestimmter Zonen.

Die Paneele Stereo sind Mitgestalter der Raumarchitektur, denn sie können in verschiedener Weise eingesetzt werden, etwa als Deckensegel, Wandpaneel, Baffel oder als Raumtrenner.



Akustikleistung

Beispiel Paneel 1199 x 1199 x 55 mm
Äquivalente Schallabsorptionsfläche A (m²)
Abstand zwischen zwei Paneelen: 2000 mm

- als abgehängtes Deckensegel mit 300 mm Deckenabstand
- als Baffel abgehängt
- als Wandpaneel



RECYCLTE
BESTANDTEILE



SEHR GERINGE
AUSWIRKUNGEN
AUF DEN KLIMAWANDEL

Aktuelle Umweltdaten auf www.texaa.de



Paneele Stereo als Deckensegel mit integriertem Strahler und wandfixiertes Pendant im gleichen Farbton. Maison de l'autisme (Autismus-Zentrum) Aubervilliers (bei Paris). ASB, Anne-Sophy Brychy Architectures, 2023.



Die verschiedenen Formate der Paneele Stereo passen sich der gegebenen Deckenstruktur an.
Restaurant „Lampelo“, Bordeaux, 2023.





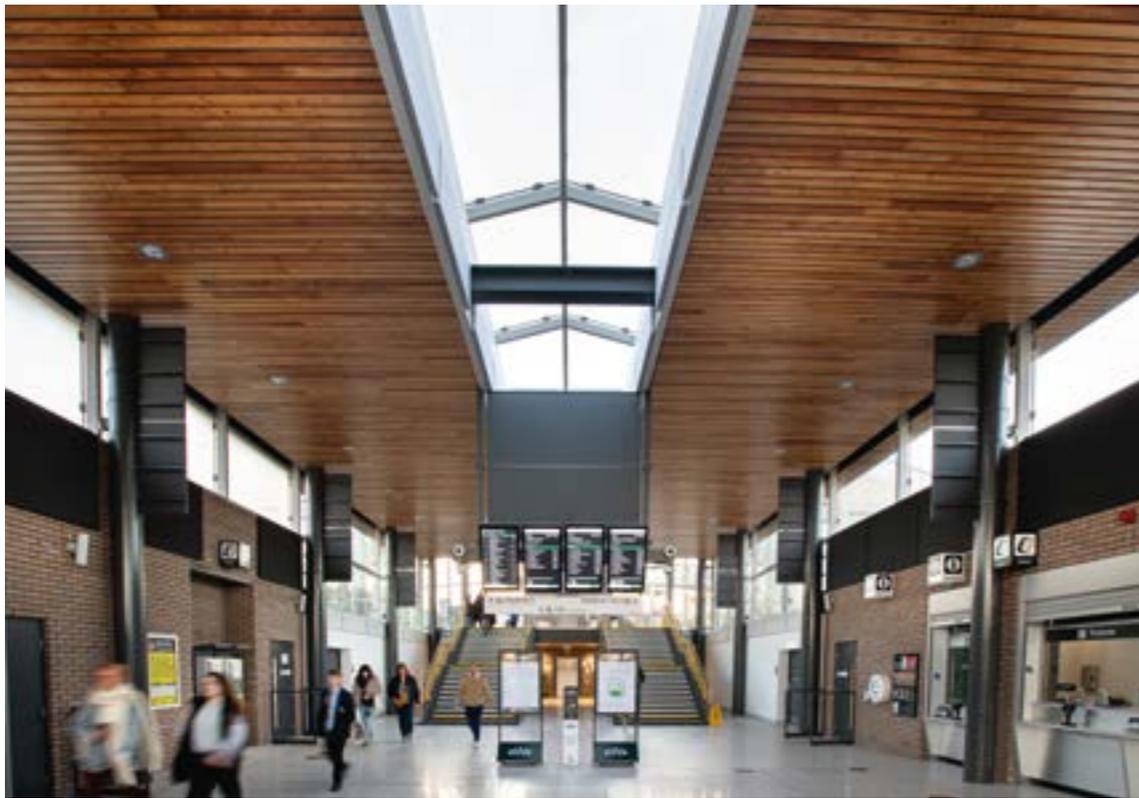
Verbesserung des Hörkomforts im Ein-/Ausstiegsbereich der Aufzüge durch Akustikpaneele Stereo in rhythmischem Wechsel mit den Lichtquellen. Regionalsitz des Unternehmens Orange, HGA Architectes, 2023.

Das Gelb der Paneele Stereo ist Struktur- und Gestaltungsbestandteil des Innenraums. Studios für zeitgenössische Musik „Quai M“, La Roche-sur-Yon (Frankreich), Compagnie Architecture, 2022.





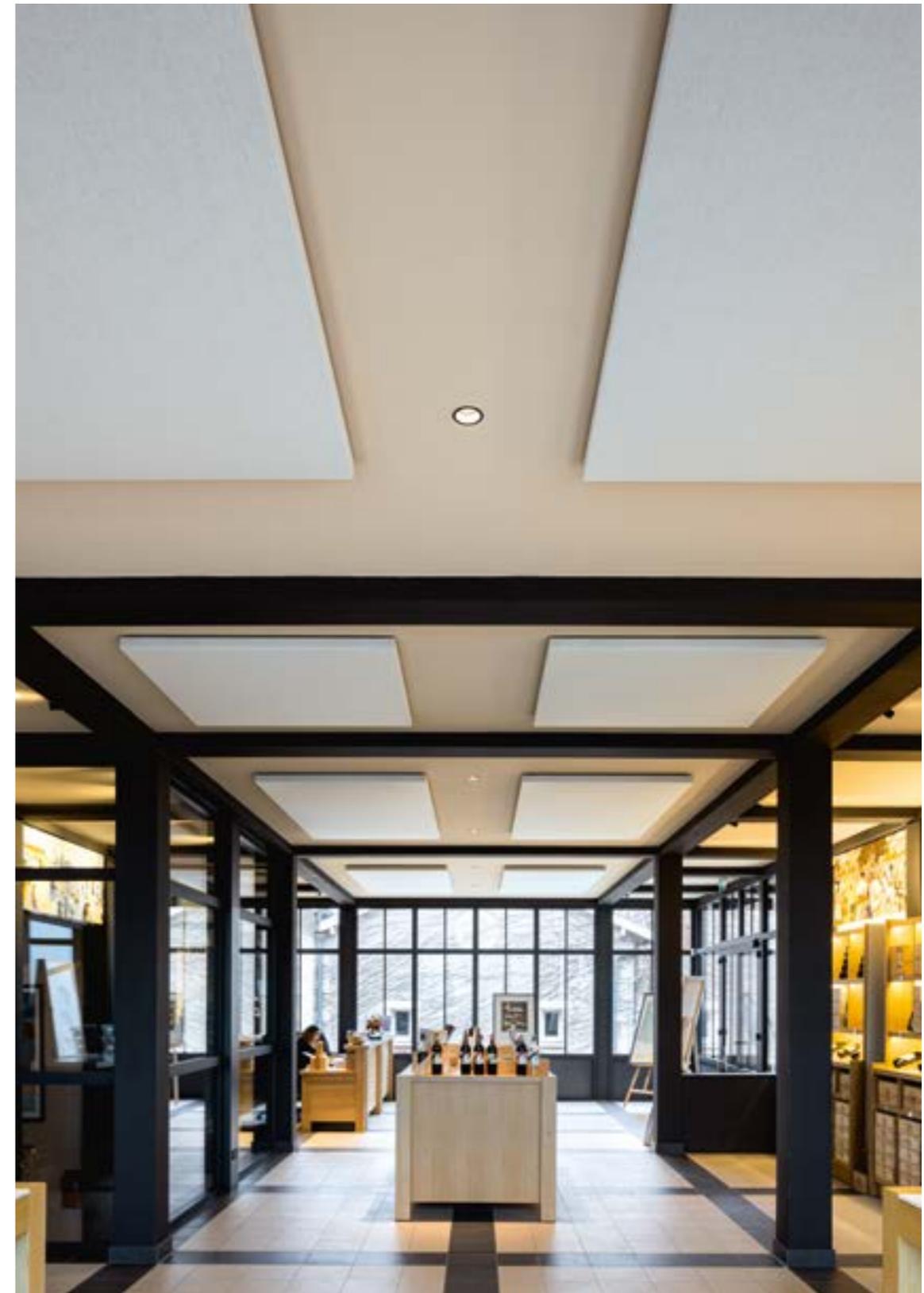
Die Akustikpaneele Stereo verschmelzen mit der gleichfarbigen Decke.
Château Le Châtelet, Saint-Émilion, 2023.



Wandbefestigte Akustikpaneele Stereo.
Bahnhof Worcestershire Parkway, Architekturbüro Mott MacDonald, Projektleitung Mark Alton, 2021.



Bahnhof Worcestershire Parkway, Architekturbüro Mott MacDonald, Projektleitung Mark Alton, 2021.



Deckenfixierte Akustikpaneele Stereo im Shop
von Château Latour-Martillac, 2022.



Deckenabgehängte Akustikpaneele Stereo über dem Bürobereich der Royal Horticultural Society in Wisley (Grossbritannien). Architekturbüro WilkinsonEyre, Geoff Turner, Associate Director, 2021.



Kreisförmige Akustikpaneele Stereo im Zusammenspiel mit schallabsorbierenden Akustikvorhängen Velio. Maison de l'autisme (Autismus-Zentrum) Aubervilliers (bei Paris). ASB, Anne-Sophy Brychy Architectures, 2023.



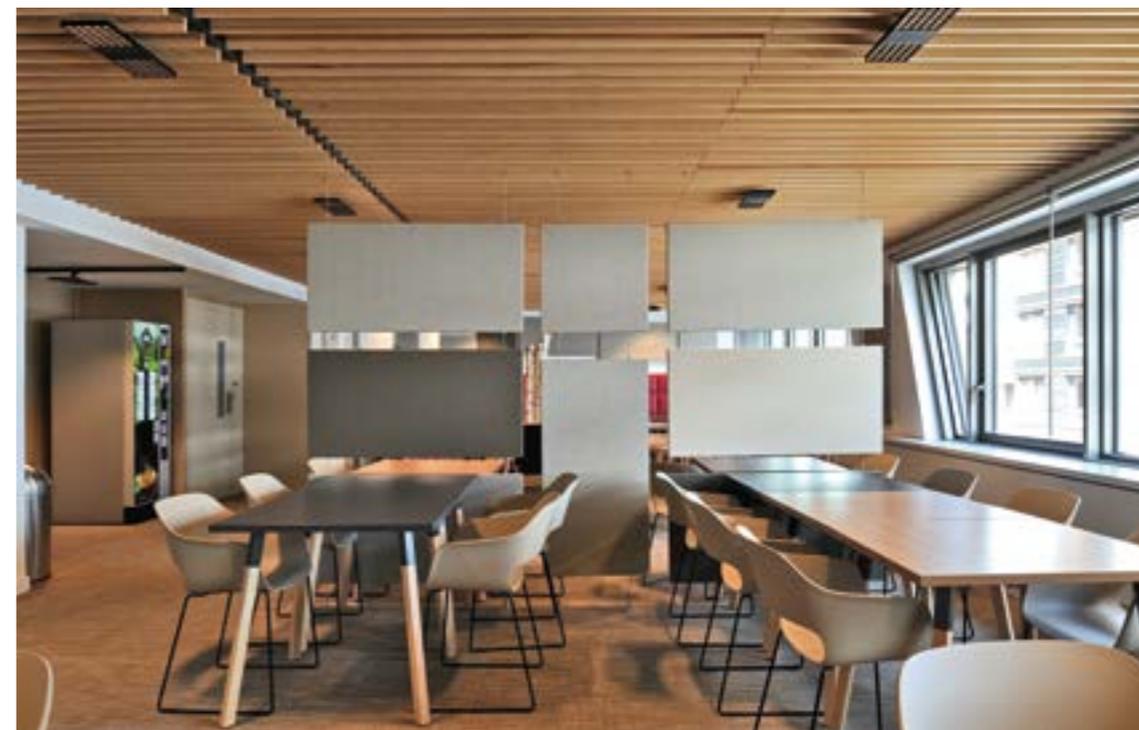
Deckenabgehängte Akustikpaneele Stereo in rhythmischem Wechsel mit der Beleuchtung in den Unterrichtsräumen der Royal Horticultural Society in Wisley (Großbritannien). Architekturbüro WilkinsonEyre, Geoff Turner, Associate Director, 2021.



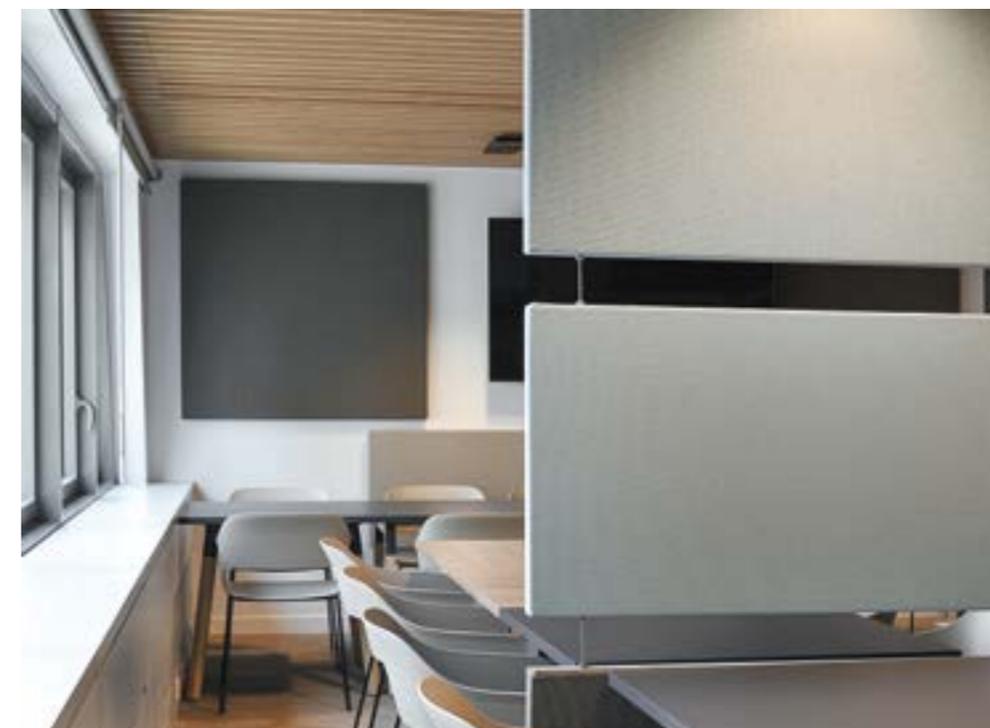
Akustikpaneele Stereo, mittels Magnetsystem an der Wand befestigt, und ergänzend schallabsorbierende Akustikvorhänge Velio. Präfektur des Departements Ille-et-Vilaine (Bretagne), Architekturbüro Gruppe Kardham (Arnaud Dauly), 2023.



Deckenabgehängte Akustikpaneele Stereo als Baffeln.
Verwaltungszentrum des SEVADEC (Syndicat d'élimination et de valorisation des déchets du Calaisis).
Calais, Architekturbüro Polynôme, 2020.



Akustikpaneele Stereo als Raumteiler, mittels durchgehender Drahtseile an Decke und Boden befestigt.
Sitz der Region im Stadtteil Confluence, Lyon. FERRAND-SIGAL Architectes & Associés, Akustik: EAI, 2022.



Akustikpaneele Stereo als Raumteiler, mittels durchgehender Drahtseile an Decke und Boden befestigt,
dahinter mit Magnetsystem an der Wand befestigte Akustikpaneele Stereo.
Sitz der Region im Stadtteil Confluence, Lyon. FERRAND-SIGAL Architectes & Associés, Akustik: EAI, 2022.

Ein Produkt mit außergewöhnlicher Lebensdauer

Das Paneel Stereo zeichnet sich durch geometrische Formen aus. Sein Stahlrahmen, der einen Akustikabsorber umschließt, ist ein- oder beidseitig mit dem Textil Aeria bezogen. Dieses umhüllt und schützt das Gesamtprodukt.

PRODUKTAUSFÜHRUNG



Jedes Akustikpaneel Stereo besteht aus einem korrosionsgeschützten Stahlrahmen, einem schallabsorbierenden und einem mikroporösen Vlies und einer abnehmbaren und waschbaren Hülle aus dem Textil Aeria. Die verwendeten Absorber bestehen aus 100 % recyceltem Material.



Der Stahlrahmen und die von Hand aufgezoogene, ziehfähige Textilhülle Aeria bilden geometrische Figuren in perfekter Passform. Das Paneel kann ein- oder beidseitig bezogen werden.



Als Option der Paneele sind Aussparungen für Elemente der Haustechnik erhältlich. Hier zum Beispiel verwandelt eine Reihe von Spots das als Baffel abgehängte Paneel Stereo in eine Leuchte.

Kurze Versorgungsketten und maximale Langlebigkeit



Hergestellt in Frankreich



Handwerkliches Können



Garantie 10 Jahre

INSTALLATION



Das gelieferte Produkt ist geringgewichtig und problemlos zu installieren. Seine Anbringung wird durch wohldurchdachte Hänge- und Fixierungssysteme zum Kinderspiel.

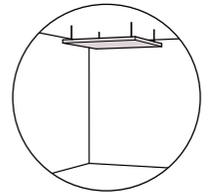


Die Paneele können mithilfe längenverstellbarer Drahtseile an der Decke abgehängt werden.

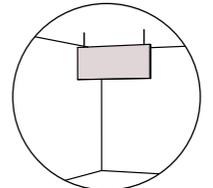


Zur Wand- oder auch Deckenbefestigung der Paneele wird ein Magnetsystem eingesetzt.

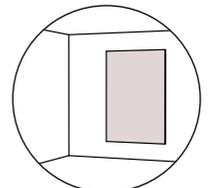
Montagesysteme



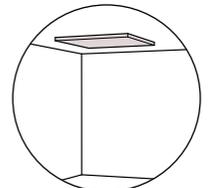
abgehängt, einzeln



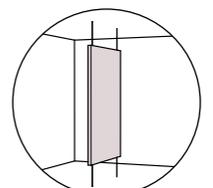
abgehängt, als Baffeln



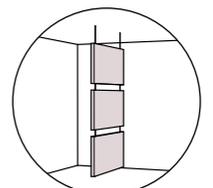
wandfixiert, einzeln oder gruppiert



deckenfixiert, einzeln oder gruppiert



Als Raumtrenner mit Bodenfixierung, einzeln



Als Raumtrenner abgehängt, in Reihenform

PFLEGE UND WIEDERVERWENDUNG



Die Hüllen der Paneele bestehen aus dem maschenfesten und pflegeleichten Textil Aeria (siehe Seiten 10 bis 25). Sie sind abnehm- und maschinenwaschbar. Eine regelmäßige Reinigung mit dem Staubsauger reicht üblicherweise aus, um den Farbglanz zu erhalten.



Das Paneel Stereo ist äußerst langlebig. Es kommt oft vor, dass wir uns um die Aufarbeitung von Vorrichtungen kümmern, die vor zwanzig Jahren oder mehr installiert wurden. Die austauschbare Textilhülle erhöht die Lebensdauer der Paneele Stereo und ermöglicht auch deren Wiederverwendung im Fall einer Neugestaltung der Innenräume.



Die Bestandteile der Paneele (Absorber und Rahmen) sind mit der Zeit keinem Qualitätsverlust unterworfen. Der Austausch der Textilhülle genügt daher, um sie wieder wie neu aussehen zu lassen. Ein anderes Montagesystem macht eine Umgestaltung möglich.

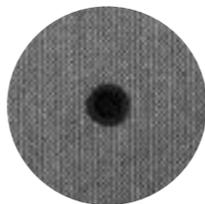
Erhältliche Optionen



Flachstickerei



Digitaldruck



Kabeldurchführung (schwarz oder transparent)



Aussparungen (Lichtquelle, Lautsprecher, Sprinkler usw.)



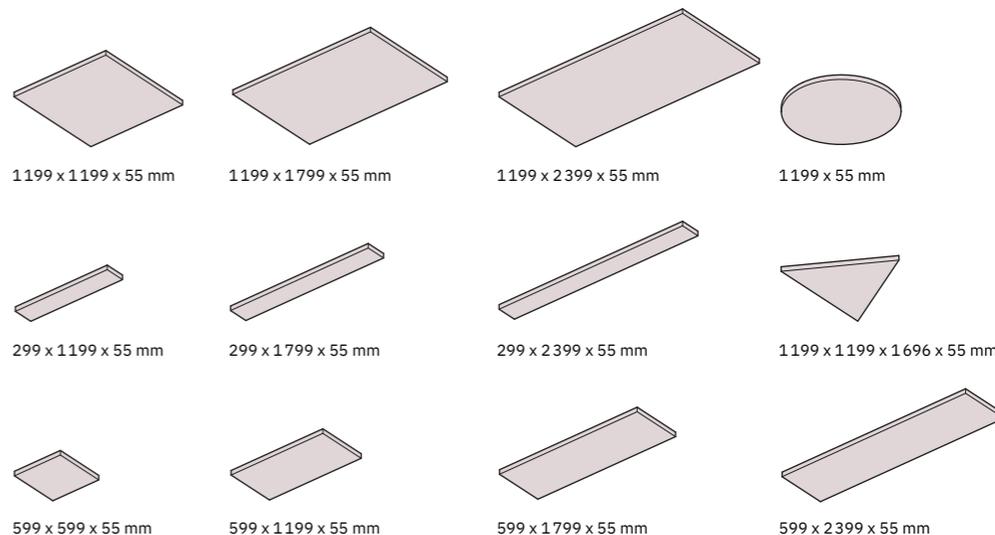
Sondergrößen (Breite zwischen 300 und 1200 mm, Länge zwischen 600 und 2400 mm, weitere Formate auf Wunsch).

EIGENSCHAFTEN

Aktuelles und technische Datenblätter auf texaa.de



AKUSTIKPANEEL STEREO



- korrosionsgeschützter Stahlrahmen
- schallabsorbierendes Akustikvlies AF1 weiß aus 100 % recyceltem Material
- mikroporöses Vlies, grau oder schwarz
- abnehmbare Hülle aus schalldurchlässigem Textil Aeria

Äquivalente Schallabsorptionsfläche A (m²) bei mittleren Frequenzen
 • Paneel Stereo 1199 x 1199 x 55, abgehängt: 2 m²

57 % recycelte Bestandteile

Komplettprodukt: B-s2,d0

Stricktextil maschenfest, antistatisch, 330 g/m²

Sehr geringe Auswirkungen auf den Klimawandel. EDP-Umweltdeklarationen siehe Webseite

Zertifizierungen HQE, LEED und BREEAM (4 Punkte)

Entsorgung: Produkt demontierbar, Bestandteile trenn- und recycelbar

Innenluftqualität: Emissionsklasse A+ AgBB-konform



Erhältlich in allen 30 Nuancen der Farbpalette Aeria (siehe Seiten 28-29). Sonderfarben auf Wunsch.

Farbpalette Aeria



Granit GMR980



Nacre GMR640



Granit MR980



Nacre MR640



Ivoire MR940



Moutarde MR580



Cumin MR920



Vert beige MR670



Chiné graphique MR140



Chiné noir MR150



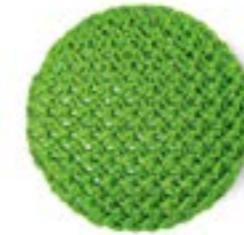
Chiné brun MR120



Chiné naturel MR130



Fougère MR650



Prairie MR480



Vert cactus MR550



Lichen MR660



Graphite MR520



Gris pierre MR350



Quartz MR300



Silex MR950



Océan MR340



Bleu étang MR360



Bleu menthe MR370



Bleu nocturne MR310



Taupe MR680



Beige MR930



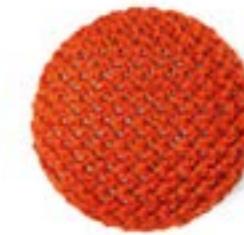
Ciment MR700



Craie MR630



Rouge MR470



Brique MR620



Rose rubis MR320



Vieux rose MR330

Sonderfarben auf Wunsch.
Produktnummern GMR nur für Stereo Air
und Strato (transparente Paneele) erhältlich.

Die Maschen sind im Maßstab 1:1 dargestellt (Originalgröße).

Der Farbton des Textils Aeria wird zum Teil
durch den Hintergrund beeinflusst.
Die hier gezeigte Darstellung entspricht den Lösungen Stereo,
Kora und Vibrasto. Die hellen Farben erscheinen auf grauem
Hintergrund, die dunklen Farben auf schwarzem.

Der Untergrund der Akustikobjekte Abso ist durchgehend hell,
der der Akustik- und Lamellenvorhänge durchgehend schwarz.
Bei Sonderwünschen beraten wir Sie gerne.

Texaa®

Design und Umsetzung
Ihrer Lösungen: [texaa.de](https://www.texaa.de)



Texaa ist mit dem Label „Entreprise du patrimoine vivant“ (EPV, Unternehmen des lebendigen Erbes) ausgezeichnet, das der Staat französischen Unternehmen mit hervorragendem handwerklichen und industriellen Können verleiht.

DEUTSCHLAND

Walter-Kolb-Straße 9-11
60594 Frankfurt am Main
+49 (0) 69 962 17 63 16
kontakt@texaa.de
www.texaa.de

FRANCE

43, allée Mégevie
33174 Gradignan
+33 (0) 5 56 75 71 56
contact@texaa.fr
www.texaa.fr

UNITED KINGDOM

Becket House
1 Lambeth Palace Road
London SE1 7EU
+44 (0) 20 7092 3435
contact@texaa.co.uk
www.texaa.co.uk