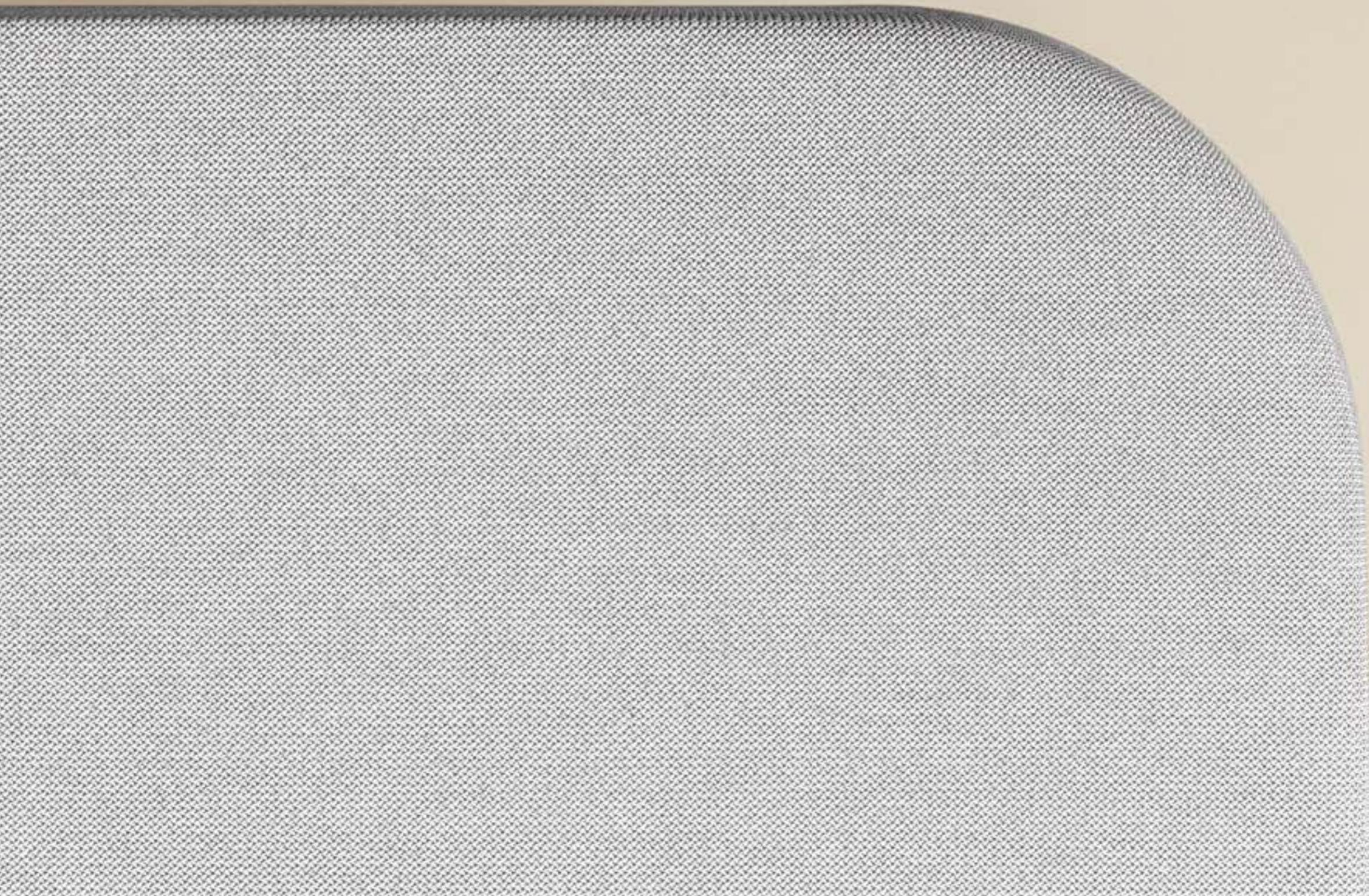
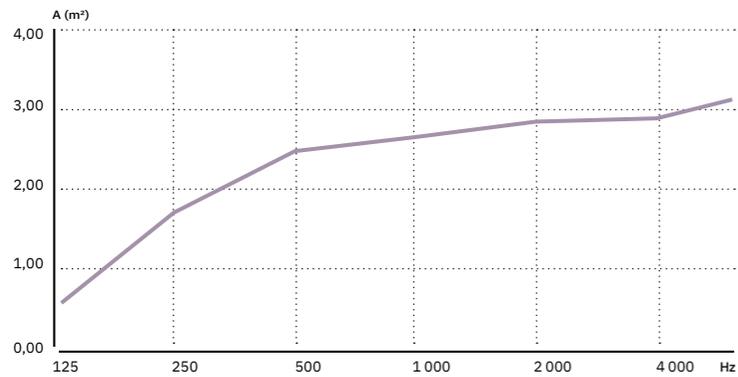


Deckenkissen und Akustikobjekte Abso



Das schlichte und elegante **Kissen Abso** ist Bestandteil der Innenarchitektur, sei es als Komponente bei einer Neuplanung oder als Ergänzung in bestehenden Räumlichkeiten.

Es wird an dünnen Drahtseilen abgehängt und verbessert dank seiner äußerst effektiven Absorptionsleistung die Hörsamkeit im Raumvolumen.



Akustikleistung

Äquivalente Schallabsorptionsfläche A (m²)
Abstand: 1 300 mm zwischen 2 Kissen

— quadratisches Kissen 1250 mit 300 mm Deckenabstand



SEHR GERINGE
AUSWIRKUNGEN AUF
DEN KLIMAWANDEL

Aktuelle Umweltdaten auf www.texaa.de



Restaurant „Matsa Caffè“, Bordeaux, 2023.



Die in regelmäßigen Abständen angeordneten Abso
Akustikkissen gestalten rhythmisch das Raumvolumen.
Restaurant Kappa, Les Milles (Frankreich),
Innenarchitekt: Olivier Fremont, 2018.





Abso Kissen als bunt gewürfelte Deckengestaltung. MDR-Landesfunkhaus Sachsen-Anhalt, Magdeburg. Planung: if5-design GmbH, 2019.



Akustikkissen Abso. Château Balac, Saint-Laurent-du-Médoc (Frankreich), 2023.



Farbton Chiné Naturel.



Deckengestaltung aus Abso Akustikkissen. Verwaltungs- und Kommunikationszentrum der Agentur für Architektur und Urbanismus Moon Safari, Bordeaux, 2019.



Deckengestaltung aus Abso Akustikkissen. Rezeptionsbereich der Agentur für Architektur und Urbanismus Moon Safari, Bordeaux, 2019.



Kreisförmige Akustikkissen spiegeln die Tische an der Decke.
Café „Joyeux“, Garonne-Ufer Bord'eau village, Bordeaux, 2023.



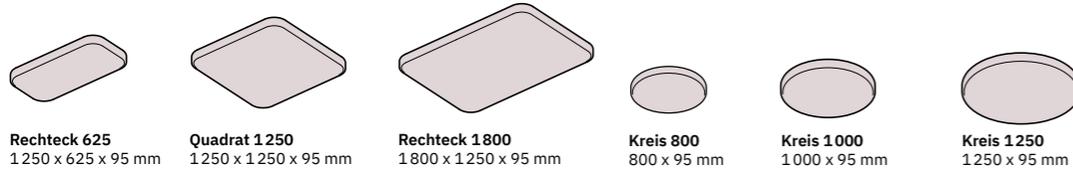
Deckenabgehängte kreisförmige Abso Akustikkissen.
Praxis für Kieferorthopädie „Dreamliner“, Crolles (Frankreich), 2023.

EIGENSCHAFTEN

Aktuelles und technische Datenblätter auf texaa.de



KISSEN ABSO



Rechteck 625
1 250 x 625 x 95 mm

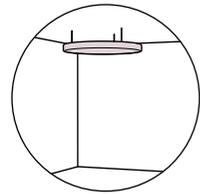
Quadrat 1250
1 250 x 1 250 x 95 mm

Rechteck 1800
1 800 x 1 250 x 95 mm

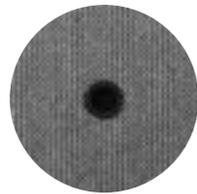
Kreis 800
800 x 95 mm

Kreis 1 000
1 000 x 95 mm

Kreis 1 250
1 250 x 95 mm



an Drahtseilen deckenabgehängt



Option: Kabeldurchführung (schwarz oder transparent)



- offenporöser Akustikabsorber AP, grau
- Metallreifen aus lackiertem Stahl
- Abnehmbare Hülle aus schalldurchlässigem Textil Aeria



- Europäische Brandschutzklasse
- B-s1,d0 für den Textilbezug Aeria
 - C-s2,d0 für den offenporösen Schallabsorber



- Äquivalente Schallabsorptionsfläche A (m²) bei mittleren Frequenzen
- Quadrat 1250: 2,63 m²
 - Rechteck 625: 1,51 m²
 - Rechteck 1800: 3,65 m²
 - Kreis 800: 1,09 m²
 - Kreis 1 000: 1,55 m²
 - Kreis 1 250: 2,18 m²



- 22 % recycelte Bestandteile



- Sehr geringe Auswirkungen auf den Klimawandel. EDP-Umweltdeklarationen siehe Webseite



- Textilhülle Aeria maschenfest, 330 g/m² und antistatisch



- Entsorgung: Produkt demontierbar, Bestandteile trenn- und recycelbar



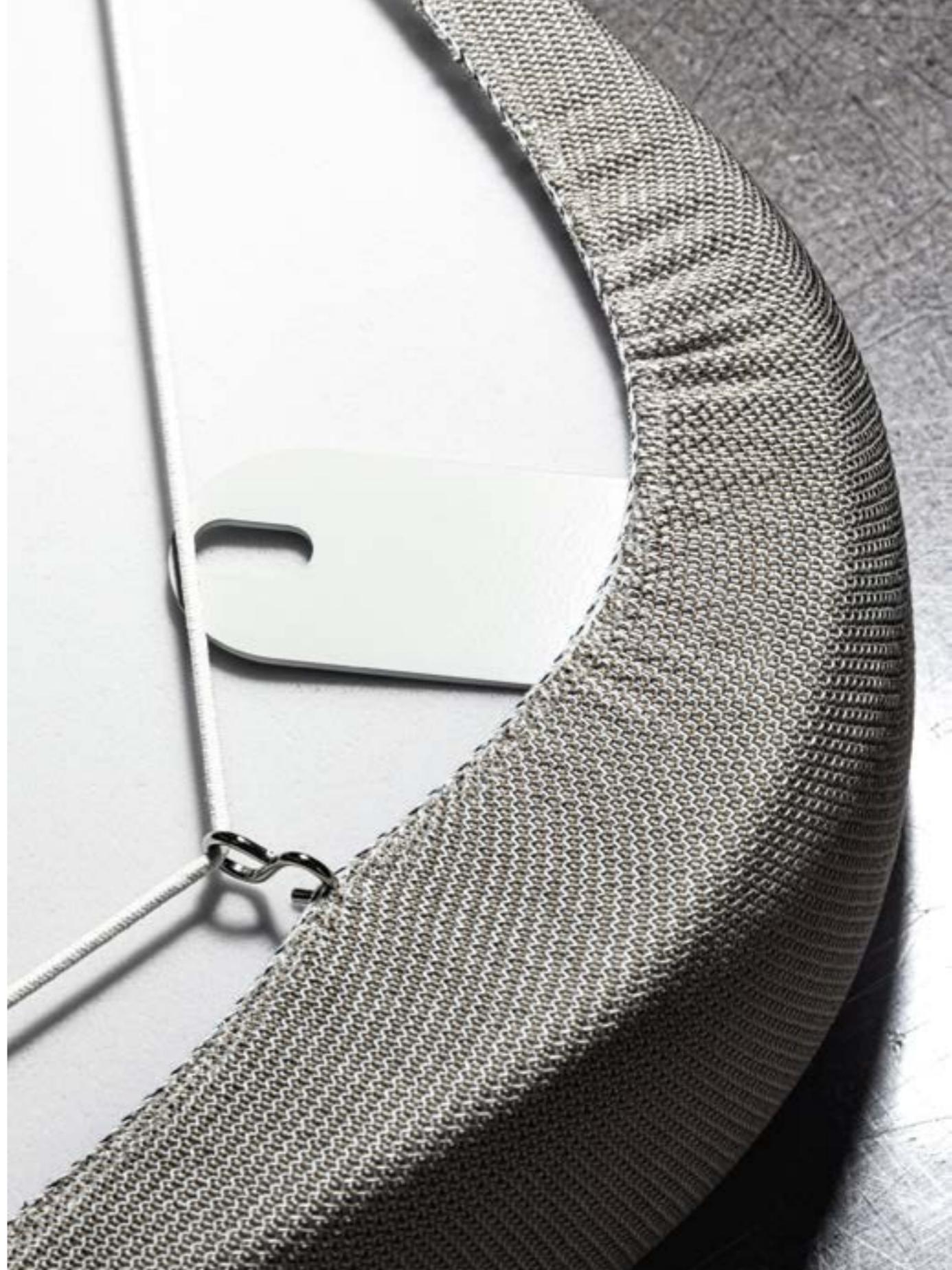
- Zertifizierungen: HQE, LEED und BREEAM (4 Punkte)



- Innenluftqualität: A+ AgBB-konform



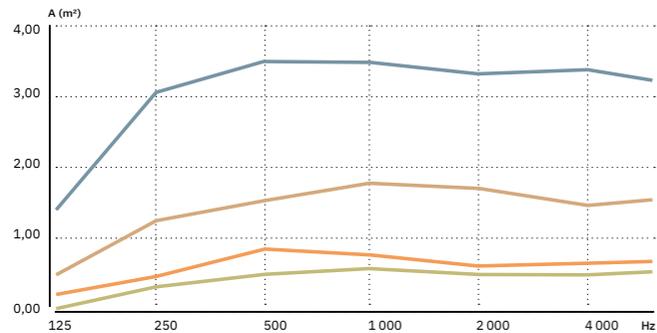
Erhältlich in allen 30 Nuancen der Farbpalette Aeria (siehe Seiten 28-29). Sonderfarben auf Wunsch.



Die **Akustikobjekte** der Produktreihe **Abso** sind in unterschiedlichen Formen und Installationsarten erhältlich.

Sie sind federleicht, problemlos anzubringen und passen zu jeder Art Raumfiguration.

Ihre Formreinheit sorgt für Kreativität in der Raumgestaltung bei gleichzeitig höchster Absorptionswirksamkeit.



Akustikleistung

Äquivalente Schallabsorptionsfläche A (m²)

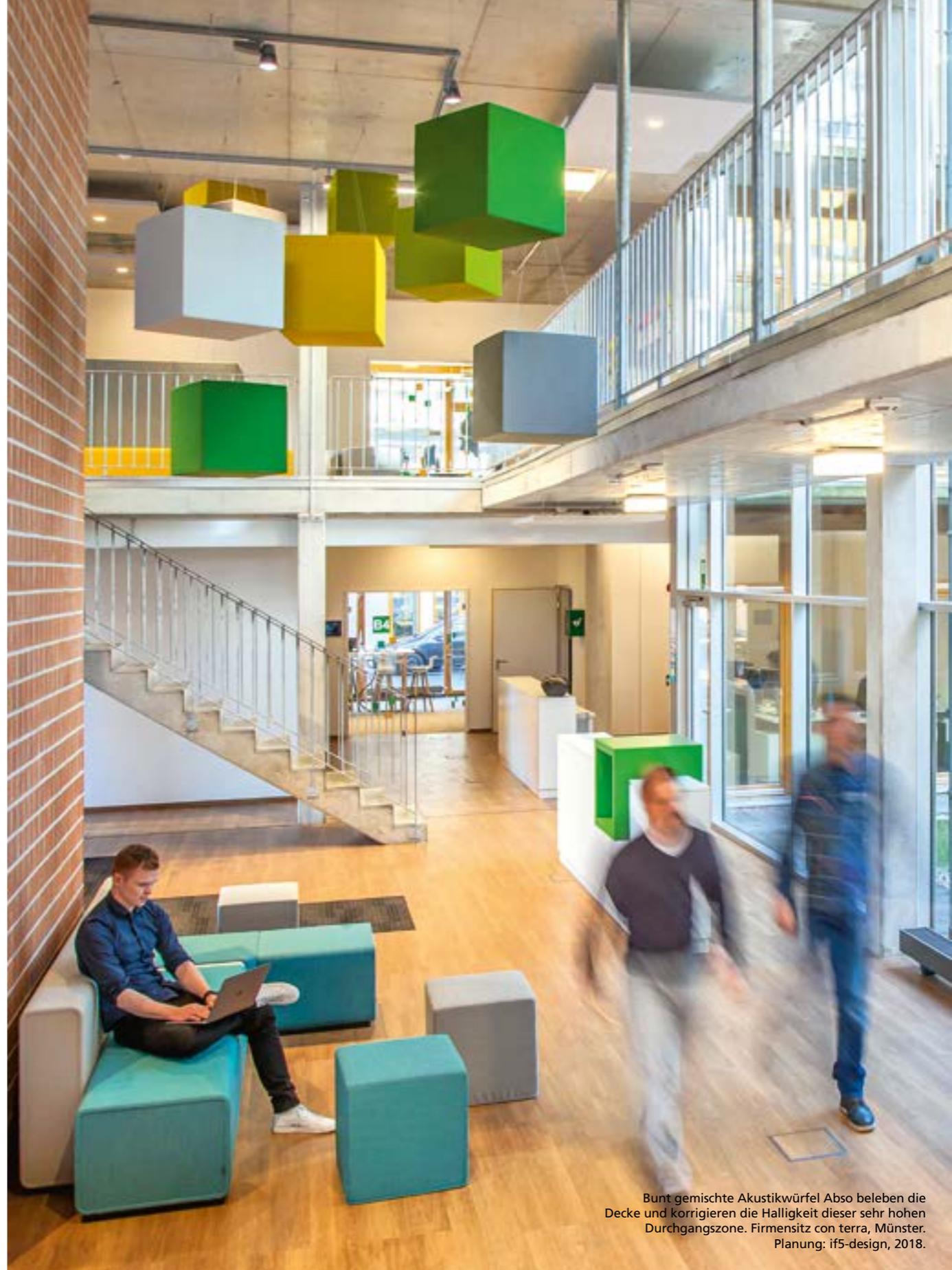
- Abso Quader
- Totem 2000 x 380 x 380 mm
- Würfel 500 (Abstand zwischen zwei Würfeln: 1 500 mm)
- Kegel 500 (Abstand zwischen zwei Kegeln: 2 000 mm)

≥17% RECYCLTE BESTANDTEILE
(DECKENKISSEN)



SEHR GERINGE
AUSWIRKUNGEN AUF
DEN KLIMAWANDEL

Aktuelle Umweltdaten auf www.texaa.de



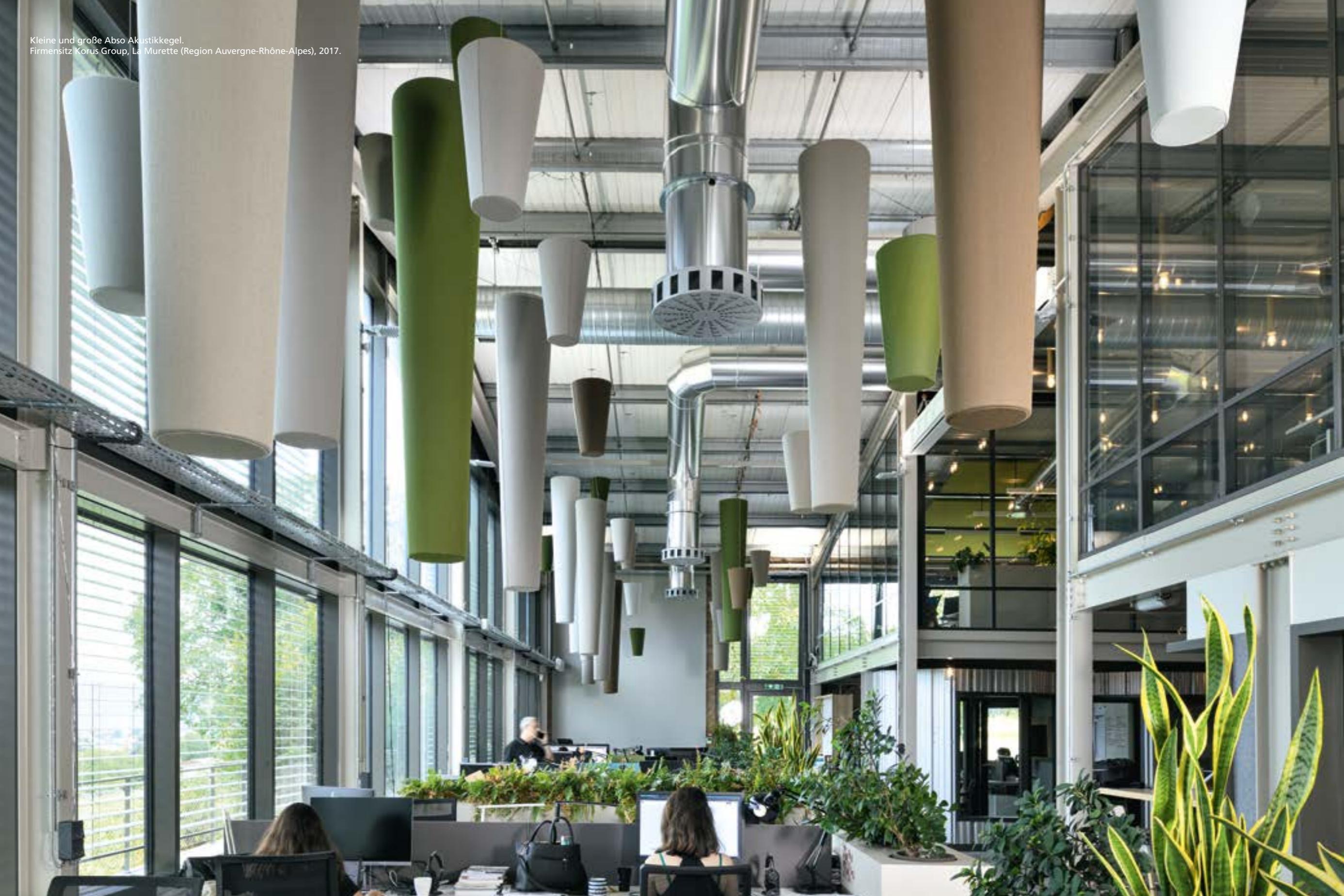
Bunt gemischte Akustikwürfel Abso beleben die Decke und korrigieren die Halligkeit dieser sehr hohen Durchgangszone. Firmensitz con terra, Münster. Planung: if5-design, 2018.

Abso Würfel 750. Sportkomplex Alex
Jany, Toulouse. Architekten: Taillandier
Architectes Associés, Partnerarchitekten:
MBA, Akustikbüro: Groupe Gamba, 2011.





Kleine und große Abso Akustikkegel.
Firmensitz Korus Group, La Murette (Region Auvergne-Rhône-Alpes), 2017.



Die Abso Quader sind in allen 30 Farbnuancen des Sortiments erhältlich, beleben die Innenraumstruktur und lassen sich bündig in Rasterdecken einfügen. Hier werden sie von wandbefestigten Akustikpaneelen Stereo ergänzt. Universitätsklinikum Montpellier. Architekt: Pierre Rigo, 2020.

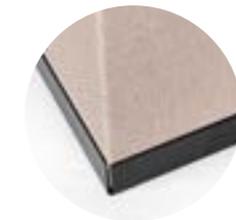




Abso Akustikegel, deckenabgehängt. Verbundschule, Monestier-de-Clermont (Frankreich), Architekturbüro: Chabal Architectes, 2020.



Totems als Teil der Szenographie der Ausstellung „Atmosphérique, filmer l'architecture“. Arc en rêve centre d'architecture, Bordeaux, 2023.



Standsocket Stahl, schwarz lackiert



Standsocket Stahl, grau lackiert



Standsocket Stahl, weiß lackiert

Jedes Totem als Bodensteller wird mit Standsocket aus korrosionsgeschütztem schwarzen, grauen, weißlackierten Stahl oder Edelstahl geliefert.

Schlichte und zeitlose Formen

Die federleichten Objekte Abso lassen sich problemlos in bereits ausgestaltete Räume integrieren, wo sie am gewünschten Ort die Hörsamkeit verbessern.

PRODUKTAUSFÜHRUNG



Die Objekte Abso haben zwei Bestandteile, einen offenporösen Akustikabsorber und das ihn umhüllende maschenfeste Textil Aeria. Die Kissen besitzen zusätzlich einen die Hülle spannenden Metallreifen, die Totems einen Standsockel aus gebürstetem Edelstahl oder pulverbeschichtetem Stahl.



Wie alle unsere Absorber setzen die Akustikabsorber, die den Kern und unsichtbaren Teil der Objekte Abso bilden, keine flüchtigen organischen Verbindungen frei.

Kurze Versorgungsketten und maximale Langlebigkeit



Hergestellt in Frankreich



Handwerkliches Können



Garantie 10 Jahre



Die Objekte Abso werden von Hand bezogen, um den perfekten Sitz der Textilhülle und der Nähte zu garantieren.

INSTALLATION

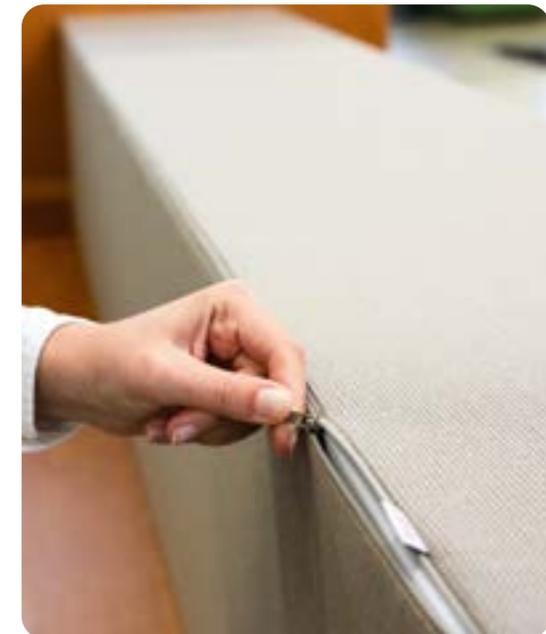


Die Installation der federleichten Objekte Abso geschieht produktspezifisch. Die Kissen, Totems, Würfel und Kegel werden an Drahtseilen abgehängt, das Totem ist ebenfalls als Bodensteller verwendbar und die Quader kommen in die offenen Rahmen der Rasterdecken. Jedes Anbringungssystem ist sorgfältig ausgewählt.

PFLEGE UND WIEDERVERWENDUNG



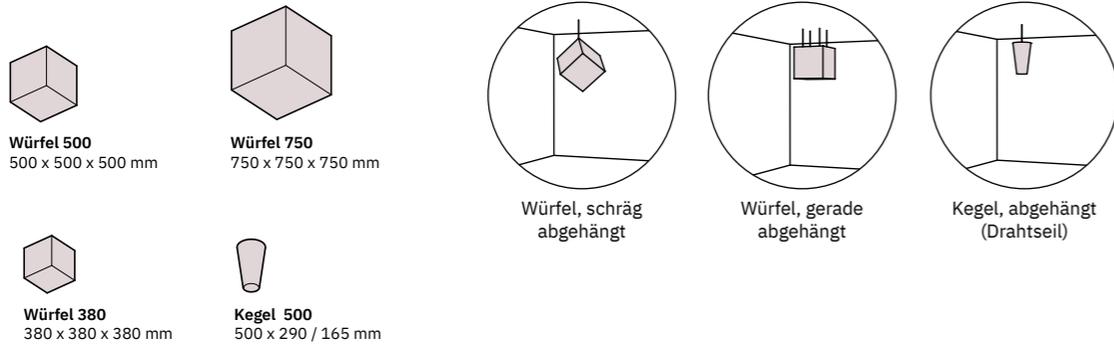
Die Konzeption der Objekte Abso vereinfacht ihre Wiederaufbereitung und Neuverwendung. Da sie durch die äußerst robuste Textilhülle geschützt werden, sind die Absorber keinem Qualitätsverlust unterworfen. Wenn sie aus Notwendigkeit oder im Zuge einer Neugestaltung doch einmal entfernt werden soll, kann die Textilhülle - mit Ausnahme der Abso Quader - durch eine neue ersetzt werden. Das Entfernen und Neubeziehen ist problemlos vor Ort praktikierbar.



Die Textilhülle der Totems kann per Reißverschluss entfernt und in der Waschmaschine gereinigt werden.



ABSORPTIONS WÜRFEL UND KEGEL



Würfel 500
500 x 500 x 500 mm

Würfel 750
750 x 750 x 750 mm

Würfel 380
380 x 380 x 380 mm

Kegel 500
500 x 290 / 165 mm

- offenporöser Akustikabsorber AP, grau
- abnehmbare Hülle aus schalldurchlässigem Textil Aeria

- Europäische Brandschutzklasse
- B-s1,d0 für den Textilbezug Aeria
- C-s2,d0 für den offenporösen Akustikabsorber

- Äquivalente Schallabsorptionsfläche A (m²) bei mittleren Frequenzen
- Kegel 500: 0,55 m²
- Würfel 380: 1,00 m²
- Würfel 500: 1,65 m²
- Würfel 750: 3,82 m²

ABSORPTIONS TOTEM



2000 x 380 x 380 mm

- offenporöser Akustikabsorber AP, grau
- abnehmbare Hülle aus schalldurchlässigem Textil Aeria
- Standsockel aus Stahl oder Metallreifen aus lackiertem Stahl

- Europäische Brandschutzklasse
- B-s1,d0 für den Textilbezug Aeria
- C-s2,d0 für den offenporösen Akustikabsorber

- Äquivalente Schallabsorptionsfläche A (m²) bei mittleren Frequenzen
- Totem Bodensteller: 3,22 m²
- Totem deckenabgehängt: 3,55 m²

- 17 % recycelte Bestandteile

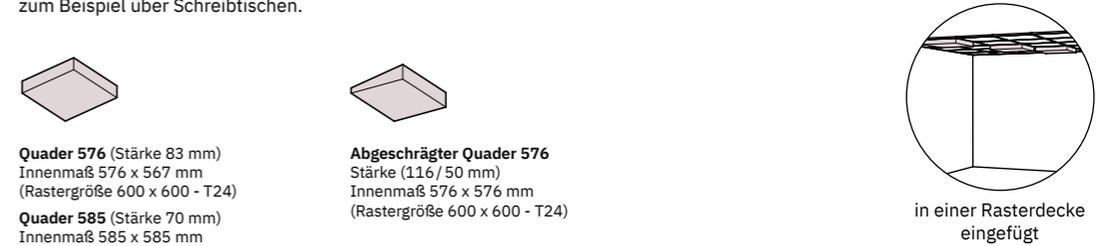
Standsockel (Stahl) in vier verschiedenen Farben erhältlich:



Edelstahl, gebürstet weiß lackiert grau lackiert schwarz lackiert

ABSORPTIONS QUADER

Die Absorber Quader sind speziell für Rasterdecken konzipiert und fügen sich bündig in die gewünschten Öffnungen ein. So schaffen sie Ruhe zonen, zum Beispiel über Schreibtischen.



Quader 576 (Stärke 83 mm)
Innenmaß 576 x 567 mm
(Rastergröße 600 x 600 - T24)

Abgeschrägter Quader 576
Stärke (116/50 mm)
Innenmaß 576 x 576 mm
(Rastergröße 600 x 600 - T24)

Quader 585 (Stärke 70 mm)
Innenmaß 585 x 585 mm
(Rastergröße 600 x 600 - T15)
(Rastergröße 610 x 610 - T24)

Quader 601 (Stärke 70 mm)
Innenmaß 601 x 601 mm
(Rastergröße 625 x 625 - T24)

- offenporöser Akustikabsorber AP, grau
- abnehmbare Hülle aus schalldurchlässigem Textil Aeria
- Halteklammer, Stahl

- Europäische Brandschutzklasse
- B-s1,d0 für den Textilbezug Aeria
- C-s2,d0 für den offenporösen Akustikabsorber

- Äquivalente Schallabsorptionsfläche A (m²) bei mittleren Frequenzen: 0,76 m²
- Bewerteter Schallabsorptionsgrad $\alpha_w = 1$ bei Quadern im Verbund

GEMEINSAME EIGENSCHAFTEN

- Textilhülle maschenfest, 330 g/m² und antistatisch

- Innenluftqualität: A+ AgBB-konform

- Zertifizierungen: HQE, LEED und BREEAM (2 Punkte)

- Entsorgung: Produkt demontierbar, Bestandteile trenn- und recycelbar



Erhältlich in allen 30 Nuancen der Farbpalette Aeria (siehe Seiten 28-29). Sonderfarben auf Wunsch.

Farbpalette Aeria



Granit GMR980



Nacre GMR640



Granit MR980



Nacre MR640



Ivoire MR940



Moutarde MR580



Cumin MR920



Vert beige MR670



Chiné graphique MR140



Chiné noir MR150



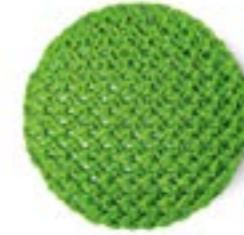
Chiné brun MR120



Chiné naturel MR130



Fougère MR650



Prairie MR480



Vert cactus MR550



Lichen MR660



Graphite MR520



Gris pierre MR350



Quartz MR300



Silex MR950



Océan MR340



Bleu étang MR360



Bleu menthe MR370



Bleu nocturne MR310



Taupe MR680



Beige MR930



Ciment MR700



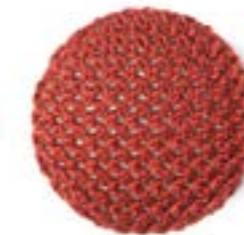
Craie MR630



Rouge MR470



Brique MR620



Rose rubis MR320



Vieux rose MR330

Sonderfarben auf Wunsch.
Produktnummern GMR nur für Stereo Air
und Strato (transparente Paneele) erhältlich.

Die Maschen sind im Maßstab 1:1 dargestellt (Originalgröße).

Der Farbton des Textils Aeria wird zum Teil
durch den Hintergrund beeinflusst.
Die hier gezeigte Darstellung entspricht den Lösungen Stereo,
Kora und Vibrasto. Die hellen Farben erscheinen auf grauem
Hintergrund, die dunklen Farben auf schwarzem.

Der Untergrund der Akustikobjekte Abso ist durchgehend hell,
der der Akustik- und Lamellenvorhänge durchgehend schwarz.
Bei Sonderwünschen beraten wir Sie gerne.

Texaa®

Pour imaginer et construire
vos solutions **texaa.fr**

FRANCE

43, allée Mégevie
33174 Gradignan
+33 (0) 5 56 75 71 56
contact@texaa.fr
www.texaa.fr

UNITED KINGDOM

Becket House
1 Lambeth Palace Road
London SE1 7EU
+44 (0) 20 7092 3435
contact@texaa.co.uk
www.texaa.co.uk

DEUTSCHLAND

Walter-Kolb-Straße 9-11
60594 Frankfurt am Main
+49 (0) 69 962 17 63 16
kontakt@texaa.de
www.texaa.de

